

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

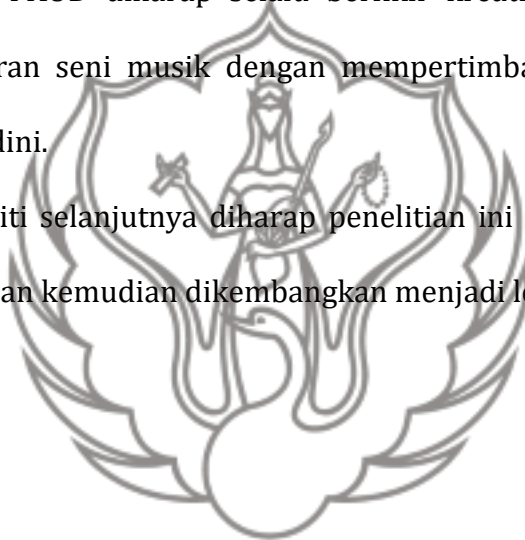
Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan instrumen *unconventional* sebagai media pembelajaran anak usia dini di PAUD Mawar Bojonegoro, relevan sebagai media pembelajaran musik pada PAUD dengan menyesuaikan tema pembelajaran pada setiap pertemuannya. Pada proses pembelajarannya, peneliti melakukan beberapa kegiatan eksploratif melalui lingkungan sekitar sebagai bahan materi instrumen *unconventional*. Proses pembelajaran dengan menggunakan instrumen *unconventional* dapat menstimulus pengalaman bermusik anak.

Penggunaan instrumen *unconventional* pada pembelajaran musik untuk anak usia 3 – 4 tahun bermanfaat karena berjalan dengan menyenangkan. Dalam pelaksanaan pembelajaran menggunakan media instrumen *unconventional* memanfaatkan material yang ada di lingkungan sekitar memudahkan guru dan siswa dalam mengaplikasikannya. Penggunaan instrumen *unconventional* merupakan media yang efektif dan memenuhi aspek capaian perkembangan anak di bidang ritme dalam musik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan tentang instrumen *unconventional* sebagai media pembelajaran musik anak usia dini di PAUD Mawar Bojonegoro, peneliti memberi beberapa saran antara lain:

1. Bagi PAUD Mawar Bojonegoro diharapkan dapat melanjutkan penggunaan instrumen *unconventional* sebagai media pembelajaran di bidang seni musik.
2. Bagi guru PAUD diharapkan selalu berfikir kreatif dan inovatif terkait pembelajaran seni musik dengan mempertimbangkan aspek capaian anak usia dini.
3. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan penelitian ini dapat menjadi sebuah referensi dan kemudian dikembangkan menjadi lebih baik.



Daftar Pustaka

- Creswell, J. W. (2012). *Research Design: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed (Edisi Ketiga)*. Pustaka Pelajar, 311.
- Firdhani, A. M. (2021). *Peningkatan Kemampuan Musikal Peserta Didik Melalui Aktivitas Musik Kreatif*. Indonesian Journal of Performing Arts Education, 1(1), 11–17. <https://doi.org/10.24821/ijopaed.v1i1.4915>
- Fitri, A. Z., & Haryanti, N. (2020). *Metodologi Penelitian Pendidikan*.
- Hainstock, E. G. (1997). *Teaching Montessori in the Home: The Pre-School Years* (p. 115).
- Harahap, tuti khairani. (2021). *Media Pembelajaran*.
- Hasan, M. (2021). *Media Pembelajaran*.
- Hayati, F. (2016). *Peningkatan Kreativitas Bermain Musik Anak Usia 5-6*. Pusat Jurnal UIN Ar Raniry, 1(Id), 84–99.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.
- Milawati. (2021). *Media Pembelajaran*.
- Nasution, R. A. (2016). *Pembelajaran Seni Musik bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Jurnal Keguruan UIN Sumatera Utara, 4, 11–21. <http://dx.doi.org/10.30829/raudhah.v4i1.60>
- Pangabea, A. J. (2013). *suatu kajian tentang pengetahuan dasar dan kegiatan keterampilan seni musik untuk mengembangkan potensi musik anak usia dini*. Visi, 21 nomor 2.
- Prehatiningsih, A., Palupi, W., & Syamsuddin, M. M. (n.d.). *Pengaruh Permainan Musikal Terhadap Kreativitas Musik Anak Usia 5-6 Tahun*.
- Priyatno, S. U. (2013). *Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini*. Pendidikan Sendratasik, 2.
- Rahman, H. (2019). *Musik Dalam Pendidikan Anak Usia Dini*. EDUCHILD (Journal of Early Childhood Education), 1(1), 130–142. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Ramadhan, S. A. A. M. D. R. (2018). *Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas VIII SMP Negeri 9 Pontianak*. Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa, 7(8), 3–10. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/26925>
- Sri Utomo, M. R. al-Q. (2015). *Mempertimbangkan Euritmika Emile Jaques-Dalcroze pada Pengajaran Seni Musik Anak Usia Dini*. Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam, 3(1), 1–17.

<https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.1.1-17>

Sugiyono. (2013). *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*.

SUJIONO, Y. N. (2013). *Strategi Pendidikan Anak Usia Dini*. UIN Ar-Raniry, 96–100. <https://news.ddtc.co.id/strategi-pendidikan-pajak-untuk-anak-usia-dini-11555>

Tio, O., Nainggolan, P., & Martin, V. A. (2019). *Pembelajaran Musik Kreatif dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21*.

Uce, L. (2006). *The golden age. On Record: Rock, Pop and the Written Word*, 77–92. <https://doi.org/10.4324/9780203993026>

DATA NARASUMBER

1. Dra. Erlin Sulistiyorini, usia 55 tahun, sebagai kepala sekolah PAUD Mawar Bojonegoro.
2. Supraptini, usia 52 tahun, sebagai guru yang menyusun pembelajaran di Kelompok Bermain PAUD Mawar Bojonegoro.
3. Endang Prasetyowati, usia 52 tahun, sebagai guru di Kelompok Bermain PAUD Mawar Bojonegoro.
4. Istirokah sebagai guru, usia 55 tahun, sebagai guru di Kelompok Bermain PAUD Mawar Bojonegoro.