

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian melalui observasi dan wawancara, penulis memperoleh kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian mengenai Pembelajaran Musik Kreatif pada kelas XI IPA I di SMA Negeri I Batam sebagai berikut:

1. Dari proses eksplorasi suara dalam pembelajaran musik kreatif kelas XI IPA I di SMA Negeri I Batam dari tahap “dengar”, “cari”, dan “buat”, peserta didik dapat mempelajari unsur-unsur musik dalam membuat komposisi musik kreatif yang berdasarkan eksplorasi suara. Unsur-unsur musik itu seperti: timbre dan dinamika. Selain itu peserta didik dapat mempelajari tentang unsur ekstra musikal yang terbentuk dalam pembuatan pembelajaran musik kreatif yang berdasarkan eksplorasi suara.
2. Hasil dari penelitian ini eksplorasi suara pada pembelajaran musik kreatif kelas XI IPA I di SMA Negeri I Batam adalah peserta didik dapat membuat komposisi musik kreatif yang berdasarkan eksplorasi suara. Di dalam komposisi tersebut juga terdapat unsur-unsur musik yang dipelajari oleh peserta didik itu, seperti: timbe, dinamika, dan unsur-unsur ekstra musikal yang membentuk pembelajaran musik kreatif tersebut.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang di peroleh dan kesimpulan dari hasil penelitian dan analisis data, maka demi peningkatan dan perbaikan dalam proses belajar mengajar peneliti mengajukan saran-saran sebagai berikut kepada sekolah untuk lebih memperhatikan dan mengupayakan proses pembelajaran yang baik bagi proses belajar seni budaya di SMA Negeri I Batam khususnya pembelajaran musik. Upaya yang dapat dilakukan adalah tentang penyediaan fasilitas belajar musik dan membuat lingkungan belajar musik di sekolah lebih baik. Selain itu sekolah perlu menambahkan jumlah tenaga pengajar mata pelajaran seni budaya di SMA Negeri I Batam supaya proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien. Kemudian kepada guru diharapkan untuk mengupayakan partisipasi aktif peserta didik dalam pembelajaran. Partisipasi yang aktif dalam pembelajaran akan membuat individu menjadi semangat dan antusias dalam belajar. Partisipasi yang aktif tentunya akan berdampak pada proses pembelajaran yang lebih baik dan guru juga lebih dimudahkan dalam proses pembelajaran. Kemudian yang terakhir kepada peneliti selanjutnya untuk menggali lebih dalam tentang pembelajaran musik kreatif dengan eksplorasi suara.

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, A. P., & Hudaidah. (2021). Perkembangan Kurikulum Pendidikan Indonesia dari Masa ke Masa. *Sindang-Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, 3(2), 102–108. <https://ojs.stkippgri-lubuklinggau.ac.id/index.php/JS/article/view/1192>
- Bautista, A., Toh, G. Z., Mancenido, Z. N., & Wong, J. (2018). Student-centered pedagogies in the Singapore music classroom: A case study on collaborative composition. *Australian Journal of Teacher Education*, 43(11), 1–25. <https://doi.org/10.14221/ajte.2018v43n11.1>
- Burhanudin, A., Pamungkasari, E. P., & Randita, A. B. T. (2017). Kematangan refleksi diri dosen sebagai tutor terhadap paradigma. *Nexus Pendidikan Kedokteran & Kesehatan*, 6(1).
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode%20Penelitian%20Kualitatif%20di%20Bidang%20Pendidikan.pdf)
- Friantini, N. R., & Winata, R. (2019). Analisis Minat Belajar pada Pembelajaran Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*, 4(1), 6–11.
- Hanafy, M. S. (2014). Konsep Belajar Dan Pembelajaran. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 17(1), 66–79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>
- Khair, B. N., & Syazali, M. (2023). Identifikasi Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Hasil Belajar IPA Pada Peserta Didik. 4(1), 220–228.
- Khoirunnisa & Habibah. (2020). Profil Ketrampilan Abad 21 (*21st Century Soft Skills*) Pada Mahasiswa. *IKTISYAF: Jurnal Ilmu Dakwah dan Tasawuf*, 55–68.
- Kratus, J. (2017). Music Listening Is Creative. *Music Educators Journal*, 103(3), 46–51. <https://doi.org/10.1177/0027432116686843>
- Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal An-Nisa :Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*, 13(1), 116–152.

- Mustikaati, W., Muharam, A., Robin, Julia, S., Wardani, Panca, S., Khaila, S., & Kholida, A. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Studi Center pada Perkembangan Kognitif Siswa Sekolah Dasar Kelas VI SD Negeri 5 Nagrikaler. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(1), 2369–2372.
- Nainggolan, O. T. P., & Martin, V. A. (2019). Pembelajaran Musik Kreatif Dalam Sudut Pandang Pembelajaran Abad ke-21. *Promusika* 7(2), 85–92. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i2.3454>
- Nasution, F. A. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. Albina (ed.)). Harva Creative. [http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku metode penelitian kualitatif.Abdul Fattah.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/19091/1/buku%20metode%20penelitian%20kualitatif.Abdul%20Fattah.pdf)
- Nurhasanah, S., & Sobandi, A. (2016). Minat Belajar Sebagai Determinan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 1(1), 128. <https://doi.org/10.17509/jpm.v1i1.3264>
- P21. 2011. Framework for 21st Century Learning. Washington DC, Partnership for 21st Century Skills.
- Peterson, E. M. (2006). Creativity in Music Listening. *Arts Education Policy Review*, 107(3), 15–21. <https://doi.org/10.3200/AEPR.107.3.15-21>
- Rahayu, T. E., Pranata, O. H., & Ganda, N. (2021). Respon Siswa Sekolah Dasar terhadap Program Belajar dari Rumah (BDR) di TVRI. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 333–343. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i2.35341>
- Sardiman, A. . (2017, January). *Interaksi & motivasi belajar-mengajar / Sardiman A.M. | OPAC Perpustakaan Nasional RI*. PT Raja Grafindo Persada. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1136421>
- Sarnoto, A. Z., Rahmawati, S. T., Ulimaz, A., & Mahendika, D. (2023). Analisis Pengaruh Model Pembelajaran Student Center Learning terhadap Hasil Belajar : Studi Literatur Review. 11(2), 615–628.
- Sanwick, Keith. (1994). Musical Knowledge: Intuition, Analysis and Music Education. Routledge Falmer.
- Setyani, N. A., & Suhendar, U. (2022). Analisis Keterkaitan Minat Belajar Dan Motivasi Belajar Dalam Proses Pemahaman Konsep Matematika. 04(01), 11–22.
- Sinaga, R. (2017). Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia. *Jurnal Teknologi Pendidikan*,

10(1), 33–43.

Siswanti, R. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Minat Belajar Dan Hasil Belajar Dalam Pembelajaran Ipa Sd. *Indonesian Journal of Education and Learning*, 2(2), 226. <https://doi.org/10.31002/ijel.v2i2.723>

Sitompul, A. (2017). Metamorfosis Kupu-kupu : Sebuah Komposisi Musik. *Promusika*, 5(April), 17–24.

Sugiyono. (2017, February). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D / Sugiyono | OPAC Perpustakaan Nasional RI*. ALFABETA. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=911046>

Ulimaz, A. (2015). *Meningkatkan Hasil Belajar Siswa X Pada Konsep Keanekaragaman Hayati Menggunakan Model Pembelajaran Inkuiri*. 7(1), 1–23.

Wahyu Widodo, T. (2013). Teknologi Komputer dan Proses Kreatif Musik Menuju Revitalisasi Pembelajaran Seni Musik. *Promusika*, 1–6. <https://doi.org/10.24821/promusika.v0i0.534>

Widyanto, I. P., & Vienlentina, R. (2022). Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar Peserta Didik menggunakan Student Centered Learning. *Jurnal Pendidikan : Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 7(4), 149–157.

Wiharto, M., Kesehatan, F. I., & Unggul, U. E. (2018). *Kegiatan lesson study dalam pembelajaran*. 15(9).

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>