

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kesimpulan dalam perancangan Panti Pleayanan Disabilitas Sensorik Netra Penganthi, Temanggung adalah lingkungan yang ramah bagi difabel tunanetra dapat diwujudkan dengan pendekatan *multisensory design* melalui stimulasi sensorik pada bangunan. Perancangan bangunan ini harus dapat memenuhi kebutuhan difabel tunanetra dalam melakukan mobilitas, navigasi dan aktivitas kesehariannya secara mandiri.

B. SARAN

1. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat bermanfaat dan menjadi bahan pembelajaran bagi Mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta kedepannya.
2. Dari hasil perancangan ini dapat menjadi acuan program perancangan desain interior bagi difabel tunanetra yang semakin berkembang di Indonesia.
3. Penulis dapat lebih membuka pikiran dan mengembangkan agar dapat lebih memahami segala problematika yang ada dalam desain interior sehingga dapat memberikan solusi desain yang baik dan benar.

DAFTAR PUSTAKA

- Colenbrander, A. (2001). *Measuring Vision and Vision Loss. Duane's Clinical Ophthalmology*.
- Fransisca, C., Tedjokoesoemo, P. E., & Yong, S. d. (2018). Kajian Desain Elemen Interior untuk Yayasan Pendidikan Anak Buta di Surabaya. *JURNAL INTRA*.
- Hara, K. (2018). *Designing Design*. Zürich: Lars Muller.
- Hayati, A., & Nuril, A. (2021). Narasi 'Blindness' pada Perancangan Pusat 'Edutainment' Berbasis Multisensori. *JURNAL SAINS DAN SENI ITS*.
- Kumar, V. (2012). *101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization* (1st ed.). New York: Wiley.
- Muniroh, N., & Utomo. (2019). *Pendidikan Anak dengan Hambatan Penglihatan*. Prodi. PJ JPOK FKIP ULM Press.
- Muniroh, N., & Utomo. (2020). *Keterampilan Orientasi Mobilitas (OM) Bagi Tunanetra*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.
- Pallasmaa, J. (1996). *The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses* (3rd ed.). New York: Wiley.
- Panero, J., & Zenlik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Patharani, A. G. (2016). Pencahayaan dan Warna Ruang untuk Penyandang Low Vision Usia Sekolah di SLB-A dan MTSLB-A Yaketunis Yogyakarta.
- Spencer, C. (2020). Senses of place: architectural design for the multisensory mind. *Cognitive Research: Principles*, 2-20.
- Utomo. (2019). Desain Interior Pada Hunian Penyandang Difabel (Tuna Netra) di Indonesia. *Jurnal Desain Interior*, 56-68.

DAFTAR LAMAN

Perro, A. (2022, December 2). *The ICEHOTEL & Treehotel: A unique pairing.*

Retrieved from www.best-served.co.uk: <https://www.best-served.co.uk/blog/the-icehotel-treehotel-a-unique-pairing>

Persatuan Tunanetra Indonesia (Pertuni). (2017). *Siapa Tunanetra?* Retrieved from <https://pertuni.or.id/>

Romanti. (2023, February 10). *Edukasi Tsunami Melalui Museum Tsunami Aceh.*

Retrieved 2023, from itjen.kemdikbud.go.id:

<https://itjen.kemdikbud.go.id/web/edukasi-tsunami-melalui-museum-tsunami-aceh/>

