

**OLAHRAGA SEPEDA TURUN BUKIT  
AFOS KATANA FAMILY DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**



**SKRIPSI PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**

**Muhammad Leon Ersyach Putra**  
NIM 1810873031

**PROGRAM STUDI S-1 FOTOGRAFI  
JURUSAN FOTOGRAFI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**OLAHRAGA SEPEDA TURUN BUKIT  
AFOS KATANA FAMILY DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**



**SKRIPSI  
PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**  
untuk memenuhi persyaratan derajat sarjana  
Program Studi Fotografi

**Muhammad Leon Eryach Putra**  
NIM 1810873031

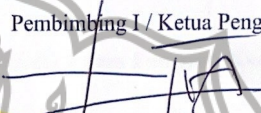
**PROGRAM STUDI S-1 FOTOGRAFI  
JURUSAN FOTOGRAFI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**OLAHRAGA SEPEDA TURUN BUKIT AFOS KATANA FAMILY  
DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL**


Diajukan oleh  
**Muhammad Leon Ersyach Putra**  
1810873031


Srkripsi penciptaan karya seni fotografi telah dipertanggungjawabkan di depan tim penguji Skripsi Tugas Akhir Program Studi Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal...0.9..JUN.2023..

Pembimbing I / Ketua Penguji

  
**Muhammad Fajar Aprivanto, M.Sn.**  
NIDN 0029047608

Pembimbing II / Anggota Penguji

  
**Syaifudin, M.Ds.**  
NIDN 0029056706  
Cognate / Penguji ahli

  
**Kurniawan Adi Saputro, S.I.P., M.A., Ph.D.**  
NIDN 0011057803  
Ketua Jurusan

  
**Oscar Samaratunga, SE., M.Sn.**  
NIP 197607132008121004

  
Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Media Rekam

  
**Dr. Iwandi, M.Sn**  
NIP 19771127200312 1 002

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Leon Ersyach Putra  
No. Mahasiswa : 1810873031  
Jurusan / Minat Utama : Fotografi  
Judul Skripsi / Karya Seni :

### **Olahraga Turun Bukit Afos Katana Family dalam Fotografi Komersial**

Dengan ini menyatakan bahwa dalam ( Skripsi / Karya Seni )\* saya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah itu dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apapun apabila dikemudian hari diketahui tidak benar.

Yogyakarta, 28 Mei 2023  
Yang membua



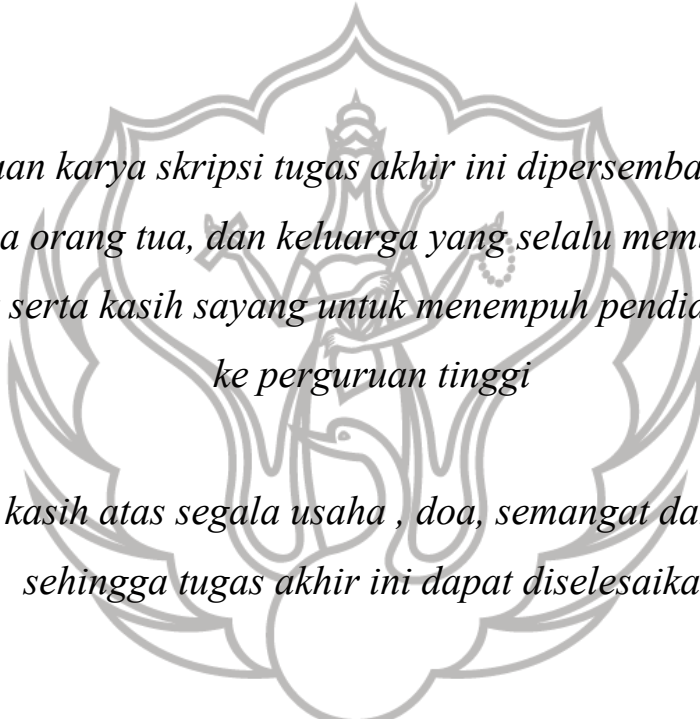
Muhammad Leon Ersyach Putra  
1810873031



Catatan :  
- Coret yang tidak sesuai )\*



## PERSEMBAHAN



*Penciptaan karya skripsi tugas akhir ini dipersembahkan untuk kedua orang tua, dan keluarga yang selalu memberikan semangat serta kasih sayang untuk menempuh pendidikan hingga ke perguruan tinggi*

*Terima kasih atas segala usaha , doa, semangat dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat, berkah, dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan, sehingga terlaksana dan terselesaikan skripsi tugas akhir yang berjudul “Olahraga Sepeda Turun Bukit Afos Katana Family dalam Fotografi Komersial” dengan baik sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Studi S-1, Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung dalam mewujudkan skripsi tugas akhir ini. Terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak, Ibu, dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi tugas akhir;
2. Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
3. Oscar Samaratunga, S.E., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
4. Kusrini, S.Sos., M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Muhammad Fajar Apriyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama proses penciptaan karya seni skripsi tugas akhir;
6. Syaifudin, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama proses penciptaan karya seni skripsi tugas akhir;

7. Kurniawan Adi Saputro, S.IP., M.A. selaku Dosen Penguji Ahli;
8. Pamungkas Wahyu Setiyanto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali
9. Seluruh dosen dan karyawan Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
10. Hildan Afosma Katana, Ficco Nurdiansyah, Pandu Satrio, Nasywa Audrey, Andhien Ramadhani, yang sudah berkenan menjadi model dalam tugas akhir ini;
11. Diego Adistya dan Hafedo Rakhmad yang sudah meluangkan waktu untuk membantu proses penciptaan karya skripsi tugas akhir ini;
12. Bunga Arifstya yang sudah selalu menemani dan mendukung dalam penulisan skripsi tugas akhir
13. Kausar d' Rush Man, Sihono d' Ngoboost, Aji d' Clutch Man, Amilatul d' Trash Aim, yang sudah menemani, menghibur dan memberikan semangat pada saat mengerjakan tugas akhir;
14. Keluarga Fotografi 2018 Institut Seni Indonesia Yogyakarta;

Dalam penyusunan skripsi ini baik dalam teknik penyajian materi maupun pembahasan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu diharapkan demi kesempurnaan. Semoga penciptaan skripsi tugas akhir ini membawa inspirasi dan kebahagiaan untuk semua.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR KARYA</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Penciptaan .....	5
C. Tujuan dan Manfaat .....	5
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	<b>6</b>
A. Landasan Teori.....	6
B. Tinjauan Karya.....	9
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b> .....	<b>13</b>
A. Objek Penciptaan .....	13
B. Metode Penciptaan.....	13
C. Proses Perwujudan .....	15
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>26</b>
A. Ulasan Karya.....	26
<b>BAB V PENUTUPAN</b> .....	<b>87</b>
A. Simpulan .....	87
B. Saran.....	88
<b>KEPUSTAKAAN</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tinjauan Karya 1 .....	9
Gambar 2 Tinjauan Karya 2 .....	10
Gambar 3 Tinjauan Karya 3 .....	11
Gambar 4 Tinjauan Karya 4 .....	11
Gambar 5 Kamera .....	16
Gambar 6 Lensa Canon 70-200mm f2.8 L IS USM .....	16
Gambar 7 Lensa Canon 24-70mm f2.8 L .....	17
Gambar 8 Lensa Canon 16-35mm f/2.8 L .....	17
Gambar 9 Adaptor Lensa .....	18
Gambar 10 Lampu .....	18
Gambar 11 <i>Octagon</i> .....	19
Gambar 12 Standar Reflektor .....	19
Gambar 13 Penyangga Lampu .....	20
Gambar 14 Gel Warna .....	20
Gambar 15 Laptop .....	21
Gambar 16 Kartu Memori .....	21
Gambar 17 <i>Trigger</i> .....	22
Gambar 18 <i>Smoke Gun 500 Watt</i> .....	22

## DAFTAR KARYA

Karya 1 Menikung Dengan Gunung Merapi .....	27
Karya 2 <i>Tabletops</i> .....	30
Karya 3 Fokus .....	33
Karya 4 <i>Drop</i> .....	36
Karya 5 <i>Whip on Gap</i> .....	39
Karya 6 <i>Scrup</i> .....	42
Karya 7 Taman Batu .....	45
Karya 8 Sesi Kecepatan Tinggi .....	48
Karya 9 Melewati Batu Besar .....	51
Karya 10 Mari Melompat .....	54
Karya 11 Gaya Whip Afos Katana .....	57
Karya 12 Gaya Berbelok Afos Katana .....	60
Karya 13 Bergaya di Malang .....	63
Karya 14 Gaya <i>Tabletops</i> .....	66
Karya 15 Pendiri .....	69
Karya 16 Sepeda Downhill Polygon .....	72
Karya 17 Gaya Melompat .....	75
Karya 18 Gaya Melompat .....	78
Karya 19 Andhin <i>Women Open</i> .....	81
Karya 20 Andhin <i>women Open</i> .....	84

**Olahraga Sepeda Turun Bukit  
Afos Katana Family dalam Fotografi Komersial**

Oleh:

**Muhammad Leon Ersyach Putra**  
NIM 1810873031

**ABSTRAK**

Olahraga sepeda turun bukit merupakan olahraga yang dikenal ekstrem dan tidak murah. Bagi para atlet mengunggah konten video maupun foto ke sosial media merupakan salah satu cara untuk menarik perhatian sponsor selain dari prestasi yang dimiliki. Pada era sekarang, pihak sponsor tidak hanya mencari atlet yang berprestasi namun juga atlet yang mempunyai kelebihan pada bidang hiburan. Namun, tidak semua atlet dapat membuat konten foto dan video dengan menarik. Metode yang digunakan pada penciptaan karya adalah observasi, eksperimentasi, dan perwujudan. Pada proses penciptaan karya fotografi menggunakan teknik lampu kilat sinkronisasi kecepatan tinggi. Visual yang disajikan merupakan beberapa gaya berkendara dari atlet anggota Afos Katana Family. Pembuatan karya foto ini dilakukan di luar ruangan dan di dalam ruangan. Hasil yang didapatkan dari tugas akhir ini berupa 20 karya foto komersial. Nantinya hasil dari penciptaan karya ini akan diunggah oleh atlet anggota dari Afos Katana Family yang bertujuan untuk media yang dapat membantu untuk menarik pihak sponsor.

Kata kunci : Olahraga Sepeda Turun Bukit, Afos Katana Family Bike Academy, Fotografi Komersial

## ***Downhill Sport Afos Katana Family in Commercial Photography***

Oleh:

**Muhammad Leon Ersyach Putra**

NIM 1810873031

### **ABSTRAK**

*Downhill cycling is a sport that is known to be extreme and not cheap. For athletes, uploading video and photo content to social media is a way to attract sponsors' attention aside from their achievements. In the current era, sponsors are not only looking for outstanding athletes but also athletes who have advantages in the entertainment field. However, not all athletes can create attractive photo and video content. The methods used in the creation of works are observation, experimentation, and production. In the process of creating photographic works using the HSS (High Speed Sync) lighting. The visuals presented are several riding styles from athletes belonging to the Afos Katana Family. The creation of this photo work is done outdoors and indoors. The results obtained from this final project are 20 commercial photo works. Later the results of the creation of this work will be uploaded by athlete members of the Afos Katana Family for the purpose of media that can help attract sponsors.*

*Keywords : Downhill Sport, Afos Katana Family Bike Academy, Commercial Photography*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Dalam dunia balap sepeda turun bukit, fotografi komersial sering digunakan sebagai media promosi untuk suatu acara perlombaan balap sepeda turun bukit maupun digunakan sebagai media promosi perseorangan atlet maupun tim. Pada era media sosial saat ini, peran fotografi sangat berguna bagi para atlet kelas profesional maupun hobi untuk dijadikan arsip prestasi maupun digunakan sebagai media untuk mengait pihak sponsor.

Olahraga sepeda turun bukit di Malang Raya berkembang sangat pesat, bermunculan banyak tim sepeda kelas profesional maupun kelas hobi. Peminat olahraga sepeda turun bukit tidak hanya dari kalangan orang dewasa, tetapi juga dari kalangan anak-anak dan remaja. Dengan banyaknya peminat olahraga sepeda turun bukit, pembinaan penting dilakukan untuk membangun bibit atlet muda berprestasi. Di Kota Batu dan Malang sendiri sudah ada dua sekolah sepeda yang didirikan oleh atlet sepeda profesional yang berasal dari Kota Batu dan Malang. Dua sekolah sepeda ini adalah Afos Katana Family Bike Academy (AKF) dan Popo Ario Racing School (PARS). Dua sekolah sepeda ini sama-sama didirikan oleh atlet balap sepeda turun bukit profesional yang sudah mewakili Indonesia pada ajang perlombaan nasional maupun internasional.

Afos Katana Family merupakan sekolah sepeda yang didirikan pada tahun 2019 oleh Hildan Afosma Katana atau yang dikenal dengan sebutan Afos Katana. Sebagai pendiri sekolah sepeda, Afos Katana merupakan atlet



profesional yang dikenal dengan banyak prestasi pada kelas nasional maupun internasional. Beberapa prestasi yang pernah diraih Afos Katana adalah mendapat medali emas pada Seagames Myanmar tahun 2013, medali emas Kejuaraan Nasional Banyuwangi 2022, dan Team National Championship Korea Selatan 2022. Dibentuknya sekolah sepeda ini mempunyai misi untuk membangun sportivitas atlet balap sepeda dengan meningkatkan kesehatan, mental, fisik, dan membangun sikap yang baik serta memiliki tanggung jawab yang besar. Tujuan utama pembentukan sekolah sepeda ini untuk membina atlet-atlet muda daerah khususnya Kota Batu dan Malang untuk bisa berprestasi pada olahraga balap sepeda turun bukit hingga kelas nasional maupun internasional.

Dalam dunia balap sepeda turun bukit terdapat banyak kelas berdasarkan umur, yaitu *pra youth*, *men youth*, *men junior*, *men open*, *men elite*, *master A-E*, *women open* dan *women Elite*. Berdasarkan kelas yang termasuk pada katagori prestasi adalah *men junior*, *men elite*, dan *women elite*. Di dalam Afos Katana Family Bike Academy sendiri mempunyai atlet di kelas prestasi dan kelas *pra youth* [sic] dan *youth*. Pembinaan atlet muda pada Afos Katana Family Bike Academy dimulai sejak atlet menginjak kelas *pra youth*. Pembinaan pada usia dini dilakukan untuk membangun sikap sportivitas dan juga mental karena dua hal ini sangat penting dibangun sejak dini untuk menghadapi kelas-kelas yang lebih tinggi selanjutnya dengan tingkat persaingan yang akan lebih tinggi juga.

Olahraga balap sepeda turun bukit di Indonesia berada di bawah naungan UCI (*Union Cycliste Internationale*) pada tingkat internasional, ICF (*Indonesia Cycling Federation*) pada tingkat nasional dan di bawah naungan ISSI (*Ikatan Sport Sepeda Indonesia*) pada tingkat kabupaten/kota. Di Indonesia sendiri banyak sekali perlombaan balap sepeda turun bukit mulai dari kelas kota, provinsi, nasional, maupun internasional. Perlombaan balap sepeda turun bukit di Indonesia terbagi menjadi tiga jenis yaitu turun bukit, turun kota, dan turun mal namun, perlombaan yang umum dan sering diadakan yaitu turun bukit dengan trek menuruni bukit curam dengan berbagai rintangan, selain itu ada juga turun kota yang dilakukan dengan menuruni perkampungan hingga memasuki rumah penduduk, dan juga turun mal yang diadakan di dalam mal. Pada setiap perlombaan untuk kelas *pra youth* [sic] dan *youth* banyak ditemui atlet muda yang bernaung di bawah ISSI dari kota masing-masing. Pada kelas *men junior* hingga *men elite* rata-rata atlet sudah mempunyai tim masing-masing. Berapa atlet di kelas *men elite* juga menjadi bagian dari tim pabrikan sepeda asal Indonesia ataupun pabrikan sepeda dari merek luar negeri. Olahraga turun bukit merupakan salah satu olahraga ekstrem, oleh karena itu tidak semua orang bisa menjadi atlet turun bukit karena untuk menjadi atlet turun bukit harus memiliki lisensi yang dikeluarkan oleh PB ISSI (*Pengurus Besar Ikatan Sport Sepeda Indonesia*) di bawah naungan UCI (*Union Cycliste Internationale*) yang berfungsi sebagai surat izin mengemudi bagi atlet yang ingin mengikuti perlombaan balap sepeda turun bukit. Dengan adanya lisensi yang dikeluarkan

PB ISSI bisa menyaring atlet yang akan mengikuti lomba dengan standar yang telah ditentukan.

Olahraga sepeda turun bukit dipilih untuk menjadi objek utama penciptaan karya tugas akhir ini karena ketertarikan terhadap olahraga sepeda turun bukit karena pernah merasakan sebagai mantan atlet olahraga sepeda turun bukit pada usia muda merasakan sulitnya mendapat sponsor karena kurangnya prestasi yang didapat dan konten-konten yang kurang bisa mendongkrak pihak sponsor. Pada era media sosial sekarang, pihak sponsor tidak hanya melirik atlet yang berprestasi namun juga melirik atlet yang mempunyai jiwa hiburan. Saat ini banyak atlet dari kelas hobi maupun prestasi yang menjadikan sosial media sebagai media promosi dan hiburan melalui konten fotografi maupun videografi karena dapat menjadi pendapatan kedua melalui *endorse* maupun digunakan sebagai media untuk menarik perhatian pihak sponsor melalui konten yang menarik.

Dalam berolahraga khususnya olahraga sepeda, atlet profesional memerlukan sponsor untuk menunjang karier karena olahraga sepeda turun bukit dikenal sebagai olahraga yang mahal. Dengan dasar seperti itu maka pada proses penciptaan karya skripsi tugas akhir ini ingin membuat karya foto komersial yang bertujuan sebagai media promosi untuk membantu memperoleh sponsor bagi atlet anggota Afos Katana Family melalui media sosial Instagram. Penciptaan karya fotografi ini akan menunjukkan visual atlet dari Afos Katana Family dengan visual yang estetis. Didukung dengan kemampuan atlet dalam berkendara.

## **B. Rumusan Penciptaan**

Bagaimana menciptakan karya fotografi komersial dalam olahraga turun bukit untuk Afos Katana Family dengan visual yang estetik sehingga nantinya bisa menjadi media promosi maupun mencari sponsor.

## **C. Tujuan dan Manfaat**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, mempunyai tujuan dan manfaat sebagai berikut:

### **1. Tujuan**

- a. Menciptakan karya fotografi komersial dengan teknik yang tepat untuk menghasilkan visual yang estetik pada karya foto.
- b. Mengaplikasikan teknik penggunaan lampu kilat sinkronisasi kecepatan tinggi pada olahraga sepeda turun gunung dalam fotografi komersial untuk mendapatkan hasil yang sesuai rancangan.

### **2. Manfaat**

- a. Penciptaan karya diharapkan dapat memberikan visual fotografi komersial yang estetik sehingga mampu menjadi media promosi bagi anggota Afos Katana Family yang digunakan untuk memperoleh sponsor.
- b. Menambah ide dan kreativitas pada fotografi komersial.
- c. Penciptaan karya ini diharapkan dapat menambah keberagaman penciptaan karya fotografi pada Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.