

BAB V

PENUTUP

“Thing never Happen the Same Way Twice my Dear”

Penulis mendapati kata-kata ini ketika menonton sebuah film bergenre petualangan fantasi *“The Chronicles of Narnia”*. Kata-kata yang sudah lama melekat pada ingatan, membawa ke sebuah kenyataan dimana tidak ada satu hal atau kejadian apapun di dunia ini berulang untuk kedua kalinya dengan detail yang sama persis. Jam dinding yang senantiasa bergerak sebagaimana mestinya sudah menjelma sebagai aturan dan pertanda bahwa dalam keadaan apapun, raga manusia dituntut untuk tetap melangkah maju mengikuti arus waktu, lantas bagaimana dengan jiwanya? Karena pada akhirnya semua akan dilewati dan digantikan oleh sesuatu yang baru, yang dunia dan semesta tawarkan dalam kehidupan. Dimana sejatinya manusia hanya bisa memiliki kenangan akan masa lalu baik itu ingatan, ataupun benda pengingat yang dibawa kemanapun dan kapanpun.

Budaya *slow living*, tanpa sengaja menjadi salah satu hal yang sudah karib bagi penulis, dengan memiliki kinerja yang lumayan lambat dan memakan waktu, menjadikan penulis pada akhirnya tergesa-gesa dalam menyelesaikan beberapa hal, hingga beberapa hal yang seharusnya utama, tidak jarang terlewatkan tanpa sengaja. Dengan mengangkat *“Vintage Style”* yaitu sebutan untuk gaya di era 20-60an ini, penulis merasa memiliki ikatan dan hubungan meskipun terlahir di abad setelahnya. Dengan mengusung tema atau ide yang berhubungan dengan masa lalu, penulis diwajibkan untuk menilik kembali, dan mempelajari masa lalu, mungkin sebagian individu akan menyebut “sejarah”. Meskipun penulis tidak pernah merasakan suka-duka yang dihadirkan di era tersebut, namun sering penulis menggunakan kata “nostalgia”.

Bermuara dari kegemaran pribadi mengenai gaya dari banyak hal

di era ini, kemudian penulis mencoba melakukan pendekatan seperti mengoleksi, dan mengenkannya. Mendapati atmosfer layaknya sebuah kedamaian tersendiri, meskipun kenyataannya bagi beberapa individu hal ini mungkin akan terdengar konyol dan tidak wajar. Namun, apabila kita memberi waktu dengan mencoba melihat lebih seksama, kita akan takjub akan banyak keindahan-keindahan di masa lalu yang jelas berbeda dengan keindahan yang kita nikmati di masa sekarang ini. Seperti salah satu contoh, material yang digunakan, bentuk, dekorasi yang dihasilkan, warna, serta kualitasnya dari produk-produknya

Dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini, yang penulis kerjakan dalam kurun waktu yang cukup lama, kurang lebih tiga tahun. Dihadapkan dengan beberapa hal yang sering menginterupsi progres, dengan waktu pengerjaan selama itu, seharusnya penulis bisa menyelesaikannya dengan total. Namun, sangat disayangkan tidak. Jika boleh jujur, penulis tidak bangga dan kurang puas dengan hasil yang penulis dapatkan. Karena adanya beberapa hal yang seharusnya ikut disajikan ke dalam Tugas Akhir ini, sehingga dengan terpaksa menyortir dan memberi batasan, guna memaksimalkan kinerja dalam waktu yang sempit di detik-detik terakhir.

Terlepas dari semuanya itu, penulis berharap semoga Tugas Akhir yang memiliki banyak celah dan kekurangan ini kelak bisa berguna setidaknya bagi satu atau dua pembaca di luar sana. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang terlibat secara sengaja maupun tidak. Sungguh sebuah kenikmatan dalam berkembang dan belajar dan proses-proses ini tentu tidak akan dapat ditukar oleh apapun. Mari dengan lebih berani lagi merangkul diri sendiri, dan perbedaan. *Life would be so much prettier, happier, and easier if the people can live in harmony.*

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Eiseman, Leatrice dan Keith Recker. 2011. *Pantone: The 20 Century in Color*

San Francisco : Chronicle Books

Fisher, Nancy. 2015. *Vintage, the First 40 Years: The Emergence and Persistence of Vintage Style in the United States*

Linköping : Linköping University

Jennifer, Le Zotte. 2017. *From Goodwill to Grunge : A History of Secondhand Styles and Alternative Ecomics*

Chapel Hill : University of North Carolina

Kennedy, Sarah. 2011. *Vintage Style; 25 Iconic Fashion Looks and How to Get Them*

London : Carlton Books

Lewis, Marie Tompkins. 2017. *Paul Cézanne : Painting People*

Princeton : Priceton University Press

Palmer, Alexandra. 2009. *Dior: A New Look, A New Enterprise*

London : Victoria and Albert Museum

Sanyoto, S.E. 2010. *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain.*

Yogyakarta: Jalasutra

Shaw, George Bernard. 1921. *Back to Methuselah. A Metabiological Pentateuch*

New York : Brentano's

Shubert, Betty Kreisel. (2008) *Out-of-Style: An Illustrated Guide to Vintage Fashions*

New York : Dover Publications, Inc

Shrimpton, Jayne. 2014. *Fashion in the 1920's*

London : Bloombury Publishing

Spielvogel, Jackson J. 2014. *Western Civilization, Alternate Volume : Since 1300*

London : Cengage Learning

Van Der Kroef, Justus M. 1955. *The Indonesian Eurasian and His Culture*
Atlanta : Phylon : Clark Atlanta University

WEBSITE:

<https://artdecostyle.ca/art-deco-fashion-part-1> , (Diakses pada : 07/03/2023)

<http://www.artfixdaily.com/artwire/release/outstanding-collections-and-world-renowned-dealers-spark-strong-sales-and-record-attendance-at-the-7th-annual-palm-beach-jewelry> , (Diakses pada 23/04/2023)

<https://dictionary.cambridge.org/> , (Diakses pada 23/05/2020)

<https://erwinblumenfeld.com/work/> , (Diakses pada 07/03/2022)

<https://glamordaze.com/2015/04/1950.s-hairstyles-chart-for-your-hairlength.html> (Diakses pada 16/04/2022)

<https://instagram.com/gwendolynsgoldeneras/> , (Diakses pada 03/01/2023)

https://instagram.com/kendal_in_wonderland/ , (Diakses pada 28/12/2022)

<https://instagram.com/mollymollypie/> , (Diakses pada 22/01/2023)

<https://instagram.com/strawberrystarlette/> , (Diakses pada 15/01/2023)

<https://nationalgeographic.grid.id/read/132896231/johanna-bezoet-de-bie-kreol-belanda-kaya-yang-mencintai-busana-jawa?page=all> , (Diakses pada 16/06/2023)

<https://nazmiyalantiquerugs.com/> , (Diakses 28/02/2023)

<https://oldi.lipi.go.id/public/Kamus%20Indonesia.pdf> , (Diakses pada 23/05/2020)

<https://vintagedancer.com/1920s/history-of-1920s-fashion-shoes> ,

(Diakses pada 05/03/2023)

<https://vintagedancer.com/1950s/1950s-jewelry-styles-trends> ,

(Diakses pada 16/04/2023)

<https://vintagemakeupguide.com> , (Diakses pada 27/02/2023)

<https://wearinghistoryblog.com> , (Diakses pada 05/04/2023) ,

<https://www.elle.com/> , (Diakses pada 26/05/2023)

<https://www.fimela.com/entertainment/read/2563699/trailer-film-3-dara-akan-membuatmu-kagum-pada-usmar-ismail> , (Diakses pada 17/06/2023)

<https://www.flickr.com/photos/32357038@N08/6122037732/> ,

(Diakses pada 23/04/2023)

<https://www.harapanrakyat.com/2022/09/gaya-hidup-pemuda-tahun-1950-glamor-dan-meniru-orang-barat/> , (Diakses pada 16/06/2023)

<https://www.printmag.com/daily-heller/1940s-fashion-at-home/> ,

(Diakses pada 08/03/2023)

<https://www.vogue.co.uk/> , (Diakses pada 26/05/2023)

