

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Ilustrasi maupun infografis merupakan salah satu output dari pengetahuan Desain Komunikasi Visual yang berfungsi untuk menyampaikan sebuah informasi kepada khalayak tentang pesan-pesan yang tidak tersampaikan hanya dengan teks dan verbal saja, solusinya adalah ilustrasi dan infografis.

Perancangan buku infografis merupakan perancangan yang melibatkan berbagai disiplin ilmu karena memerlukan berbagai pengetahuan dan riset untuk menjangkau berbagai data dan informasi yang berkaitan. Dalam perancangan ini melibatkan langsung ilmu pengetahuan yang menjadi unsur utama adalah desain grafis meliputi tipografi, ilustrasi, desain elementer, dan *layout*.

Kedua merupakan penerapan pengetahuan tentang sosiologi desain untuk meneliti gejala-gejala perilaku *audience* lanjut usia, sehingga perpaduan ilmu tersebut diolah menjadi solusi yang terpadu. Sebuah buku infografis berkreasi dengan tanaman hias *succulent* menjadi pemecah masalah bagi lanjut usia yang aktif dan ingin terus berkarya.

Dalam perancangan sejumlah permasalahan yang sering terjadi adalah masih sulit dijumpainya sumber data tentang *succulent*, mengingat bahwa ini adalah tanaman endemik Afrika, dan hanya beberapa spesies yang ada di Indonesia, disamping itu tidak semua khalayak tahu mengenai *succulent*, karena banyak yang salah memahami bahwa tanaman ini kaktus. Maka dari itu perancangan ini selain untuk buku panduan, namun juga sekaligus mengenalkan bahwa semua kaktus itu *succulent*, tetapi tidak semua *succulent* adalah kaktus. Hambatan selanjutnya adalah minimnya data dan referensi yang mengulas khusus untuk *succulent* di sebuah lembaga ilmu pengetahuan, perpustakaan dan arsip.

B. Saran

Berkait hasil penelitian dan perancangan tersebut, diharapkan kedepannya akan lebih bisa dikembangkan dan disempurnakan orang lain dalam ranah ilmu pengetahuan *flora* khususnya sukulen.

Saran bagi desainer, diharapkan agar lebih mampu untuk berinovasi, dan mampu menyajikan informasi yang dekemas dengan visual yang lugas, efisien dan terpadu, sehingga mampu menyediakan solusi pemecahan bagi khalayak yang membutuhkan.



DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Koskow. (2009). *Merupa Buku*. Yogyakarta: PT.LKiS

Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2009). *Nirmana: Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sintia, Mona, SP.(2007). *Tanaman Mungil Dalam Pot*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Soeseno, Slamet. (1993). *Pemeliharaan Tanaman Hias Ruangan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Suardiman, Siti Partini. (2011). *Psikologi Usia Lanjut*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, (ed) (1990). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, cetakan ketiga, Jakarta: Depdikbud, Balai Pustaka

Ensiklopedi:

Ensiklopedia Nasional Indonesia,(2004). PT. Delta Pamungkas, cetakan keempat

Hardiman, F. Budi.(2016). *Filsafat untuk Para Profesional*. Jakarta: Kompas

Undang-undang Republik Indonesia No. 13 Tahun 1998 tentang Kesejahteraan lanjut usia. Dalam pasal 1 ayat 2 Undang-undang No. 13 Tahun 1998

Tautan :

www.rumahbunga-rizal.com

https://riskaharunya.files.wordpress.com/2015/01/papyrus_66a.gif

<https://id.wikipedia.org/wiki/Buku>

<http://www.magazinepublisher.com/startup.html>

http://cdn2.brooklynmuseum.org/images/opencollection/objects/size2/37.1647Ea-e_view1_cropped.jpg 23/03/2016

<http://yokimirantiyo.blogspot.co.id/2015/07/mengenal-gambar-ilustrasi.html>

<https://www.google.co.id/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F3.bp.blogspot.com>

<https://lampukecil.com/2014/10/12/50-gambar-ilustrasi-kartun-lucu/>

<http://estetika-indonesia.blogspot.co.id/2015/12/ciri-cirisifat-proses-kreasi-seni.html>

<http://www.succulent-plant.com/home>.

<http://houseofinfographics.com/apa-itu-infografis>

<http://kbbi.web.id/instruksi>



