

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Karya dari perancangan Pengelolaan Pergelaran Kolaborasi Ketoprak Sulap “Revolusihir” menjadi sebuah proses kreatif yang memberikan banyak pelajaran tentang pengelolaan sebuah acara secara detail. Bagi pengelola seni mengelola sebuah acara harus sesuai dengan standar agar sebuah acara dapat terwujud. Salah satunya dengan membuat *event* atau acara pertunjukan secara professional dengan menerapkan sistem manajemen pertunjukan, seperti Pengelolaan Kolaborasi Ketoprak Sulap “Revolusihir”. Kreatifitas menjadi hal penting untuk menciptakan sebuah *event* atau sebuah acara. Kesimpulan dari Perancangan Pengelolaan Pergelaran Kolaborasi Ketoprak Sulap “Revolusihir”, pengelolaan yang dapat menggabungkan dua unsur pertunjukan yaitu, ketoprak dan sulap, dikolaborasikan menjadi hal yang menarik agar ketoprak lebih diminati. Pergelaran ini juga menggunakan manajemen perancangan yang professional sehingga dapat melatih profesionalitas penyelenggara dalam menyelenggarakan sebuah *event*. Pembiayaan Pergelaran Kolaborasi Ketoprak Sulap “Revolusihir” di dapatkan dari *sponsorship* dan penjualan tiket serta *merchandise*.

#### **B. Saran**

Pengalaman dalam proses kreatif Perancangan sebuah Pengelolaan Pergelaran Kolaborasi Ketoprak Sulap “Revolusihir” melahirkan saran seperti, persiapan perencanaan yang memerlukan waktu panjang dan persiapan yang matang agar menjadi acara yang professional. Bagi *project manager* atau pengelola seni pertunjukan harus dapat mengorganisir tim yang dipimpinnya dengan baik agar dapat menghasilkan *team work* atau kerja sama yang baik sehingga pertunjukan dapat berjalan dengan lancar. Saran selanjutnya mengadakan analisis penelitian pada audiens sebagai *follow-up* perencanaan pertunjukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Achsan Permaes, e. a. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PPM.
- Barliana, M. (n.d.). *Metode Perancangan Arsitektur, Bahan Ajar "Pengantar Arsitek Perumahan"*.
- Bowdin, G., Alen, J., O'Toole, W., Harris, R., & Donell, I. M. (2004). *Event Management: Second Edition*. Australia: John Wiley & Sons.
- Jazuli, M. (2014). *Manajemen Pertunjukan Edisi 2*. Semarang: Graha Ilmu.
- Jazuli, M. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan Edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kriyantono, R. (2008). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Maulana, A. (2016). *Kethoprak Conthong Yogyakarta Dalam Lakon Lampor, 2*.
- Mintaraja, S. (1997). Penulisan Naskah Ketoprak. In L. P. Nusantara, *Ketoprak Orde Baru* (p. 30). Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Murgiyanto, I. M. (1996). *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nusantara, B. (1997). Format Garapan dan Problematika Ketoprak. In L. P. Nusantara, *Ketoprak Orde Baru* (p. 54). Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Permas, A. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PPM.
- Petrie, W. M. (2005). *Egyptian Tales, First Series, IVth to XII th Dynasty*. Moran Press.
- Pranata, G. (2021, September 28). *Sulap Pertama di Bumi Pada Zaman Mesir Kuno Berusia 4.700 Tahun*. Retrieved from National Geographic Indonesia: <https://nationalgeographic.grid.id/read/132913233/sulap-pertama-di-bumi-pada-zaman-mesir-kuno-berusia-4700-tahun?page=all>
- Ratminto, M. A. (2012). *Manajemen Pelayanan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sachri, A. (2005). *Pengantar Metode Penelitian Budaya Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya)*. Jakarta: Erlangga.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif - Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana. (2010). *Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: UPI.
- Susanto, M. (2012). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dictiart Laboratory.
- Swantha, D. (2014). Azas-azas Marketing. In M. Jazuli, *Manajemen Seni Pertunjukan 2* (p. 130). Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Wibisono. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan*. Surabaya: Pustaka Lewi.

### Wawancara

- Ajay. (2023, Maret 15). Sulap. (Dzikri, pewawancara)

Adam. (2023, Januari 25). Alat Gamelan pada Ketoprak. (Dzikri, pewawancara)

Yuno. (2023, Mei 23). Ketoprak Tobong. (Dzikri, pewawancara)

Firman. (2023. Februari 23). Dunia Sulap. (Dzikri, Pewawancara)

Habib. (2023. Mei 27). Kostum Ketoprak. (Dzikri, Peewawancara)

