

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Istana Kadriah adalah sebuah simbol dari berdirinya sebuah kota bernama Pontianak, simbol dari sebuah kerajaan melayu yang pernah berjaya di masanya, juga simbol dari warisan budaya yang asli milik Indonesia. Warisan budaya yang seharusnya kita semua jaga dan lestarikan keberadaannya, karena warisan budaya seperti ini pasti memiliki sebuah nilai yang dapat dipelajari oleh generasi-generasi mendatang. Istana Kadriah bisa dibilang sebagai artefak dari sejarah masa lalu, artefak pasti memiliki karakter yang tua sedangkan target audiens yang dituju disini adalah generasi muda yaitu remaja yang memiliki karakter yang cenderung suka menikmati sesuatu yang bersifat baru dan modern atau bisa kita sebut memiliki karakter yang muda. Jika Istana Kadriah yang berkarakter tua ditunjukkan kepada remaja yang berkarakter muda dengan media buku cerita bergambar yang biasa kemungkinan tidak akan berhasil menarik perhatian dan menumbuhkan minat baca para remaja ini. Maka agar hal ini tidak terjadi yang harus dilakukan adalah dengan menambahkan unsur muda, baru dan modern kedalam media yang berupa buku cerita bergambar ini. Karena hal itulah buku cerita bergambar ini menggunakan gaya ilustrasi realis-figuratif, di eksekusi dengan teknik digital painting dan *dilayout* dengan gaya pop, pemilihan gaya, teknik dan layout ini adalah salah satu taktik atau cara agar dapat menyesuaikan dengan target audiensnya yang bersifat muda dan cenderung modern. Jika bentuk isi dari buku cerita bergambar ini telah disesuaikan dengan cara pandang target audiens maka harapan agar Istana Kadriah mendapatkan perhatiannya kembali akan terwujud dengan dimulai dengan membaca buku cerita bergambar tentang sejarah Istana Kadriah ini. Kemudian dengan begitu, buku ini dapat menjadi salah satu contoh dari sebuah upaya pelestarian warisan budaya. Sehingga dapat menarik masyarakat luas untuk ikut peduli bahkan jika bisa

ikut membantu melestarikannya dengan upaya dan cara baru yang lebih kreatif.

## **B. Saran**

Berdasarkan uraian hasil analisis terhadap kisah berdirinya Istana Kadriah Kesultanan Pontianak, penulis memberikan saran sebagai berikut :

### **1. Kepada Pembaca**

Diharapkan kepada para pembaca tidak hanya sekedar mengetahui cerita yang tertulis di buku tetapi juga bisa memahami makna dan pesan serta nilai-nilai moral yang terkandung didalamnya, sehingga dapat memanfaatkan nilai-nilai moral yang terdapat dalam buku cerita bergambar sebagai pedoman dalam menentukan sikap.

### **2. Bagi Mahasiswa DKV**

Cerita bergambar yang baik adalah sebuah perpaduan antara gambar dan teks yang bersatu menjadi sebuah cerita yang jika dibaca memberikan makna yang baik dan pengalaman membaca yang berbeda dari sebelumnya. Hal ini dapat diwujudkan dengan lebih teliti memperhatikan pengumpulan data visual dan data verbal agar hasil yang didapat sesuai dengan apa yang dikonsepsikan.

Pada proses eksekusi karya empat elemen yang juga wajib diperhatikan adalah visual, warna, tipografi dan tata letak. Jika keempat elemen tersebut sudah diperhatikan dengan baik dan matang maka tidak menutup kemungkinan hasil karya yang didapatkan nanti memiliki kualitas estetis yang baik dan pesan yang terkandung akan tersampaikan.

### **3. Bagi Peneliti Selanjutnya**

Diharapkan mengadakan penelitian yang lebih mendalam tentang seluk beluk Istana Kadriah karena disana masih terdapat banyak topik-topik permasalahan yang bisa diangkat menjadi sebuah hal yang baru dan bagus untuk dipublikasikan.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- A.A.M. Djelantik, 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: MSPI.
- Bonneff, Marcel. 2001, *Komik Indonesia*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia
- Ensiklopedi Nasional Indonesia.1990, Jakarta : PT Delta Pamungkas
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik, Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta : Kata Buku
- McCloud, Scott. 2010, *Membuat Komik*. Jakarta : Gramedia pustaka utama
- Miharja, Ratih. 2012, *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta : Laskar Aksara
- Phaidon. 1994. *The Art Book*. Jakarta : Phaidon Press Limited.
- Shadily, Hassan. 1984, "*Buku*", *Ensiklopedi Indonesia*, Jakarta : Icthiar Baru-Van Hoeve
- S. Suriasumantri,Jujun. 2010 . *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer* . Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Supriyono,Rakhmat. 2010 . *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House
- W.J.S. Poerwadarminta. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka

### KAMUS

- Departemen Pendidikan Nasional. Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua. 1989. Jakarta : Balai Pustaka
- Departemen Pendidikan Nasional. Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2000. Jakarta : Balai Pustaka

## **TAUTAN**

[www.5enibudaya.wordpress.com/2014/02/01/aliran-realisme/](http://www.5enibudaya.wordpress.com/2014/02/01/aliran-realisme/), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.design-maulana.com/2014/06/pengertian-digital-painting-istilah.html](http://www.design-maulana.com/2014/06/pengertian-digital-painting-istilah.html), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.elib.unikom.ac.id/files/disk1/572/jbptunikompp-gdl-achmadsapa-28558-10-unikom\\_a-2.pdf](http://www.elib.unikom.ac.id/files/disk1/572/jbptunikompp-gdl-achmadsapa-28558-10-unikom_a-2.pdf), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.ensiklopedia1.com/apa-itu-ensiklopedia/](http://www.ensiklopedia1.com/apa-itu-ensiklopedia/), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.hilmo22.wordpress.com/2008/09/09/my-destiny/](http://www.hilmo22.wordpress.com/2008/09/09/my-destiny/), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.kekunaan.blogspot.co.id/2012/11/istana-kadriah.html](http://www.kekunaan.blogspot.co.id/2012/11/istana-kadriah.html), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.kesultanankadriah.blogspot.com/2011/01/islamsejarah-masuknya-ke-kalimantan.html](http://www.kesultanankadriah.blogspot.com/2011/01/islamsejarah-masuknya-ke-kalimantan.html), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.kilasinfo.com/2012/10/mengapa-kita-harus-belajar-sejarah.html](http://www.kilasinfo.com/2012/10/mengapa-kita-harus-belajar-sejarah.html), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.m-nusaperpustakaan.blogspot.co.id/2011/11/asal-usul-dan-sejarah-buku.html](http://www.m-nusaperpustakaan.blogspot.co.id/2011/11/asal-usul-dan-sejarah-buku.html), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.melayuonline.com/ind/history/dig/326/istanakadriahpontianak](http://www.melayuonline.com/ind/history/dig/326/istanakadriahpontianak), diakses pada tanggal 30 juni 2016

[www.pontianakkota.go.id/index.php/profil/](http://www.pontianakkota.go.id/index.php/profil/), diakses pada tanggal 30 juni 2016

## LAMPIRAN

Foto Pameran Tugas Akhir



