

BAB V

PENUTUP

Tugas akhir ini merupakan karya ilmiah berupa tulisan laporan penciptaan karya seni rupa yang harus diselesaikan sebagai salah satu syarat guna menuntaskan studi pada jenjang S1 mahasiswa seni rupa Institut Seni Indonesia.

Karya seni tercipta tidak semata-mata hanya pemenuhan kesenangan dan keindahan, tetapi juga diharapkan memiliki arti dan berguna bagi orang lain. Salah satu contoh dengan memberi wacana maupun tambahan wawasan bagi dunia pendidikan dan apresiasi bagi masyarakat umum sehingga lebih bermanfaat dan tidak hanya menjadi penghias semata.

Faktor-faktor yang sangat mempengaruhi dalam perwujudan lukisan yaitu faktor latar belakang, lingkungan masyarakat, pendidikan, dan pengalaman pribadi, maupun interaksi dengan lingkungan yang tidak bisa dilepaskan sebagai sumber inspirasi. Dapat disimpulkan bahwa proses pengerjaan tugas akhir yang berjudul “Representasi Benda dalam Lukisan“ merupakan pengalaman sebagai pribadi yang mengamati dan terinspirasi dari benda-benda yang ada di sekitar.

Benda-benda di sekitar tersebut sebagai ungkapan pengalaman pribadi tentang perasaan senang, bahagia, sedih, yang pernah dirasakan kemudian diungkapkan ke dalam media Lukisan.

Ditinjau dari pengertian di atas , maka yang dimaksud dengan “ Representasi Benda dalam Lukisan “ adalah pengalaman-pengalaman yang didapat dari nilai estetis benda tersebut, nilai yang dapat merangsang ingatan-

ingatan masa lampau dan masa yang akan datang. Pengalaman tersebut melahirkan ide dan gagasan yang kemudian dihadirkan ke dalam bentuk karya dua dimensional berupa lukisan, yang ditampilkan melalui pendekatan figuratif. Dengan mempertimbangkan segala aspek estetik meliputi garis, warna, bentuk, bidang, dan komposisi yang disajikan secara artistik dan menurut kaedah-kaedah estetika penciptaan seni rupa.

Tugas akhir ini mempunyai hubungan dalam kreatifitas seni lukis yang dapat memberikan inspirasi dan pengembangan dalam sebuah gagasan yang sudah diungkapkan melalui 20 karya lukisan dalam berbagai ukuran media. Dalam pengerjaan karya tugas akhir ini tentu ada beberapa karya yang penulis anggap berhasil secara teknis maupun gagasan, salah satu contohnya, karya yang berjudul journey, dan karya yang penulis anggap tidak maksimal dalam pengerjaannya adalah karya yang berjudul “ Karma” karena dari segi teknis karya ini terlihat tidak tergarap.

Tugas akhir ini juga merupakan sebuah ungkapan maupun penyampaian satu permasalahan terhadap masyarakat ataupun bersifat personal.

Dengan segala kekurangan yang ada, diharapkan laporan tugas akhir ini mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni dan segala karya yang dihasilkan serta dipamerkan dapat bermanfaat serta menambah kekayaan penciptaan karya seni lukis serta wacana dalam seni rupa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris, *Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Danesi, Marcel, *Pesan, Tanda, dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Djelantik, A.A.M., *Estetika Sebuah Pengantar Masyarakat Seni Pertunjukan*, Bandung: MSPI dan Arti, 1999
- Sucitra, I Gede Arya. *Pengetahuan Bahan Lukisan*. Yogyakarta: Badan Penerbit Isi Yogyakarta, 2013.
- Junaedi, Deni, *Estetika (Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai)*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta, 2013
- Kartika, Darsono Sony, *Kritik Seni*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka (Edisi Keempat), 2008
- Sugiarto, Wardoyo, *Kronika Lukisan Alam Benda*, Yogyakarta: *Jurnal Pengetahuan Seni dan Penciptaan Seni*, BP ISI Yogyakarta edisi VII/02, oktober 1999
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa*, Yogyakarta & Jagad Art Space Bali: DictiArt Lab, 2011
- Sudarmadji, *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta: Dinas Museum dan Sejarah, 1977

LAMPIRAN

FOTO DAN BIODATA MAHASISWA



Nama : Ega Budaya Putra
Alamat Asal : Jln Sudirman no 85 RT/RW 003 birugo, BukitTinggi
Alamat Sekarang : Desa cabean, Sewon Bantul Yogyakarta
Pendidikan : Institut Seni Indonesia Yoyakarta
No Telepon : 081228288168
E_mail : gempa2791@yahoo.com
Tanggal Lahir : 2-07-1991

AKTIFITAS PAMERAN

2012

Pameran bersama komunitas FORMMISI "spirit-us" di galeri Rj

2011

Pameran angkatan 09 "best of the best" di galeri Tujuh Bintang.

Pameran disambar desember di UPT galeri ISI Yogyakarta.

2010

Pameran lukis II di lorong Seni Murni ISI Yogyakarta.

Pameran bersama, Jogja Art Share gumregah, di JNM (Jogja Nasional Museum) Yogyakarta.

2009

Pameran lukis dasar I di lorong Seni Murni ISI Yogyakarta.

Pameran sketsa I di lorong Seni Murni ISI Yogyakarta

Pameran Drawing Lovers, di galeri Katamsi ISI Yogyakarta.

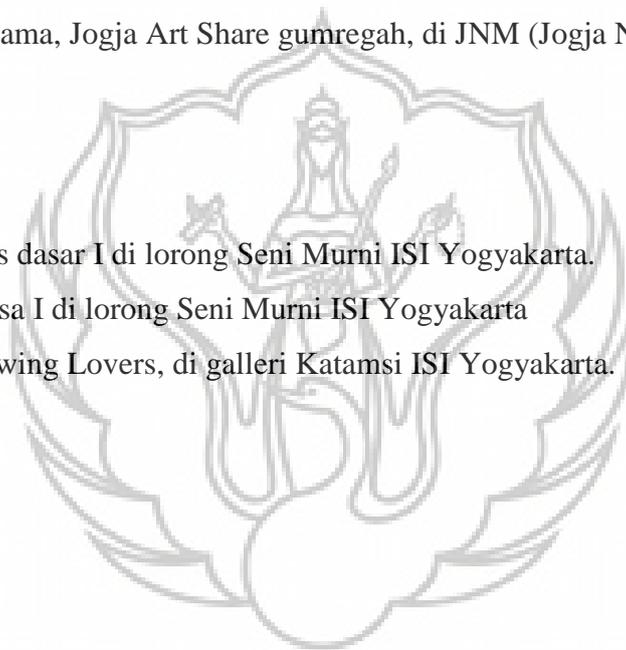


FOTO POSTER PAMERAN



FOTO SITUASI PAMERAN

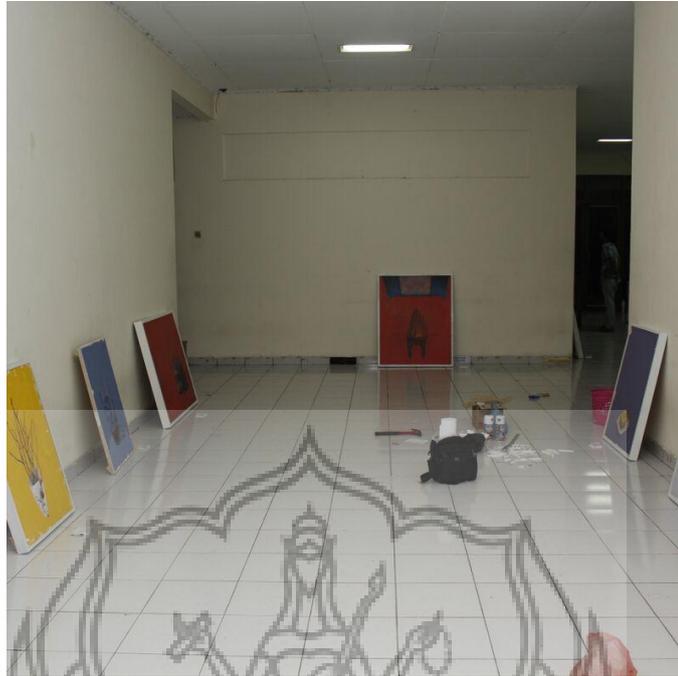
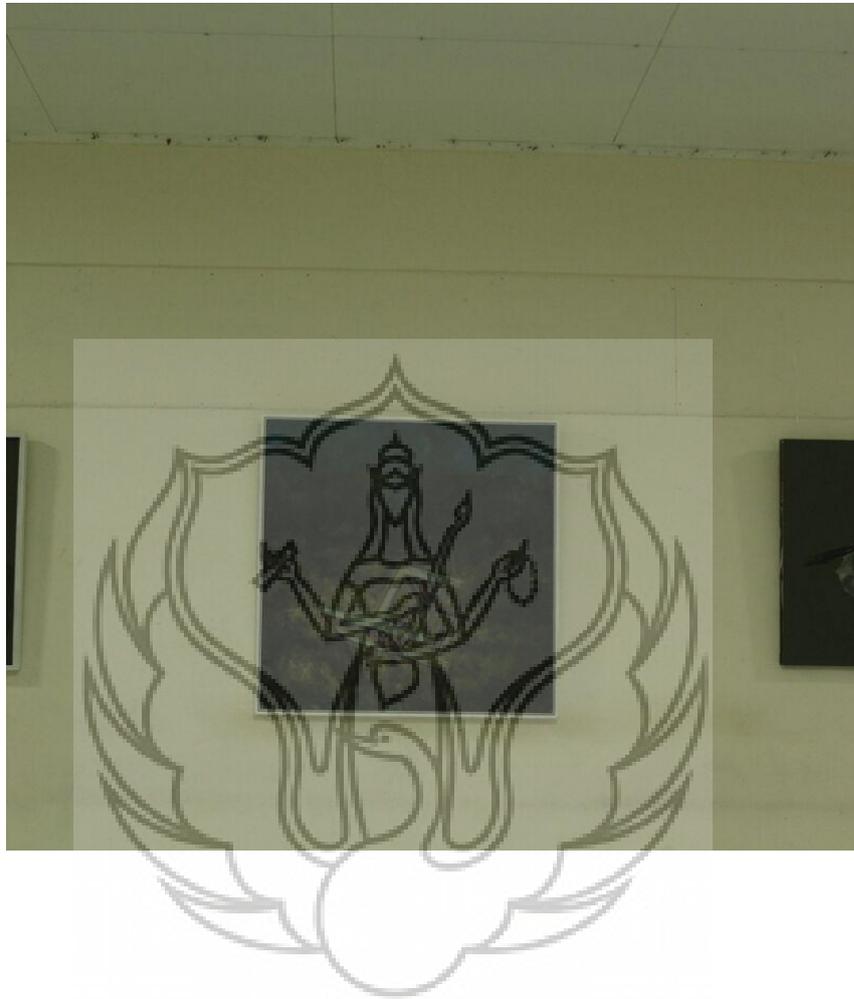


FOTO SITUASI PAMERAN



KATALOGUS

EGA BUDAYA PUTRA



**REPRESENTASI
BENDADALAM
LUKISAN**

BIODATA



Nama :
Ega Budaya Putra
Tgl :
Bukittinggi, 2 Juli 1991
Tempat Lahir :
ISI Yogyakarta
Jurusan Seni Rupa Murni (Lukis)
Civitas
+62812 2828 8168
gempaz791@yahoo.com

THANKS TO :
Deni Junaldi, S.Sn., M.A.
Anis Hamezah, S.Sn., M.A.
I Gede Aryo Sucitra, M.A.
Hendono, S.Sn., M.A.
Litta Lamberti DM., M.Sn.
Wiwiek Sri Wulandari, S.Sn., M.Sn.
Seluruh Civitas Akademi ISI Yogyakarta

Syritlingo
Syafridati
Bunga, Aldo, Dinda (jodoh Tercipta)

FORMISASI YK
Ipan, Rio, Fito, Eko, Ajeng, Fahmi,
Oki, Ridho, Riki, Ibnu, Agus, Andre
Kulwergo Besar (Hongkong, Seoul)
Naga Kececean
Dan Semua Yang Tercecer Dikelik

KONSEP

Mencoba untuk membangun pikiran, perasaan, melalui nilai (sifat dan bentuk) yang terdapat pada sebuah benda.



Berbagi
Akrilik Pada Kanvas
100 x 80 cm
2015

Tergantung
Akrilik Pada Kanvas
70 x 90 cm
2015

Dramatis
Akrilik Pada Kanvas
100 x 80 cm
2015

Inferno
Akrilik Pada Kanvas
100 x 80 cm
2015

Insomnia
Akrilik Pada Kanvas
80 x 60 cm
2015

Journey
Akrilik Pada Kanvas
100 x 80 cm
2015

Komposisi #1 (Seri Kertas)
Akrilik Pada Kanvas
60 x 80 cm
2015

Sanyal
Akrilik Pada Kanvas
70 x 90 cm
2015