

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan kedalam 2 siklus sebanyak 6 pertemuan didapati bahwa penyebab dari siswa merasa suasana kelas tidak kondusif dan bosan ketika mengikuti pembelajaran sejarah musik adalah metode pembelajaran yang digunakan guru kurang sesuai dan tidak menarik bagi sebagian siswa, situasi pembelajaran yang kurang mendukung proses kegiatan belajar mengajar, dan jumlah materi pembelajaran yang banyak dan rumit.

Penggunaan metode *mind mapping* pada siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul dapat meningkatkan hasil belajar siswa secara khusus pada mata pelajaran sejarah musik. Melalui data yang telah didapat dan dianalisis membuktikan bahwa terdapat peningkatan nilai hasil pembelajaran. Perbandingan hasil belajar dari siklus 1 dan siklus 2 adalah sebagai berikut: nilai rata-rata siswa pada siklus 1 yaitu 78,08, kemudian nilai rata-rata siswa pada siklus 2 yaitu 85,12. Dari hasil analisis data tersebut menunjukkan adanya peningkatan rata-rata nilai hasil belajar sebanyak 7,04. Selain ditemukan peningkatan hasil belajar, melalui data wawancara ditemukan juga bahwa metode *mind mapping* mampu membantu siswa dalam proses memahami, membantu mengatasi rasa bosan, serta mampu meningkatkan ketertarikan siswa terhadap mata pelajaran sejarah musik.

## B. Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa metode *mind mapping* mampu memberikan pengaruh terhadap proses pembelajaran sejarah musik hingga pengaruh terhadap hasil pembelajaran sejarah musik. Peneliti memiliki beberapa saran yang ditujukan kepada siswa, guru, dan peneliti lain dalam pembelajaran sejarah musik yaitu:

### 1. Bagi Siswa

Siswa perlu lebih memperhatikan kewajibannya sebagai siswa. Selain itu siswa perlu lebih giat belajar dan tidak hanya bergantung pada penyampaian materi guru di sekolah saja, siswa dapat melakukan eksplorasi sendiri diluar kegiatan belajar mengajar di sekolah.

### 2. Bagi Guru

Sebaiknya guru pada proses pembelajaran sejarah musik dapat menggunakan metode-metode yang variatif agar pembelajaran dapat terlaksana dengan lebih efektif. Selain itu guru perlu memberikan perhatian lebih terhadap siswa-siswa yang kerap tidak mengikuti pembelajaran sejarah sehingga tidak tertinggal secara materi.

### 3. Bagi Peneliti Lain

Peneliti lain yang akan meneliti hal serupa diharapkan lebih memperhatikan tahapan-tahapan penggunaan metode *mind mapping* pada pembelajaran sejarah musik guna mendapatkan temuan yang lebih baik lagi



## Daftar Pustaka

- Al-Mosallam, E. A. (2015). Towards Improving Quran Memorization Using Mind Maps. *Proceedings - 2013 Taibah University International Conference on Advances in Information Technology for the Holy Quran and Its Sciences, NOORIC 2013*, 128–132. <https://doi.org/10.1109/NOORIC.2013.36>
- Ananda, R. (2019). Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v1i1.1>
- Aqib, Z. (2020). *Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran*.
- Buchari, A. (2018). Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Iqra'*, 12(2), 106. <https://doi.org/10.30984/jii.v12i2.897>
- Buzan, T. (2008). *Buku Pintar Mindmap*. 1–23.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Dr. Ahdar Djamaludin, S.Ag., S.sos., M. P. ., & Dr. Wardana, M. P. . (2019). *BELAJAR DAN PEMBELAJARAN*.
- Farias, R. L. S., Ramos, R. O., & da Silva, L. A. (2009). MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN DI SEKOLAH. In *Computer Physics Communications* (Vol. 180, Issue 4). <https://doi.org/10.1016/j.cpc.2008.12.005>
- Fauziah, D. N. (2017). *PENERAPAN MODEL MIND MAP UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI SEJARAH KERAJAAN ISLAM DI INDONESIA (Penelitian Tindakan Kelas di Kelas V SDN II Galanggang, Kecamatan Batujajar Kabupaten Bandung Barat pada Materi Sejarah Kerajaan I. 4, 1–14*. <https://doi.org/10.23819/mimbar-sd.v4i2.7767>
- Idhayani, N., Nasir, N., & Jaya, H. N. (2020). Manajemen Pembelajaran untuk Menciptakan Suasana Belajar Menyenangkan di Masa New Normal. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1556–1566. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.911>
- Idris, S., & Kamaruddin, N. (2018). The Effectiveness Use of Mind Maps in the Learning of History. *International Journal of INTI*, 22(December), 84–88.
- Kamaruddin, I., Kurniawan, A., Mahmud, R., Saleh, M. S., Khasanah, F., Megavitry, Ri., Hartiningsari, D. P., & Sari, D. M. M. (2022). *Strategi Pembelajaran*.
- Karim, A. (2013). MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR PENDIDIKAN SEJARAH KEBUDAYAAAN ISLAM (SKI) MELALUI METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING. *Nucl. Phys.*, 1(1).
- Mardianto. (2012). Psikologi Pendidikan Landasan bagi Pengembangan Strategi Pembelajaran by Dr. Mardianto, M.Pd. (z-lib.org). In *Perdana Publishing* (pp. 1–268).
- Martopo, H. (2013). History of Music as a Source of Scientific Knowledge to Learning Theories , Compositions , and Music Practices. *Hari Martopo*, 13(2), 132–139.

- Mawanto, S. (2019). Implementasi Mind Mapping Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di Sma Muhammadiyah 3 Yogyakarta. *Tajdidukasi: Jurnal Penelitian Dan Kajian Pendidikan Islam*, 8(2). <https://doi.org/10.47736/tajdidukasi.v8i2.283>
- Mudhakaroh, H. (2013). Quantum learning. *Quantum Learning*, 2.
- Muhammad Fathurrohman, M. P. ., & Dr. Sutistyorini, M. (2012). *Belajar dan Pembelajaran*.
- Nurhalisah, N. (2010). Peranan Guru Dalam Pengelolaan Kelas. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 13(2), 192–210. <https://doi.org/10.24252/lp.2010v13n2a6>
- Pinahayu, E. A. R. (2016). *PROBLEMATIKA PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PROBLEM SOLVING PADA PELAJARAN MATEMATIKA SMP DI BREBES*. 1, 1–23.
- Retnowati, T. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Tipe Mind Mapping Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Biologi Tentang Sistem Regulasi Di Kelas Xi Ipa C Sma Negeri 5 Bogor. *Educate: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.32832/educate.v3i1.992>
- Salo, Y. A. (2017). Pengaruh Metode Discovery Learning Terhadap Keaktifan Belajar Siswa (Studi Quasi Eksperimen Kelas Vii Smpn 6 Banda Aceh). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 16(3), 297–304. <https://doi.org/10.17509/jpp.v16i3.4825>
- Sugiono. (2019). *Buku Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
- Surtihadi, R. M. R. M. (2022). *Apropriasi Musikal Dalam Iringan Tari Keraton Yogyakarta*. [http://digilib.isi.ac.id/11025/%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/11025/5/RINGKASAN DISERTASI SURTIHADI 2022.pdf](http://digilib.isi.ac.id/11025/%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/11025/5/RINGKASAN%20DISERTASI%20SURTIHADI%202022.pdf)
- Susanto, A. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Connecting , Orgainizing , Reflecting , Extending ( CORE ) Berbantuan dengan Metode Mind Mapping dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar IPA yang Memuat Getaran dan Gelombang pada Siswa Kelas VIII-A Semester 2 SMP Negeri 1 Kauma. *Jurnal Pembelajaran Dan Ilmu Pendidikan*, 2(2), 186–193.
- Sutarmi, K., & Suarjana, I. M. (2017). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Metode Problem Solving dalam Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 1(2), 75. <https://doi.org/10.23887/jisd.v1i2.10141>
- Windura, S. (2008). *Mind map Langkah demi langkah* (pp. 20–25). [https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=2988DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=strategy+map&ots=V7VuKSL87j&sig=MrN-\\_sSavEpBA7NikaW2z\\_tSlj4](https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=2988DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=strategy+map&ots=V7VuKSL87j&sig=MrN-_sSavEpBA7NikaW2z_tSlj4)
- Windura, S. (2016). *Mind Map Langkah Demi Langkah*.
- Wirabumi, R. (2020). Metode Pembelajaran Ceramah. *Annual Conference on Islamic Education and Thought*, 1(1), 111.
- Wulandari, F. A., Mawardi, M., & Wardani, K. W. (2019). Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Kelas 5 Menggunakan Model Mind Mapping. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 3(1), 10.

<https://doi.org/10.23887/jisd.v3i1.17174>

Yusuf Aditya, D. (2016). Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 1(2), 165–174. <https://doi.org/10.30998/sap.v1i2.1023>



## Daftar Narasumber Wawancara

No.	Nama	Umur	Keterangan
1	Dika Parasdya, S.Pd.	29 Tahun	Guru pengampu mata pelajaran sejarah musik SMK Negeri 2 Kasihan Bantul
2	Theo Armando Pranata	17 Tahun	Siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul
3	Ursulla Puruhita Shimamurti	18 Tahun	Siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul
4	Lintang Pijar Gayuh Mukti	19 Tahun	Siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul
5	Clara Paulita Swadhi	20 Tahun	Siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul
6	Daniel Paskah Susanto	21 Tahun	Siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul
7	Grace Sela Victori Anne	22 Tahun	Siswa kelas XIB SMK Negeri 2 Kasihan Bantul