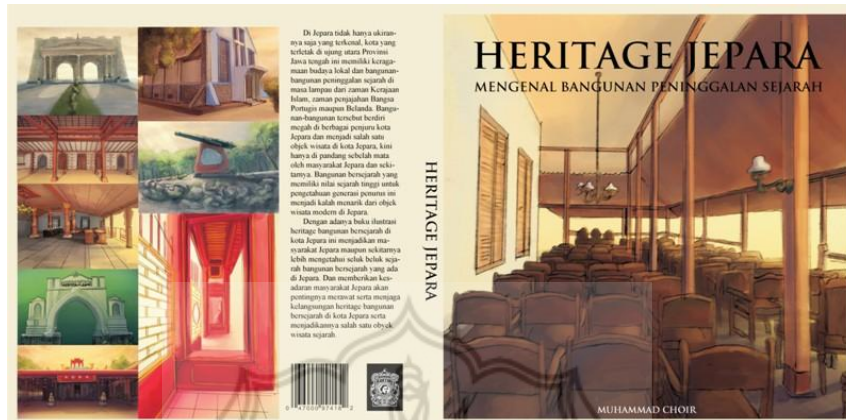
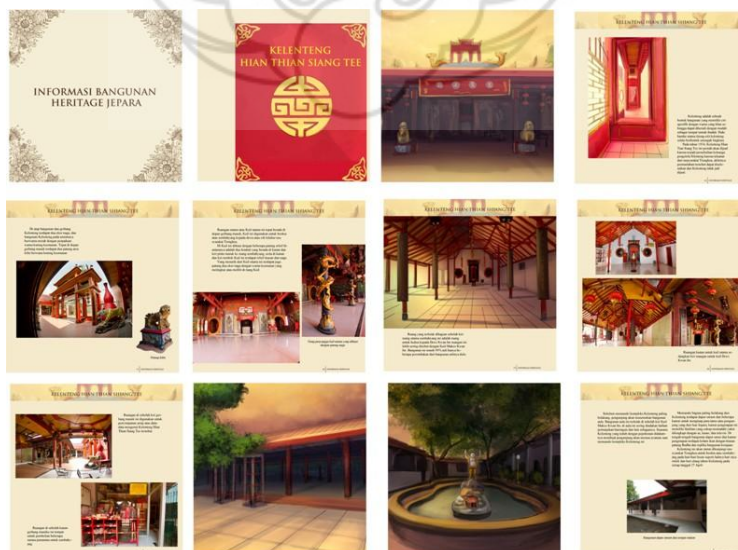
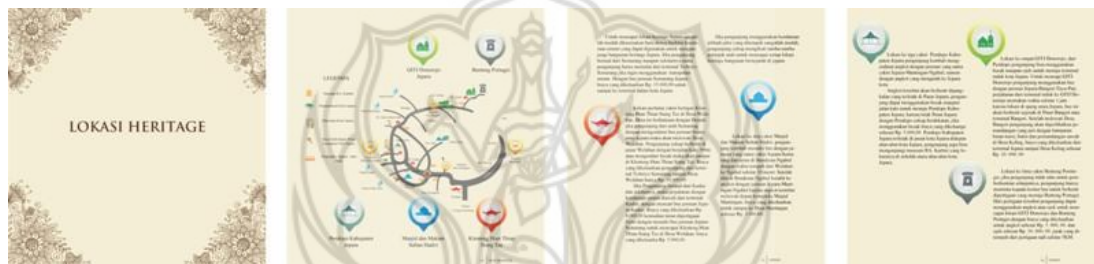


LAMPIRAN

A. Karya Utama





B. Katalog Pameran Tugas Akhir



DAFTAR ISI

- LATAR BELAKANG MASALAH 1
- REVISIAN MASALAH 2
- REVISI MEDIA UTAMA 2
- REVISI LAYOUT BARU 2
- REVISI MEDIA UTAMA 2
- REVISI LAYOUT BARU 2

LATAR BELAKANG MASALAH

Salah satu masalah terbesar di Kota Surabaja, khususnya di kawasan Kota Lama, adalah kurangnya ruang publik yang memadai untuk kegiatan sosial dan budaya. Hal ini disebabkan oleh kurangnya perencanaan yang matang dan keterbatasan anggaran. Akibatnya, banyak ruang publik yang tidak dimanfaatkan secara optimal, bahkan ada yang terbengkalai atau rusak. Kondisi ini berdampak pada menurunnya kualitas hidup masyarakat Kota Lama dan mengurangi daya tarik wisata yang dimiliki kawasan tersebut.

Salah satu upaya untuk mengatasi masalah ini adalah dengan melakukan revitalisasi ruang publik yang ada. Hal ini dapat dilakukan dengan cara memperbaiki infrastruktur, menambah fasilitas, dan meningkatkan keamanan. Selain itu, perlu juga dilakukan upaya untuk meningkatkan partisipasi masyarakat dalam perencanaan dan pelaksanaan kegiatan revitalisasi.

REVISI MASALAH

Salah satu masalah terbesar di Kota Lama, khususnya di kawasan Kota Lama, adalah kurangnya ruang publik yang memadai untuk kegiatan sosial dan budaya. Hal ini disebabkan oleh kurangnya perencanaan yang matang dan keterbatasan anggaran. Akibatnya, banyak ruang publik yang tidak dimanfaatkan secara optimal, bahkan ada yang terbengkalai atau rusak. Kondisi ini berdampak pada menurunnya kualitas hidup masyarakat Kota Lama dan mengurangi daya tarik wisata yang dimiliki kawasan tersebut.

Salah satu upaya untuk mengatasi masalah ini adalah dengan melakukan revitalisasi ruang publik yang ada. Hal ini dapat dilakukan dengan cara memperbaiki infrastruktur, menambah fasilitas, dan meningkatkan keamanan. Selain itu, perlu juga dilakukan upaya untuk meningkatkan partisipasi masyarakat dalam perencanaan dan pelaksanaan kegiatan revitalisasi.

REVISI MASALAH

Salah satu masalah terbesar di Kota Lama, khususnya di kawasan Kota Lama, adalah kurangnya ruang publik yang memadai untuk kegiatan sosial dan budaya. Hal ini disebabkan oleh kurangnya perencanaan yang matang dan keterbatasan anggaran. Akibatnya, banyak ruang publik yang tidak dimanfaatkan secara optimal, bahkan ada yang terbengkalai atau rusak. Kondisi ini berdampak pada menurunnya kualitas hidup masyarakat Kota Lama dan mengurangi daya tarik wisata yang dimiliki kawasan tersebut.

Salah satu upaya untuk mengatasi masalah ini adalah dengan melakukan revitalisasi ruang publik yang ada. Hal ini dapat dilakukan dengan cara memperbaiki infrastruktur, menambah fasilitas, dan meningkatkan keamanan. Selain itu, perlu juga dilakukan upaya untuk meningkatkan partisipasi masyarakat dalam perencanaan dan pelaksanaan kegiatan revitalisasi.

TUJUAN PERANCANGAN

1. Menentukan konsep dan tema yang sesuai dengan kondisi dan kebutuhan kawasan Kota Lama.

2. Menentukan jenis dan bentuk ruang publik yang akan direvitalisasi.

3. Menentukan lokasi dan luas area yang akan direvitalisasi.

4. Menentukan jenis dan bentuk fasilitas yang akan disediakan.

5. Menentukan jenis dan bentuk kegiatan yang akan dilaksanakan.

LINDUNG PERANCANGAN

1. Konsep Perancangan

2. Jenis dan Bentuk Ruang Publik

3. Lokasi dan Luas Area

4. Jenis dan Bentuk Fasilitas

5. Jenis dan Bentuk Kegiatan



REVISI MASALAH

Salah satu masalah terbesar di Kota Lama, khususnya di kawasan Kota Lama, adalah kurangnya ruang publik yang memadai untuk kegiatan sosial dan budaya. Hal ini disebabkan oleh kurangnya perencanaan yang matang dan keterbatasan anggaran. Akibatnya, banyak ruang publik yang tidak dimanfaatkan secara optimal, bahkan ada yang terbengkalai atau rusak. Kondisi ini berdampak pada menurunnya kualitas hidup masyarakat Kota Lama dan mengurangi daya tarik wisata yang dimiliki kawasan tersebut.

TUJUAN PERANCANGAN

1. Menentukan konsep dan tema yang sesuai dengan kondisi dan kebutuhan kawasan Kota Lama.

2. Menentukan jenis dan bentuk ruang publik yang akan direvitalisasi.

3. Menentukan lokasi dan luas area yang akan direvitalisasi.

4. Menentukan jenis dan bentuk fasilitas yang akan disediakan.

5. Menentukan jenis dan bentuk kegiatan yang akan dilaksanakan.

LINDUNG PERANCANGAN

1. Konsep Perancangan

2. Jenis dan Bentuk Ruang Publik

3. Lokasi dan Luas Area

4. Jenis dan Bentuk Fasilitas

5. Jenis dan Bentuk Kegiatan

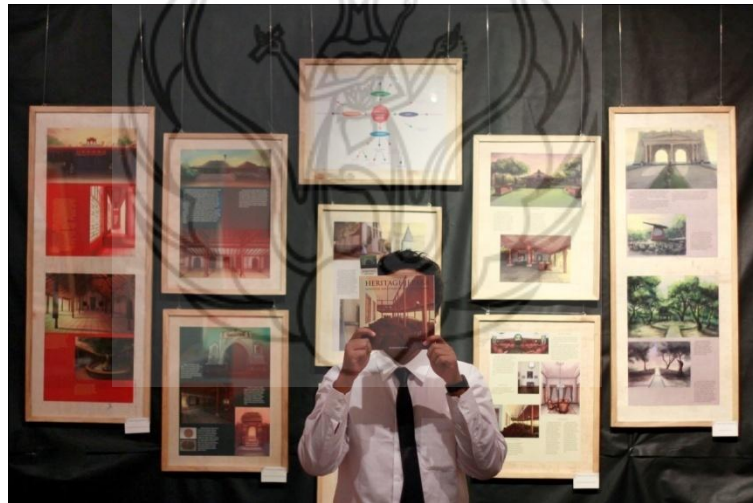
C. Foto Observasi Heritage







D. Foto Suasana Pameran





LEMBAR KONSULTASI



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA**
Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM : M. CHAIR 03118360201
Jurusan / Program Studi : DKV
Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
Judul / Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HERITAGE BANGUNAN SEJARAH DI JEPARA

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
1-11-2013	Perbaikan proposal		
8-11-2013	BAB I Rumusan Masalah diperbaiki		
2/12/13	Bab I dan masuk ke Bab II		
10/01/14	Bab II. Identifikasi di angket dan paparan siapa pembuatnya		
18/1/14	Bab II. bag. 2. peran televisi & teori Relevan, Bab III, Konsep Desain Ambles media utama & pembuat		
3/3/14	Program media di Jember		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM
 Jurusan / Program Studi
 Semester
 Judul / Tugas Akhir

: MACHOR 0911036024
 : Seni
 : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
 : PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI HERITAGE BAHAGIAN BERSEJA RAHAT JEPARA

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
19/14 3	ace Bab II & perbaikan referensi buku? keawan		
24/14 4	ace Bab III, - Ditulis: hal buku dibuat lebih benar hidup		
26/14 5	ace Bab IV, & catatan lay out perlu eksplorasi.		
3/14 6	ace Maja ujian TA & Revisi Sepenuhnya.		
10/14 6	ace Desain Akhir		
16/14 6	maju ujian TA		

*) coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
 FAKULTAS SENI RUPA

Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
 UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM
 Jurusan / Program Studi
 Semester
 Judul / Tugas Akhir

: M. CHOIR 0911036621
 : DCS
 : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
 : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI HERITAGE BANGUNAN BERSEJARAH DI JEPAR

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing	
		I	II
VII/13	Revisi PROPOSAL		B
0/11/2013	Acc proposal		B
2/12/13	Bab I		B
10/1/14	Bab II - Jangan cuma istilah teknis		B
3/3/14	Bab II - lengkapi dg definisi mengenai heritage Bk. Ilustrasi + Fotografi		B
19/3/14	Bab pilih + pilih sistem kerja utk karya shg tidak mubazir.		B
24/4/14	kapan foto / kapan ilustrasi. sesuaikan dg konsep.		B
8/05/14	konsep ilustrasi, mengyutukan outline yg masih kabur untuk membujuk reson artistik.		B
14/5/14	LAY OUT perlu diperbaiki supaya lebih terlihat sentuhan khas. urut		B
10/6/14	ACC DISAIN, LAYOUT		B

coret yang tidak perlu

Pembimbing I/II *