

BAB V

PENUTUP

Karya seni merupakan refleksi dari seniman terhadap lingkungannya, karya seni lahir setelah melewati beberapa tahapan secara lahir maupun batin untuk menumbuhkan gagasan atau ide. Kemudian dengan kemampuan keterampilan yang dimiliki, ide atau gagasan tersebut diwujudkan ke dalam karya seni. Perupa dan karyanya adalah suatu kesatuan yang tidak dapat lepas dari pengalaman perupa itu sendiri. Penciptaan karya tugas akhir “Perahu kertas sebagai ide penciptaan karya seni lukis” menjadi judul besar dalam acuan penciptaan karya seni lukis ini yang dibuat sebanyak 15 karya seni lukis. Visualisasi lukisan yang disampaikan secara simbolik ini, merupakan salah satu contoh bentuk ungkapan metaforis dari objek yang memiliki memori terkait. Pada perwujudan bentuk tersebut, objek-objek memori difantaskan dengan cara membuat dan menerapkan di media kanvas.

Penciptaan karya Tugas Akhir Seni Lukis merupakan langkah awal dan bekal untuk terjun ke dunia seni rupa. Pengetahuan serta pengalaman estetika yang didapatkan perupa hingga Tugas Akhir Seni Lukis ini sangat memengaruhi perupa dalam penciptaan karya-karya selanjutnya. Penciptaan karya-karya tugas akhir ini juga muncul karena adanya keinginan untuk mengenang kembali masa-masa saat kecil yang tidak akan dapat terulang kembali, kenangan masa kecil merupakan kenangan yang paling indah dimana belum memikirkan tentang kehidupan yang sesungguhnya, belum dibebani oleh sejuta masalah seperti orang yang sudah beranjak dewasa, di mana dunia yang ada dalam benak anak-anak hanyalah kegembiraan dan keceriaan, bebas, lepas dan polos. Memang indah kalau kembali mengenang masa-masa tersebut.

Kendala penulis dalam membuat karya tugas akhir ini salah satunya adalah kendala dalam proses recall semua pengalaman-pengalaman masa kecil. Namun disamping itu penulis berdiskusi bersama beberapa teman kuliah dan teman masa kecil pada waktu itu dalam membantu mengingat pengalaman yang mengesankan penulis. Setiap seniman merespon hal yang ditimbulkan dari

pengalaman dan melahirkan pesan tersebut juga berbeda. Begitu juga dengan aspek artistik pada karya penulis selalu mengadirkan perbedaan dari karya referensi yang dipilih dalam menciptakan karya. Penulis menyajikan karya baru dari pemikiran inovasi dan proses kreatif untuk menghasilkan sesuatu yang berbeda.

Setiap manusia jauh dari kata sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penciptaan karya Tugas Akhir Seni Lukis ini. Dalam karya-karya tugas akhir ini terdapat beberapa karya yang menarik menurut penulis, diantaranya karya yang berjudul “*Main Air*” dan “*Yellow Submarine*” karena berhasil secara keseluruhan dalam penyampaian ide dan gagasan kedalam bentuk lukisan. oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran. Dengan segenap bimbingan dari para dosen pembimbing dan setiap orang yang telah banyak membantu semoga laporan dan sajian karya-karya Tugas Akhir ini dapat diambil nilai positifnya dan dapat berguna bagi para apresiator.

