

## **BAB VI**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Media televisi merupakan media yang tepat untuk memberikan informasi dan menyampaikan pesan. Program dokumenter televisi merupakan program yang dapat dikonsumsi oleh berbagai kalangan, baik orang dewasa maupun anak-anak tergantung dari target penontonnya. Program dokumenter yang memaparkan sebuah realita atau peristiwa nyata dengan kemasan yang menarik akan selalu menjadi salah satu program acara yang digemari oleh pemirsa.

Cerita kehidupan subjek yang pendidikannya tamatan SMP dan berusaha untuk menghidupi diri sendiri serta keluarga subjek di kampung mungkin bisa menjadi pembelajaran bagi para pemirsa. Tampak dari luar permukaan para pekerja pasar malam selalu gembira dan terlihat santai dalam menjalani hidup, namun dalam sisi terdalam para pekerja pasar malam ini terdapat usaha untuk mampu mandiri. Dokumenter sebagai tontonan yang edukatif harus mengupas sebuah peristiwa sedalam-dalamnya, penyampaian cerita harus seimbang dan tidak memihak satu sama lain. Sutradara dokumenter harus peka terhadap lingkungan sekitarnya agar terbentuk sebuah pemahaman mengenai karya dokumenter yang menyentuh dan mampu merubah masyarakat secara positif.

Penuturan informasi dalam sebuah dokumenter dengan bentuk potret yang diwujudkan dengan pendekatan gaya dokumenter *observational*, diharapkan dapat membuat penonton mengerti dalam menerima pesan yang ingin disampaikan dan menambah nilai faktual terhadap fenomena yang terjadi di pasar malam khususnya wahana “*Ombak Asmara*”.

#### **B. SARAN**

Dokumenter televisi merupakan format program non-fiksi yang sangat efektif untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat. Sehingga diharapkan penayangan pada program televisi bisa mempertimbangkan isi maupun kemasan sebuah program dokumenter, agar penonton mendapatkan tayangan yang

menghibur dan juga bermanfaat. Dokumenter potret dengan tipe *Observational* “*Ombak Asmara*” diharapkan mampu menjadi salah satu referensi karya bagi lingkup akademik terutama mahasiswa televisi untuk menciptakan sebuah program dokumenter yang lebih kritis dengan menghadirkan isu atau permasalahan yang dapat bermanfaat tidak hanya bagi lingkungan akademik, namun juga masyarakat secara luas, sehingga apa yang telah didapat selama menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta dapat diterapkan untuk pengabdian kepada masyarakat pada umumnya.



## SUMBER RUJUKAN

### A. DAFTAR PUSTAKA

- Aryawaila, Gerzon R. 2010. *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV – IKJ Press.
- Beattie, Keith. 2004. *Documentary Screens Non-Fiction Film and Television*. New York : Palgrave Macmillan.
- Bernard, Curran, Sheila. 2007. *Documentary Storytelling 2<sup>nd</sup> Edition*. United Kingdom : Focal Press.
- Mascelli, Joseph. V. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Diterjemahkan oleh: H.Miscbah Yusa Biran. Jakarta: FFTV IKJ.
- Naratama. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Nichols, Bill. 2001. *Introduction to documentary*. Bloomington : Indiana University Press
- Nugroho, Garin. 2005. *Seni Merayu Massa*. Jakarta: Kompas.
- Phillips, William H. 2009. *Film an Introduction*. New York: Palgrave Macmillan.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Jakarta: Homerian Pustaka.
- Raymond, William. 2009. *Televisi*. Yogyakarta: Resist Book.
- Saroengallo, Tino. 2008. *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: Intisari Mediatama.

### B. DAFTAR SUMBER ONLINE

- “pasar malam Indonesia di malieveld, Den Haag” . 5 April 2011  
<<http://www.teks.tv/2011/04/pasar-malam-indonesia-di-malieveld-den.html#ixzz2wydrROzL>> (Diakses tanggal 1 Maret 2014)
- Toto, Agus. “Pasar Malam yang berpindah itu...”, Suara Merdeka. 15 April 2003. <<http://www.suaramerdeka.com/harian/0304/15/kot2.htm>> (Diakses tanggal 1 Maret 2014)
- Frost, Caroline.“ Katjia Gauriloff Tells HuffPost UK What Inspired Her Documentary On Food - 'Canned Dreams'.” The Huffington Post UK. 21 Oktober

2012. <[http://www.huffingtonpost.co.uk/2012/10/21/katjia-gauriloff-canned-dreams\\_n\\_1997638.html](http://www.huffingtonpost.co.uk/2012/10/21/katjia-gauriloff-canned-dreams_n_1997638.html)> (Diakses tanggal 17 Februari 2014 )

### **C. DAFTAR SUMBER AUDIO VISUAL**

*Massroom project*

<<http://www.youtube.com/watch?v=xGNJCAQPcWI>> (Diakses tanggal 12 Desember 2013)

*The Wall of Death*

< <http://www.vimeo.com/32493819>> (Diakses tanggal 2 Februari 2014)

*Up The Yangtze, Yung Chang*

*Canned Dreams, Katjia Gauriloff*

