

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Skizofrenia menjadi pengaruh terbesar dalam penyusunan dan penciptaan karya pada tugas akhir ini. Skizofrenia adalah gangguan kesehatan mental akibat adanya ketidakseimbangan kimiawi pada otak. Terdapat tiga gejala skizofrenia, yaitu skizofrenia gejala positif, skizofrenia gejala negatif dan skizofrenia gejala tidak teratur. Pada tugas akhir ini penulis mengangkat novel berjudul *Made You Up*, karya Francesca Zappia sebagai acuan. Novel ini menceritakan tentang penderita skizofrenia dengan gejala positif.

Penderita skizofrenia dengan gejala positif memiliki kecenderungan untuk mengalami halusinasi dan delusi. Sebagaimana halusinasi, penderita seolah-olah dapat berbicara dengan benda mati, mendengar bisikan-bisikan, atau dapat melihat/menyentuh/berinteraksi dengan sesuatu yang tidak nyata, misalnya mereka dapat melihat hewan mitologi seperti burung phoenix. Sedangkan delusi, penderita lebih cenderung paranoid, seperti merasa sedang diikuti oleh seseorang, selalu merasa diawasi, merasa seseorang ingin menangkap dan mengurung mereka atau merasa khawatir seseorang telah meletakkan racun pada makanan mereka.

Penulis sendiri tidak pernah mengalami atau berkomunikasi dengan penderita skizofrenia, namun dengan pengangkatan skizofrenia sebagai ide utama pada tugas akhir ini, penulis mendapatkan berbagai macam pengalaman. Selain menambah wawasan penulis terhadap penyakit mental skizofrenia, penyusunan tugas akhir ini juga memicu penulis untuk lebih meningkatkan rasa peduli dan kesadaran terhadap pentingnya kesehatan mental, baik untuk diri sendiri maupun kepada orang lain. Skizofrenia sejatinya cukup berbahaya bagi diri penderitanya, sehingga penting bagi penulis untuk membantu penderita sesuai dengan kapasitas yang dimiliki.

Seseorang dengan penyakit mental skizofrenia gejala positif akan cukup sulit untuk dikenali. Penderita dengan gejala ini cenderung bersikap layaknya

orang normal pada umumnya, mereka dapat bekerja, bersekolah dan mengikuti berbagai kegiatan. Walaupun terlihat baik-baik saja, penderita skizofrenia dengan gejala ini, kerap mengalami halusinasi dan delusi yang dapat membahayakan diri mereka sendiri, ditambah ketidakmampuan mereka dalam memilah mana yang nyata dan palsu, sehingga penderita tetap membutuhkan penanganan yang tepat.

Mengenai proses pembuatan karya pada tugas akhir ini, cetak tinggi menjadi teknik pilihan penulis dalam mewujudkan karya-karya tersebut. Selama melakukan prosedur, penulis mendapat berbagai macam pengalaman dan pengetahuan baru. Seni grafis cetak tinggi diciptakan menggunakan karet khusus bernama linoleum sebagai klise, pisau cukil untuk mengukir sebuah gambar dan tinta offset untuk memberi warna pada gambar tersebut. Cetak tinggi pada karya ini dicetak pada sebuah kertas yang kemudian dibentuk menjadi sebuah kubus.

Untuk menyelesaikan karya menggunakan teknik ini, dibutuhkan keterampilan dan ketekunan. Saat proses mencukil pada desain yang cukup kecil, penulis harus berhati-hati agar desain yang lain tidak tercukil, penulis juga harus memberikan tekanan yang pas ketika menggunakan pisau cukil, agar penulis tetap dapat mengontrol kecepatan pisau tersebut sehingga tidak akan salah cukil atau keterusan. Mencukil juga tidak bisa terlalu lembut, karena apabila hasil cukilan pada karet lino tidak terlalu dalam, saat proses pewarnaan, tinta dapat masuk ke dalam celah tersebut.

Permasalahan lain yang ditemukan oleh penulis dalam proses pengerjaan karya tugas akhir ini yaitu pada saat pewarnaan. Pengambilan tinta melalui roll karet sebaiknya dalam jumlah yang tepat, karena jika terlalu banyak tinta akan menumpuk pada lino dan memberikan tekstur pada kertas, namun jika terlalu sedikit tinta tidak dapat menutup semua permukaan kertas, sehingga akan ada area yang tidak terkena tinta. Hal ini dapat diatasi dengan melumatkan ulang tinta pada lino yang sedang dicetak, hanya saja proses ini perlu dilakukan dengan sangat hati-hati, karena sebagian kertas yang menempel pada lino perlu diangkat sedikit, jangan sampai roll karet menyentuh kertas atau kertas bergeser dari lino, hal tersebut dapat merusak gambar yang telah tercetak. Menurut penulis, proses

pewarnaan juga sangat erat kaitannya dengan proses pencetakan. Dalam proses pencetakan, penulis masih menggunakan metode manual dengan botol kaca tanpa mesin cetak, sehingga penulis harus memberikan tekanan yang sesuai agar tinta pada lino dapat tercetak sempurna ke atas kertas.

Selanjutnya yang perlu diperhatikan oleh penulis yaitu pada saat proses pembentukan karya yang sudah dicetak ke dalam bentuk kubus. Ukuran garis dan ukuran jarak pada setiap karya harus tepat, agar setiap sisi memiliki bentuk dan ukuran yang sama, serta tidak ada desain yang terlipat. Pada saat merekatkan satu sisi dan sisi lainnya, lem tidak boleh terlalu banyak karena akan mengotori sekitar kertas, namun juga jangan terlalu sedikit karena akan mudah lepas.

B. Saran

Dalam pengerjaan tugas akhir berjudul *Skizofrenia sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Grafis* terdapat banyak sekali kekurangan. Dalam penulisan laporan, penulis kedepannya harus lebih banyak mempelajari topik yang hendak diangkat, dengan banyak membaca dari sumber-sumber yang berkaitan, serta dapat melakukan berbagai penelitian dalam hal tersebut. Pada proses pembuatan karya, kedepannya penulis perlu melakukan eksperimen terhadap teknik yang akan digunakan sebelum membuat karya, sehingga dapat meminimalisir kegagalan yang mungkin akan terjadi.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Fakhriyani, Diana Vidya. (2019). *Kesehatan Mental*. Pamekasan: Duta Media.
- Gale, Colin. (2009). *Practical Printmaking*. London: A&C Black.
- Hungerford, Catherine dkk. (2015). *Mental Health Care : an Introduction for Health Professionals in Australia*. Milton Qld: John Wiley & Sons Australia, Ltd.
- Kamus Bahasa Indonesia. (2008). Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sachdev, Perminder. S (Ed) dan Matcheri S. Keshava (Ed). (2010). *Secondary Schizophrenia*. New York: Cambridge University Press.
- Sumardjo, Jakob. (2016). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Press.
- Suryajaya, Martin. (2016). *Sejarah Estetika*. Jakarta Barat: Penerbit Gang Kabel & Indie Book Corner.
- Tanama, AC Andre. (2020). *Cap Jempol: Seni Cetak Grafis dari Nol*. Yogyakarta: Penerbit SAE.
- Thompson, Marie L. (2007). *Mental Illness*. USA: Greenwood Press.
- Veague, Heather Barnett. (2007). *Psychological Disorders: Schizophrenia*. New York: Chelsea House.

B. Jurnal

- Khasib, A. Wulandari, D. (2017). "Pengaruh Variasi Penggunaan Thinner Pada Campuran Cat Terhadap Kualitas Hasil Pengecatan." *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin*, 35-42.
- Kusbania dkk. (2019). "PERBANDINGAN KUALITAS TINTA CETAK OFSET ADA DI PASARAN." *Kreator*, 14-23.
- McBain dkk. (2011). "Reduced Cognitive Control of a Visually Bistable Image in Schizophrenia". *Journal of the International Neuropsychological Society*, 1-6.
- Suryadi. (2016). "Ilustrasi yang Ilustratif." *Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 87-99.

- Sutikno, E. (2015). “Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Gangguan Kesehatan Mental Pada Lansia: Studi Cross Sectional Pada Kelomok Jantung Sehat Surya Group Kediri.” *Jurnal Wiyata*, 1-8.
- Tarigan dkk. (2015). “Pembuatan Dan Karakterisasi Kertas Dengan Bahan Baku Tandan Kosong Kelapa Sawit.” *Jurnal Fisika FMIPA Universitas Sumatera Utara*, 1-4.
- Trenada, D. Adistana, GAYP. (2020). “Studi Terhadap Validasi Serta Manfaat Penggunaan Maket Dalam Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Konstruksi Dan Utilitas Gedung.” *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*, 1-11.

C. Website

- Abdi, H. (12 Juli 2022). *Gambar Imajinatif adalah Gambar yang Bersifat Khayal, Pahami Penjelasannya*. Diakses pada 03 Oktober 2022, dari Liputan 6: <https://hot.liputan6.com/read/5012099/gambar-imajinatif-adalah-gambar-yang-bersifat-khayal-pahami-penjasannya>
- Baskirovs, V. (Juni 2018). *About Valdis Baskirovs*. Diakses pada 19 Mei 2022, dari Artfinder: <https://www.artfinder.com/artist/valdis-baskirovs/about/#/>
- Empire Arts Gallery. (t.thn.). *Art by Callie Barbas*. Diakses pada 18 Oktober 2022, dari Empire Arts Gallery: <https://www.empireartsgallery.com/callie-barbas>
- Grid.id. (11 Oktober 2022). *Pameran Tunggal Berdua: Trilogi Kenyamanan Dwi Putro dan Nawa Tunggal*. Diakses pada 21 November 2022, dari Grid.id: <https://www.grid.id/read/043519843/pameran-tunggal-berdua-trilogi-kenyamanan-dwi-putro-dan-nawa-tunggal>
- Kumparan. (7 Mei 2021). *Urutan Warna Pelangi Beserta Filosofinya*. Diakses pada 3 Oktober 2022, dari Kumparan.com: <https://kumparan.com/berita-unik/urutan-warna-pelangi-beserta-filosofinya-1vgsv0p8P1Q/full>
- Lou, T. (t.thn.). *Tentang Seniman*. Diakses pada 18 Oktober 2022, dari Talina Lou: <https://www.talinolou.com/uber-talinolou>
- Watson, G. F. (19 Januari 2023). *Edvard Munch*. Diakses pada 07 Maret 2023, dari Britannica: <https://www.britannica.com/biography/Edvard-Munch>