

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Pemotretan kain *ecoprint* sebagai *headwraps* dengan konsep *beauty shot* dalam fotografi komersial merupakan cara untuk menambah *value* atau nilai dari suatu produk yaitu kain *ecoprint*. Melalui fotografi dapat menuangkan sebuah ide dan gagasan yang kemudian bisa menciptakan sebuah karya foto. Karya foto dapat menjadi media promosi untuk mengenalkan kain *ecoprint* kepada masyarakat luas. Penciptaan karya foto kain *ecoprint* sebagai *headwraps* dalam fotografi komersial tidak hanya mengacu pada teknik, melainkan juga konsep yang matang sehingga menghasilkan karya foto yang dapat menambah nilai produk. Proses penciptaan karya foto ini tidak hanya berhenti setelah proses pemotretan, namun ada proses post produksi atau tahap editing yang tidak dapat dijangkau oleh kamera. Ketersediaan studio dan alat pemotretan sangat menunjang dalam proses pembuatan karya tugas akhir ini.

Proses kreatif penciptaan karya tugas akhir ini mencoba beberapa teknik *lighting* dan dapat eksplor pembuatan *headwraps* menggunakan kain *ecoprint*. Proses pembuatan *headwraps* tidak hanya menggunakan satu lembar kain, namun bisa menggabungkan dari beberapa kain sehingga bebas dalam membuat bentuk *headwraps* yang diinginkan. Pemilihan model dan *MUA* juga menentukan hasil dari konsep yang diinginkan. Kendala dalam pemotretan yaitu pembuatan *headwraps* membutuhkan waktu cukup lama sekitar tiga puluh menit. Selain itu *rundown* dibuat untuk memperlancar pemotretan agar berjalan

dengan efektif, namun terkadang dari pihak model maupun *MUA* datang terlambat yang akhirnya bisa menghambat proses pemotretan. Proses pemotretan tugas akhir ini melibatkan beberapa orang seperti *MUA* dan model, sehingga dibutuhkan waktu untuk mengatur jadwal pemotretan. Selain itu mempelajari teknik lilit kain sangat dibutuhkan jauh hari sebelum pemotretan agar persiapan pemotretan tidak membutuhkan waktu yang cukup lama.

B. Saran

Memotret model dengan konsep *beauty shot* membutuhkan persiapan yang matang seperti jika menggunakan model dan *MUA*, maka bisa membuat *moodboard* dan *rundown* pemotretan terlebih dahulu. Dalam pemotretan fotografi komersial ini bisa mengeksplor lighting untuk menghasilkan foto yang diinginkan. Proses pembuatan karya foto ini juga membutuhkan tahap editing, maka bisa memilih model yang memiliki kondisi kulit wajah yang baik agar tidak lama dalam proses editing. Saran dari penulis apabila menciptakan karya yang serupa bisa menggunakan kain selain kain *ecoprint* dan bisa juga mengkombinasi dengan barang *fashion lainnya* dan menciptakan variasi dari bentuk *headwraps*.

DAFTAR PUSTAKA

- Adimodel. 2009. *Lighting for Fotografi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Ardiyansah, Yulian. 2005. *Tips and Trik Photography*. Jakarta: Grasindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka.
- Herlina, Maria S., Felix Ari Dartono, Setyawan. *Eksplorasi Eco Printing Untuk Produk Sustainable* 15, No. 02 (2018)
- Irwandi, Muh Fajar Apriyanto. 2012. *Membaca Fotografi Potret*. Yogyakarta: Gama Media.
- Nugroho R., Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Andi Publisher
- Pamungkas, N. dan Sri Suryaningsum, 2020. *Pengelolaan Kian Dengan Teknik Ecoprint Di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Klaten: Nugra Media.
- Rowman and Littlefield. 2015. *Etnic Dress In The United States*. London: The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc.
- Soedjono, Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Soelarko, R.M. 1990. *Komposisi Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka
- Yuliadewi, Lesi. *Komposisi Dalam Fotografi*. Vol.2 No.1.2000

PUSTAKA LAMAN

<https://kitengestore.com/best-fabric-buy-african-headwraps/>

Diakses Pada Tanggal 28 Agustus 2022 Pukul 17:00 WIB

https://www.behance.net/AggreyOjiambo88?tracking_source=search_projects%7Cheadwrap

Diakse Pada Tanggal 18 Agustus 2022 Pukul 16:15 WIB

<https://www.instagram.com/karinayasmine/>

Diakse Pada Tanggal 4 September 2022 Pukul 18:00 WIB

