

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL  
PRAMENARCHE UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN**



**PERANCANGAN**

Diusulkan oleh:

**SAPTARIA AN-NISA NIRWIKARA**

**NIM : 1812545024**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2023**

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul :  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL PRAMENARCHE UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN** diajukan oleh Saptaria An-Nisa Nirwikara, NIM 1812545024, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta (90241), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 15 Juni 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

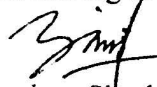
Pembimbing I/ Penguji



Hesti Rahayu, S.Sn., M.A.

NIP 19740730 199802 2 001/NIDN  
0030077401

Pembimbing II/ Penguji



Fransisca Sherly Taju, S.Sn., M.Sn.

NIP 19900215 201903 2 018/NIDN  
0015029006

~~Cognate~~ Penguji Ahli



Indira Maharsi, S.Sn., M.Sn.

NIP 19720909 200812 1 001/NIDN  
0009097204

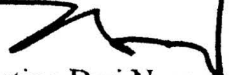
Ketua Program Studi/ Ketua/ Anggota



Daru Tunggul Aji, S.S., M.A.

NIP 19870103 201504 1 002/NIDN  
0003018706

Ketua Jurusan/Ketua



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP 19770315 200212 1 005/NIDN  
0015037702

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Prof. Dr. Drs. Timbul Raharjo, M.Hum.

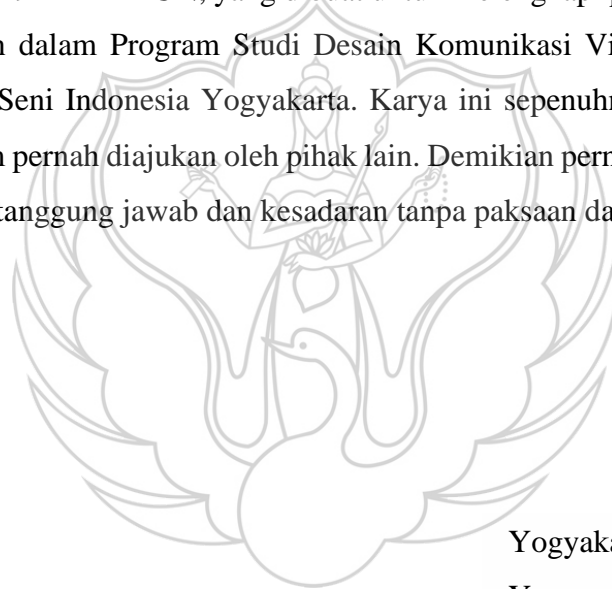
NIP 19691108 199303 1 001/NIDN 0008116906

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saptaria An-Nisa Nirwikara  
NIM : 1812545024  
Fakultas : Seni Rupa  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh materi dalam perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL PRAMENARCHE UNTUK USIA 9-12 TAHUN**, yang dibuat untuk melengkapi persyaratan menjadi Sarjana Desain dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini sepenuhnya hasil pemikiran saya dan belum pernah diajukan oleh pihak lain. Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.



Yogyakarta, 3 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,

Saptaria An-Nisa Niwikara

NIM 1812501024

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saptaria An-Nisa Nirwikara

NIM : 1812545024

Fakultas : Seni Rupa

Jurusan : Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Demi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Desain Komunikasi Visual, dengan ini saya memberikan karya perancangan saya yang berjudul **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL PRAMENARCHE UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN**

kepada ISI Yogyakarta untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk lain, mengelolanya dalam pangkalan data, mendistribusikannya secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk keperluan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 3 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Saptaria An-Nisa Nirwikara

NIM 1812545024

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang MahaEsa karena karunianya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Peancangan Buku Ilustrasi Digital Pramenarche Untuk Anak Usia 9-12 Tahun dengan lancar.

Laporan ini akan membahas tentang media edukasi seputar masa menstruasi pertama/menarche untuk anak-anak usia 9-12 tahun. Alasan diangkatnya topik ini, yaitu untuk memberikan suatu wadah edukasi seputar masa menarche yang memudahkan anak-anak untuk memahami dan mengetahui tentang masa menstruasi pertama/menarche.

Semoga dengan perancangan ini diharapkan dapat memberikan inspirasi dan pengetahuan bagi orang yang membaca. Masih banyak kekurangan dalam perancangan Tugas Akhir ini. Karena hal tersebut, bilamana terdapat kekurangan dan kesalahan diharapkan adanya kritik dan saran untuk memperbaiki laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 3 Juni 2023,  
Penulis,



Saptaria An-Nisa Nirwikara

## UCAPAN TERIMA KASIH

Selama proses perancangan, tentunya penulis sadar atas doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Timbul Raharjo, M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Timbul Raharjo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
3. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.
4. Bapak Daru Tunggal Aji, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual ISI Yogyakarta.
5. Ibu Hesti Rahayu, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia membimbing dan memberikan dukungan serta masukan selama pengerjaan Tugas Akhir.
6. Ibu Fransiska Sherly Taju, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia membimbing dan memberikan dukungan serta masukan selama pengerjaan Tugas Akhir.
7. Seluruh dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, atas ilmu pengetahuan, pengalaman, dan bimbingan yang diberikan selama perkuliahan hingga selesainya Tugas Akhir ini.
8. Kepada Sekolah Dasar Negeri Susukan yang telah memperbolehkan saya untuk melakukan penelitian melalui kuisioner.
9. Kepada narasumber dan target audiens perancangan saya yang sudah meluangkan waktu untuk memberikan informasi yang dibutuhkan terkait Perancangan Tugas Akhir ini.
10. Kepada Ibu dan Bapak saya yang telah memberikan semangat dan dukungan penuh.
11. Kepada sahabat saya, Khususnya Linda, Ika, dan Dewi yang senantiasa memberikan pendapat, saran seta dukungan selama proses pengerjaan

Tugas Akhir Ini.

12. Kepada teman-teman Prau Layar DKV Angkatan 2018 yang telah mewarnai hari-hari perkuliahan saya.
13. Dan kepada seluruh pihak-pihak yang berkontribusi yang belum dapat saya sebutkan satu per satu



## ABSTRAK

### PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI DIGITAL PRAMENARCHE UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN

Oleh: Saptaria An-Nisa Nirwikara  
NIM: 1812545024

*Menarche* merupakan hal yang umum dilalui oleh seorang perempuan saat menginjak masa pubertas pada awal masa remaja. Sebagian remaja perempuan dapat mengalami *menarche* lebih cepat atau, bahkan lebih lambat dari yang lain. Pada masa ini, tubuh mengalami beberapa perubahan baik secara fisik, psikis maupun hormonal. Pada era saat ini, masa *menarche* pada remaja perempuan terjadi lebih cepat dibanding pada era sebelumnya. Banyak faktor yang memengaruhi percepatan *menarche* salah satunya adalah membaiknya standar kehidupan yang menyebabkan perbaikan status gizi pada masyarakat. Percepatan usia *menarche* pada remaja perempuan dapat berakibat pada kurangnya kesiapan dalam menghadapi masa *menarche*. Kurangnya pengetahuan dan cara penanganan mengenai *menarche* dapat memunculkan berbagai masalah. Hal ini bisa berdampak secara psikologis, psikososial maupun secara fisik. Lalu media apa yang mampu untuk memberikan pengenalan tentang masa *menarche* bagi anak usia 9-12 tahun?

Dengan metode analisis 5W+1H, yaitu apa, siapa, kenapa, kapan, di mana, dan bagaimana, dapat diambil kesimpulan bahwa perancangan media komunikasi visual berupa buku ilustrasi digital *pramenarche* untuk anak usia 9-12 tahun dinilai merupakan salah satu upaya untuk mengatasi permasalahan terkait kurangnya kesiapan diri dalam menghadapi masa *menarche*. Buku ilustrasi tersebut diharap dapat memberikan panduan serta pembekalan untuk remaja guna mempersiapkan diri dalam menghadapi masa *menarche* yang akan datang. Metode pengambilan data yang digunakan dalam proses perancangan ini dilakukan melalui studi literatur terkait *menarche*, observasi secara langsung, dan melalui kuisisioner, yang dikumpulkan dari anak usia 9-12 tahun. Diharapkan melalui perancangan ini, selain dapat membantu anak perempuan dalam menghadapi masa *menarche* juga dapat berperan sebagai jembatan edukasi untuk orangtua dan guru kepada anak yang sudah menginjak awal masa remaja.

Kata Kunci : *Menarche*, Buku Ilustrasi, Menstruasi, Remaja, Perempuan



## **ABSTRACT**

### ***DESIGNING PRE-MENARCHE DIGITAL ILLUSTRATION BOOK FOR 9-12 YEARS OLD CHILDREN***

*By: Saptaria An-Nisa Nirwikara*

*Student ID: 1812545024*

*Menarche is a common thing that a girl goes through during puberty in early adolescence. Some adolescent girls may experience menarche sooner or later than others. During this period, the body undergoes several changes both physically, psychologically and hormonally. In the current era, menarche in adolescent girls occurs faster than in previous eras. Many factors influence the acceleration of menarche, one of which is the improvement of living standards which leads to improved nutritional status in society. The accelerated age of menarche in adolescent girls can result in a lack of readiness in facing menarche. Lack of knowledge and how to handle menarche can lead to various problems. This can have psychological, psychosocial and physical impacts. Then what media is able to provide an introduction to menarche for children aged 9-12 years?*

*With the 5W+1H analysis method, namely what, who, why, when, where, and how, it can be concluded that the design of visual communication media in the form of a pre-menarche digital illustration book for children aged 9-12 years is considered as one of the efforts to overcome problems related to the lack of self-readiness in facing menarche. The illustration book is expected to provide guidance and provision for adolescents to prepare themselves for the upcoming menarche period. The data collection method used in this design process is done through literature studies related to menarche, observation, and through questionnaires collected from children aged 9-12 years. It is hoped that through this design, besides being able to help girls in facing menarche, it can also act as an educational bridge for parents and teachers to children who have entered early adolescence.*

*Keywords: Menarche, Illustrated Book, Menstruation, Teenagers, Women*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN :.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	4
D. Batasan Masalah .....	4
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Definisi Operasional .....	5
G. Metode Perancangan.....	5
H. Metode Analisis Data.....	7
I. Skematika Perancangan .....	9
BAB II    IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA .....	10
A. Identifikasi Data.....	10
1. Tinjauan Literasi Tentang Anak Usia 9-12 Tahun.....	10
2. Tinjauan Literasi Tentang <i>Menarche</i> .....	11
3. Tinjauan Literatur Tentang Ilustrasi.....	12
4. Tinjauan Literasi tentang ilustrasi digital.....	21
5. Tinjauan Literasi Buku Digital.....	22
6. Tinjauan Tentang Warna.....	28
7. Tinjauan Buku Ilustrasi Yang Akan dirancang.....	29
8. Tinjauan Buku Ilustrasi Pesaing di Pasaran.....	31
B. Analisis Data Lapangan .....	36

	C. Analisis Data .....	44
BAB III	KONSEP PERANCANGAN .....	49
	A. Konsep Kreatif .....	49
	1. Tujuan Kreatif .....	49
	2. Strategi Kreatif .....	50
	B. Program Kreatif .....	53
	1. Judul Buku .....	53
	2. Sinopsis Cerita .....	54
	3. Storyline .....	54
	4. Deskripsi Karakter Tokoh Utama dan Pendukung .....	64
	5. Tone Warna .....	70
	6. Strategi Media .....	73
BAB IV	PROSES DESAIN .....	75
	A. Perancangan Aset Visual .....	75
	1. Perancangan Visual Karakter .....	75
	3. Perancangan Tombol UI .....	82
	4. Perancangan Layout Isi .....	84
	B. Perancangan Buku Ilustrasi Digital <i>Menarche</i> .....	86
	1. Proses Sketsa Kasar ( <i>Storyboard</i> ) .....	86
	2. Proses Pewarnaan ( <i>Coloring</i> ) .....	90
	C. Cover Buku .....	95
	D. Mockup Buku Ilustrasi Digital .....	96
	E. Media Pendukung .....	97
BAB V	PENUTUP .....	103
	A. Kesimpulan .....	103
	B. Saran .....	104
	DAFTAR PUSTAKA .....	105
	LAMPIRAN .....	108

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Skematika Perancangan.....	9
Gambar 2. 1	Contoh ilustrasi di bidang ilmu pengetahuan .....	14
Gambar 2. 2	Contoh ilustrasi petunjuk penggunaan .....	15
Gambar 2. 3	Contoh ilustrasi berfungsi untuk mendidik .....	16
Gambar 2. 4	Contoh ilustrasi sebagai pendamping naskah ceritera .....	16
Gambar 2. 5	Contoh ilustrasi untuk mempromosikan sesuatu .....	17
Gambar 2. 6	Contoh Ilustrasi dengan fungsi menghibur .....	18
Gambar 2. 7	Buku Ilustrasi “Kenapa Berdarah? Panduan Khusus Anak Peremouan untuk Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah” .....	35
Gambar 2. 8	Buku Ilustrasi “Apa Itu Menstruasi?” .....	35
Gambar 3. 1	Referensi Karakter Dewi .....	65
Gambar 3. 2	Referensi Karakter Putra .....	65
Gambar 3. 3	Referensi Karakter Sati.....	66
Gambar 3. 4	Referensi Karakter Daksa.....	67
Gambar 3. 5	Referensi Karakter Trio Perundung.....	67
Gambar 3. 6	Referensi Karakter Teman Dewi.....	68
Gambar 3. 7	Referensi Karakter Bu Sani.....	68
Gambar 3. 8	Referensi Karakter Pak Broto.....	69
Gambar 3. 9	Referensi Karakter Ayah Dewi .....	69
Gambar 3. 10	Referensi Karakter Kurcaci .....	70
Gambar 3. 11	Referensi Palet Warna .....	70
Gambar 3. 12	Referensi Tipografi Judul .....	71
Gambar 3. 13	Referensi Tipografi Judul .....	71
Gambar 3. 14	Referensi Tipografi tulisan naskah .....	72
Gambar 4. 1	Karakter Dewi .....	75
Gambar 4. 2	Sket <i>Lineart</i> Karakter Dewi.....	75
Gambar 4. 3	Karakter Putra.....	75
Gambar 4. 4	Sket <i>Lineart</i> Karakter Putra.....	76
Gambar 4. 5	Sket <i>Lineart</i> Karakter Sati .....	76
Gambar 4. 6	Karakter Sati .....	76

Gambar 4. 7	Sket <i>Lineart</i> Karakter Daksa .....	77
Gambar 4. 8	Karakter Daksa .....	77
Gambar 4. 9	Sket <i>Lineart</i> Karakter Trio Perundung .....	77
Gambar 4. 10	Karakter Trio Perundung .....	77
Gambar 4. 11	Sket <i>Lineart</i> Karakter Ayah Dewi .....	78
Gambar 4. 12	Karakter Ayah Dewi .....	78
Gambar 4. 13	Sket <i>Lineart</i> Karakter Bu Sani .....	78
Gambar 4. 14	Karakter Bu Sani .....	79
Gambar 4. 15	Sket <i>Lineart</i> Karakter Pak Broto .....	79
Gambar 4. 16	Karakter Pak Broto .....	79
Gambar 4. 17	Sket <i>Lineart</i> Karakter Kurcaci .....	80
Gambar 4. 18	Karakter Kurcaci .....	80
Gambar 4. 19	Sket <i>Lineart</i> Karakter Teman Dewi .....	80
Gambar 4. 20	Referensi Seragam Anak Perempuan .....	80
Gambar 4. 21	Referensi Seragam Anak Laki-Laki .....	81
Gambar 4. 22	Referensi Busana dan Aksesoris Sati .....	81
Gambar 4. 23	Referensi Busana dan Aksesoris Daksa .....	81
Gambar 4. 24	Referensi Seragam Guru Perempuan .....	81
Gambar 4. 25	Referensi Seragam Guru Laki - Laki .....	82
Gambar 4. 26	Referensi Busana dan Aksesoris Kurcaci .....	82
Gambar 4. 27	Tombol UI .....	83
Gambar 4. 28	Referensi Tombol UI .....	83
Gambar 4. 29	Aplikasi Tombol UI pada Buku Ilustrasi Digital .....	83
Gambar 4. 30	Perancangan <i>Layout</i> Isi Halaman 1-9 .....	84
Gambar 4. 31	Perancangan <i>Layout</i> Isi Halaman 10-18 .....	84
Gambar 4. 32	Perancangan Sket <i>Layout</i> Isi Halaman 19-27 .....	84
Gambar 4. 33	Perancangan Sket <i>Layout</i> Isi Halaman 28-36 .....	85
Gambar 4. 34	Perancangan Sket <i>Layout</i> Isi Halaman 36-39 .....	85
Gambar 4. 35	<i>Layout</i> Isi Buku Ilustrasi <i>Pramenarche</i> .....	85
Gambar 4. 36	Referensi <i>Layout</i> Isi .....	86
Gambar 4. 37	Sket <i>Lineart Layout</i> Isi Halaman 1-4 .....	86
Gambar 4. 38	Sket <i>Lineart Layout</i> Isi Halaman 5-14 .....	87

Gambar 4. 39 Sket <i>Lineart Layout</i> Isi Halaman 25-34 .....	88
Gambar 4. 40 Sket <i>Lineart Layout</i> Isi Halaman 25-34 .....	89
Gambar 4. 41 Sket <i>Lineart Layout</i> Isi Halaman 35-39 .....	90
Gambar 4. 42 <i>Coloring Layout</i> Isi Halaman 1-2.....	90
Gambar 4. 43 <i>Coloring Layout</i> Isi Halaman 3-12.....	91
Gambar 4. 44 <i>Coloring Layout</i> Isi Halaman 13-22.....	92
Gambar 4. 45 <i>Coloring Layout</i> Isi Halaman 23-32.....	93
Gambar 4. 46 <i>Coloring Layout</i> Isi Halaman 33-39.....	94
Gambar 4. 47 Sket <i>Layout Cover</i> .....	95
Gambar 4. 48 Font Judul Cover : DaCherry .....	95
Gambar 4. 49 Font Sub Judul : Hecho A Mano .....	95
Gambar 4. 50 <i>Final Design Layout Cover</i> .....	96
Gambar 4. 51 <i>Mockup</i> Buku Ilustrasi Digital pada Perangkat Dekstop.....	96
Gambar 4. 52 <i>Mockup</i> Buku Ilustrasi Digital pada Perangkat Tablet.....	97
Gambar 4. 53 <i>Mockup</i> Buku Ilustrasi Digital pada Perangkat Seluler.....	97
Gambar 4. 54 <i>Mockup</i> Video Singkat Buku Ilustrasi Digital <i>Pramenarache</i> .....	97
Gambar 4. 55 Poster Digital .....	98
Gambar 4. 56 <i>Mockup</i> Postingan Instagram .....	98
Gambar 4. 57 <i>Mockup</i> Sticker .....	99
Gambar 4. 58 <i>Mockup</i> Katalog.....	99
Gambar 4. 59 <i>Mockup</i> Brosur .....	100
Gambar 4. 60 <i>Mockup</i> Mini Kalender .....	100

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Storyline</i> .....	54
-----------------------------------	----



## DAFTAR GRAFIK

- Grafik 2. 1 Data Jenis kelamin responden. ....36
- Grafik 2. 2 Data Usia responden..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 3 Tingkat pengetahuan resnden terkait masa menstruasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 4 Sumber dalam memperoleh informasi seputar menstruasi..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 5 Intensitas penggunaan media digital oleh anak**Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 6 Persepsi anak tentang masa menstruasi**Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 7 Tingkat kesiapan anak saat mengalami menstruasi pertama..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 8 Tingkat pengetahuan anak seputar alat kebersihan wanita ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 9 Tingkat pengetahuan anak mengenai cara membersihkan diri saat mengalami menstruasi .....**Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 10 Tingkat pengetahuan anak mengenai perubahan yng terjadi setelah mengalami menstruasi .....**Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 11 Tingkat intensitas kesukaan anak membaca buku**Error! Bookmark not defined.**
- Grafik 2. 12 Ketertarikan anak mengenai buku ilustrasi digital tentang pengenalan masa menstruasi pertama. ....**Error! Bookmark not defined.**



# BAB I PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang

*Menarche* merupakan hal yang umum dilalui oleh seorang perempuan saat menginjak masa pubertas pada awal masa remaja. Masa pubertas ditandai dengan perkembangan dan pematangan organ-organ reproduksi sehingga dapat bekerja sesuai dengan fungsinya (Ade TM, dkk, 2021). Puncak dari masa pubertas pada seorang perempuan adalah saat terjadinya perdarahan pertama dari uterus yang biasa disebut dengan *menarche* atau menstruasi pertama. *Menarche* pada anak perempuan berkisar antara usia 13-14 tahun. Sebagian anak perempuan dapat mengalami *menarche* lebih cepat atau, bahkan lebih lambat dari yang lain. Bangga dan Kulkani (2000) mengemukakan bahwa anak perempuan yang mengalami *menarche* pada usia kurang dari 11 tahun dikatakan mengalami *menarche* cepat dan jika terjadi pada usia lebih dari 13 tahun termasuk dalam kategori *menarche* terlambat (Wulandari, 2013). Pada masa ini, tubuh mengalami beberapa perubahan baik secara fisik, psikis maupun hormonal. Perubahan fisik yang terjadi salah satunya meliputi perubahan pada sistem reproduksi yang sudah mengalami kematangan dan mampu untuk melakukan proses reproduksi.

Pada era saat ini, masa *menarche* pada anak perempuan terjadi lebih cepat dibanding pada era sebelumnya. Pada penelitian yang dilakukan oleh Widya Dian, dkk (2022) dengan metode *Literature Review* terhadap 5 hasil penelitian dari jurnal nasional dan internasional tahun 2015-2020, usia *menarche* di Indonesia tercatat mengalami percepatan, yaitu di usia 11 hingga 14 tahun. Banyak faktor yang memengaruhi percepatan *menarche* salah satunya adalah membaiknya standar kehidupan yang menyebabkan perbaikan status gizi pada masyarakat.

Percepatan usia *menarche* pada anak perempuan dapat berakibat pada kurangnya kesiapan dalam menghadapi masa *menarche*. Hal ini bisa berdampak secara psikologis, psikososial maupun secara fisik (N Mahmudah, dan MS Daryanti, 2021). Hurlock (2011) mengemukakan Salah satu dampak psikologis

dapat berupa kurangnya kesiapan mental yang bisa mengakibatkan reaksi penolakan dan perasaan negatif. Hal tersebut dapat berpengaruh pada konsep diri, prestasi, penyimpangan sosial, serta ketidaksiapan remaja putri menerima peran seks (N Mahmudah, 2021).

Anak yang baru menginjak awal masa remaja biasanya tidak mengetahui dan kerap merasa malu tentang perubahan yang terjadi pada dirinya. Berdasar penelitian yang dilakukan oleh Fadriyana (2017) mengatakan bahwa 63% remaja memiliki informasi yang salah tentang menstruasi dan sering mengaitkan menstruasi dengan suatu hal yang negatif sehingga anak perempuan tidak siap dalam menghadapi *menarche*. Kurangnya pengetahuan dan cara penanganan mengenai *menarche* dapat memunculkan berbagai masalah. Menurut studi kasus manajemen kebersihan Menstruasi (MKM) siswa SD dan SMP di Indonesia oleh Hastuti, dkk (2019), terdapat beberapa kasus siswi SD dan SMP yang mengalami menstruasi mengalami perundungan dari siswa laki-laki serta di beberapa kasus, siswa perempuan juga turut melakukan perundungan dan tidak memberikan dukungan ketika ada siswa yang mengalami masalah menstruasi. Hal ini mengakibatkan masalah psikis, seperti siswi menjadi malu dan tidak mau sekolah sehingga melepas kesempatannya belajar dan bermain di sekolah.

Pengetahuan merupakan hal yang memegang peranan penting dalam kesiapan atau kesiapan (sikap) menerima/melakukan sesuatu (Fitriani, 2011). Maka dari itu, Edukasi pada masa *pramenarche* menjadi penting untuk disampaikan tidak hanya kepada anak perempuan, tetapi juga pada anak laki-laki. Anak perempuan perlu mengetahui apa saja perubahan yang terjadi baik secara fisik, maupun psikologis serta bagaimana cara merawat tubuh dan cara menyikapi keadaan saat masa *menarche* terjadi. Sedangkan anak laki-laki juga perlu untuk diberikan edukasi hal ini diperlukan untuk mencegah berkembangnya sikap yang kurang baik seperti perundungan dan pelecehan terhadap anak perempuan yang mengalami menstruasi.

Edukasi *pramenarche* dapat dilakukan melalui suatu media pembelajaran yang inovatif, interaktif dan lebih menarik demi minat anak untuk memahami mengenai masa *menarche*. Pada perancangan ini akan dibahas

mengenai pengenalan tentang menstruasi, tanda-tanda awal menjelang *menarche*, perubahan fisik dan psikis yang akan terjadi, pengenalan perlengkapan kebersihan wanita, serta kiat-kiat dalam menghadapi *menarche*. Media buku ilustrasi digital dipilih karena menurut hasil kuesioner yang sudah disebar, target audiens lebih sering menggunakan media daring dalam memperoleh informasi. Menurut data yang diperoleh, target audiens yang merupakan anak-anak dengan rentang usia 9-12 tahun masih banyak yang suka membaca buku. Media buku ilustrasi digital dirasa lebih efisien, dapat memuat lebih banyak informasi, nyaman dan leluasa untuk menyampaikan banyak hal. Dengan media buku digital, informasi dapat dibaca di mana pun dan kapan pun dengan koneksi internet. Buku Ilustrasi digital ini merupakan perpaduan antara media ilustrasi dan animasi. Dengan ini, informasi akan lebih mudah tersampaikan melalui media tersebut, khususnya bagi anak-anak yang menginjak awal masa remaja. Melalui perpaduan ilustrasi dan animasi yang dibalut dalam sebuah buku digital, memberikan sebuah tontonan audio visual yang interaktif bagi anak-anak. Informasi dapat lebih mudah dicerna karena disampaikan secara audio visual. Ilustrasi adalah media instruksi yang baik, ilustrasi dapat menjelaskan dari hal sederhana hingga sampai ke hal yang kompleks. (Joneta Witabora, 2012)

Melalui penjelasan di atas, perancangan buku ilustrasi digital ini diharapkan dapat memberikan panduan serta pembekalan untuk anak guna mempersiapkan diri dalam menghadapi masa *menarche* yang akan datang. Selain itu, buku ini juga diharapkan dapat berperan sebagai jembatan edukasi untuk orang tua dan guru kepada anak yang sudah menginjak awal masa remaja.

## **B. Rumusan Masalah**

Bagaimana merancang buku ilustrasi digital *Pramenarche* sebagai panduan serta pengenalan untuk anak perempuan dan laki-laki usia 9-12 tahun?

### C. Tujuan Perancangan

Merancang buku ilustrasi digital *Pramenarche* sebagai panduan serta pengenalan untuk anak usia 9-12 tahun guna mengedukasi serta mempersiapkan diri dalam menghadapi masa *menarche*.

### D. Batasan Masalah

Batasan masalah dalam perancangan buku ilustrasi *pramenarche* ini adalah sebagai berikut :

1. berdasarkan target audiensnya, yaitu anak perempuan usia 9-12 tahun yang pada usia ini merupakan usia rata-rata anak perempuan yang belum mengalami menstruasi / *menarche* sebagai target audience primer. Serta untuk target audience sekunder, yaitu anak laki-laki usia 9-12 tahun, guru, dan orang tua.
2. Perancangan ini akan berfokus kepada pengenalan dan edukasi seputar masa *menarche*.
3. Pengenalan dan edukasi seputar masa *menarche* meliputi pengenalan tentang menstruasi, tanda-tanda awal menjelang *menarche*, perubahan fisik dan psikis yang akan terjadi, pengenalan perlengkapan kebersihan wanita, serta kiat-kiat dalam menghadapi *menarche*.
4. Perancangan ini ditujukan untuk orang tua dan guru yang berperan sebagai edukator.

### E. Manfaat Perancangan

1. Bagi Mahasiswa

Perancangan ini diharapkan dapat menjadi referensi akademik dan sumber wawasan dalam bidang perancangan desain buku ilustrasi edukasi anak.

2. Bagi Masyarakat

Melalui perancangan ini diharapkan masyarakat dapat mengonsumsi media komunikasi visual tentang masa *menarche* yang dapat berperan sebagai jembatan edukasi untuk orang tua dan guru kepada anak yang sudah menginjak awal masa remaja.

### 3. Bagi Institusi

Diharapkan melalui perancangan ini dapat memberikan wawasan baru bagi akademisi Desain Komunikasi Visual lainnya untuk melakukan pendekatan pada topik serupa. Sehingga perancangan ini menjadi referensi mengenai perancangan media edukasi visual untuk anak.

## F. Definisi Operasional

### 1. Ilustrasi

Ilustrasi menurut Ade Kusrianto merupakan seni gambar yang diciptakan untuk mengomunikasikan sesuatu guna memberi suatu penjelasan atas tujuan atau maksud tertentu secara visual.

### 2. Buku Ilustrasi

Buku ilustrasi merupakan buku yang di dalamnya memuat informasi mengenai suatu hal yang divisualisasikan dengan teknik gambar, lukisan, ataupun teknik lain yang serupa.

### 3. Buku Ilustrasi Digital

Buku ilustrasi digital dapat diartikan sebagai sebuah buku ilustrasi berbasis web yang dibuat dan dipublikasikan dengan media digital serta dapat diakses melalui perangkat elektronik yang terhubung dengan internet.

### 4. *Menarche*

*Menarche* adalah kondisi saat anak perempuan mengalami menstruasi pertama dan merupakan tanda dimulainya masa remaja.

### 5. Anak Usia 9-12 Tahun

Pada usia ini merupakan rentang dimulainya masa pubertas baik untuk anak perempuan maupun laki-laki. Untuk anak perempuan merupakan masa sebelum dimulainya menstruasi pertama atau *menarche*.

## G. Metode Perancangan

### 1. Data yang dibutuhkan

#### a. Data Primer

Data Primer dalam metode perancangan ini diperoleh dari wawancara terhadap ahli atau psikolog terkait masalah-masalah yang

sering menyertai terkait *menarche*, serta kuesioner dengan anak-anak yang sedang menginjak awal masa remaja kisaran usia 9-12 tahun.

b. Data sekunder

Data sekunder dalam metode perancangan ini diperoleh dari sumber-sumber literatur yang terkait dengan *menarche* yang diharapkan dapat sebagai data pendukung terkait pembahasan dan permasalahan *menarche*.

2. Metode Pengumpulan Data

a. Kuesioner

Kuesioner berisi pertanyaan seputar topik perancangan, dan disebarluaskan dengan media daring kepada para responden sesuai dengan target audiens yang sudah ditentukan.

b. Studi Literatur

Studi literatur diperoleh dari buku-buku dan artikel yang memuat teori dan pembahasan berisikan informasi-informasi terkait topik perancangan.

c. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati dan mencatat secara langsung mengenai tren dan kebiasaan anak usia 9-12 tahun . Data tersebut akan digunakan sebagai sumber referensi terkait proses perancangan

3. *Brainstorming* dan ideasi

a. *Brainstorming* akan dilakukan dengan metode *mindmapping* guna mempermudah dalam proses pencarian ide dan solusi.

b. Media yang akan dirancang adalah buku ilustrasi digital yang dilengkapi dengan tombol interaktif, narasi audio dan animasi motion grafis.

c. Media tersebut akan dipublikasi menggunakan link khusus yang dapat diakses oleh target audiens serta semua kalangan yang membutuhkan.

4. Perancangan Media

a. Visualisasi ide/sketsa

1) Riset

2) Mencari Referensi Visual

- 3) Mencari Konsep visual
- 4) *Mindmap*
- b. Merancang *Copywriting*
  - 1) Riset
  - 2) Mencari referensi copy
  - 3) Menulis naskah
- c. Merancang Aset Visual
  - 1) Ilustrasi
    - a) Sketsa Kasar
    - b) Sketsa final
    - c) Line art
    - d) Coloring
    - e) Finishing
- d. Merancang Layout
  - 1) Membust tata letak narasi dengan ilustrasi
- e. Produksi
  - 1) Menggabungkan aset ilustrasi dengan teknik animasi.
  - 2) Memasukkan narasi cerita dan audio pada buku ilustrasi.
  - 3) Mengupload hasil akhir buku digital pada link khusus.

## H. Metode Analisis Data

Dilihat dari jenis dan data yang diperlukan dalam perancangan ini, maka metode analisis data yang digunakan adalah metode 5 W dan 1 H.

### 1. *What* (Apa)?

Apa masalah yang menjadi dasar dari perancangan buku ilustrasi *pramenarche*?

### 2. *Why* (Mengapa)

Mengapa perancangan buku ilustrasi *pramenarche* perlu dibuat?

### 3. *Who* (Siapa)

Siapa target audience dari buku ilustrasi *pramenarche*?

### 4. *Where* (Di mana)

Di mana perancangan buku ilustrasi *pramenarche* ini perlu dipublikasikan?

5. *When* (Kapan)

Kapan buku ilustrasi *pramenarche* ini dapat didistribusikan?

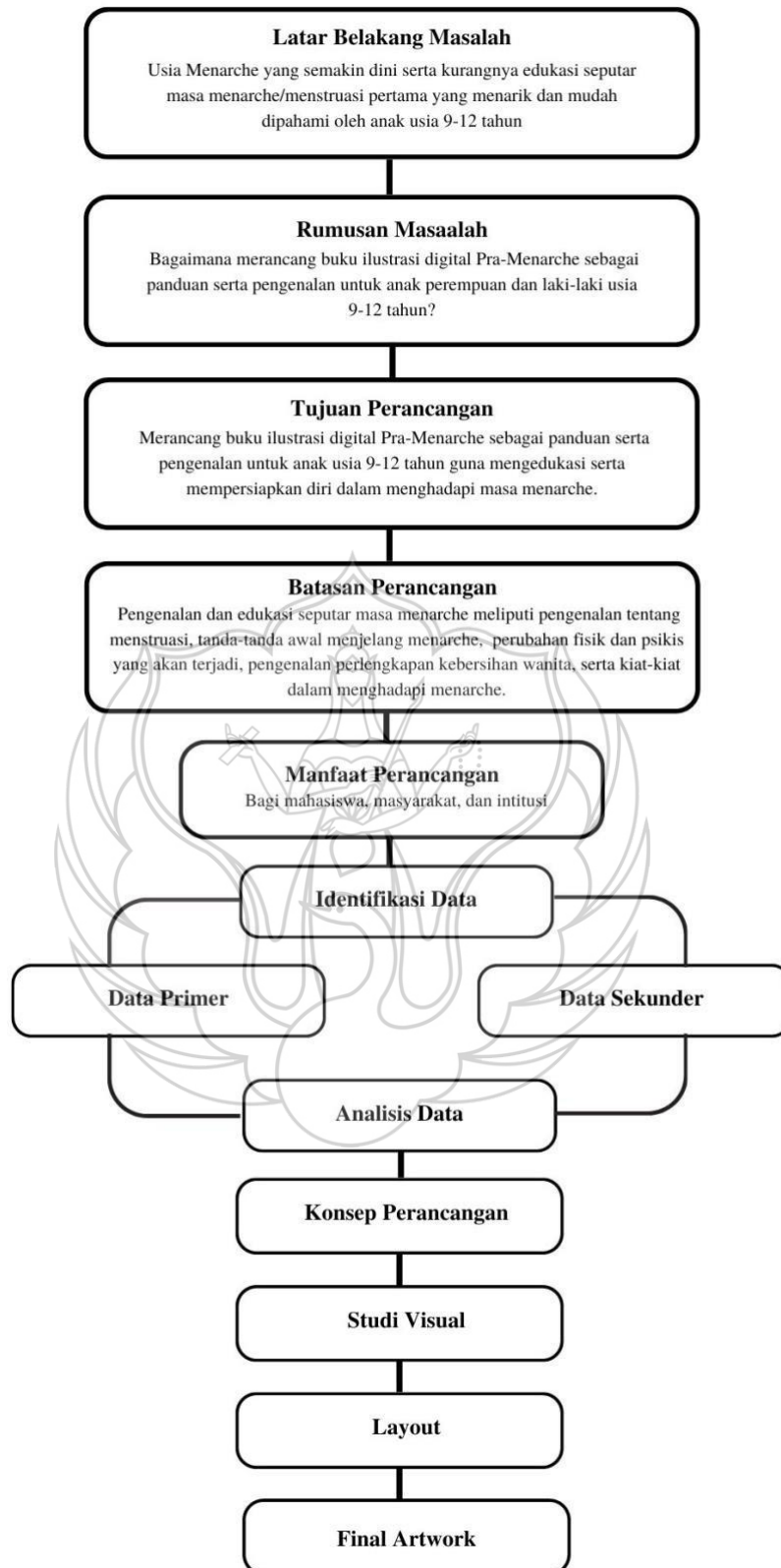
6. *How* (Bagaimana)

Bagaimana membuat buku ilustrasi yang menarik dan tepat dengan target audience?





## I. Skematika Perancangan



Gambar 1. 1 Skematika Perancangan