

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan laporan Tugas Akhir penciptaan ini dapat disimpulkan bahwa kesan di perjalanan itu memiliki makna tersendiri tergantung bagaimana manusia merespon dan bagaimana sikap di masa depan jika terjadi hal yang sama.

Salah satu karya yang menurut penulis berhasil dan menyukai karya tersebut adalah *Picnic at the Beach*. Alasannya adalah proses pembuatannya lebih maksimal dibandingkan dengan karya yang lain. Terlihat dari detail pakainya, *underpainting* di bagian langit yang menurut penulis sangat berhasil dengan warna merah yang terlihat seperti ada pesan yang tersembunyi di balik cerahnya langit.

Smokey adalah karya yang penulis tidak suka karena telah melewati banyak perubahan, seperti terlalu monoton, objek *pickup* yang sangat kecil dan figur diri penulis yang terlalu besar sehingga terlihat seperti menaiki *pickup* untuk anak-anak sehingga mengakibatkan turunnya *mood*, dan tidak tersampaikan konsep yang penulis tunjukkan karena tidak terlihat seperti tragis, *bad luck* ataupun ekspresi dari keseluruhan objek.

Semua yang penulis buat dari pengkaryaan hingga penulisan ini diproduksi hingga selesai menggunakan seluruh tenaga, pikiran, perasaan dan dukungan dari berbagai pihak yang sangat membantu dan mendukung hingga terselesaikan semua karya. Dari momen yang sangat penting ini pasti ada hikmahnya untuk banyak orang sehingga dapat menjadikan sebagai referensi kelak, serta mengharapkan kritik dan saran untuk meningkatkan kualitas penulis dalam berkarya ke depannya, terimakasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Dharsono. 2004 . *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Jalaluddin, Rakhmat. 2007. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- John I. Clancy, *Impressionism: Historical Overview and Bibliography*, 2003. New York: Nova Science Publishers, Inc.
- Sugono, Dendy. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sudarso, 1990. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: Saku Dayarsana.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Tulving, E. 1972. *Episodic and semantic memory*. New York: Academic Press.



DAFTAR LAMAN

Website

Vincent van Gogh, A Pair of shoes.

https://commons.wikimedia.org/wiki/file:A_pair_of_shoes_-_My_Dream.jpg.

Diakses 27 Mei 2023 pukul 3:35

Vincent van Gogh, Fishing Boats on the Beach at Les Saintes-Maries-de-la-Mer

<https://vangoghmuseum.nl/en/collection/s0028V1962>. Diakses pada 27 mei

2023 pukul 4:07

Denny Snod, *Never ending game* #2.

<https://www.instagram.com/p/CGL3kmugcgM/?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ>

==. Diakses pada 27 mei 2023 pada jam 05:01.

Jim Musil, Morro Bay Drive.

<https://jimmusil.com/originals/morro-bay-drive>. Diakses pada 27 mei 2023

Pukul 04:05

Maruo C. Martinez, Cursed Fireplace.

<https://www.instagram.com/p/CR63zxOln5O/?igshid=NjZiM2M3MzIxNA==>

Diakses pada 31/5/2023 pukul 13:21

Paul Cezanne, The chateau de Medan.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Cézanne_-_](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Cézanne_-_Le_Château_de_Médan.jpg)

[_Le_Château_de_Médan.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paul_Cézanne_-_Le_Château_de_Médan.jpg) diakses 8/7/2023 pukul 10:35)