

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Faktor dalam tari *Lego-lego* yang memiliki peran untuk memediasi konflik terdapat pada keserasian antara irama musik dan gerakan yang membangun emosi atau perasaan masyarakat untuk bersatu. Selain itu, terdapat juga pesan dan nasihat yang terkandung dalam nyanyian dan pantun. Adapun faktor pendukung lainnya yaitu sumpah atau perjanjian yang disimbolkan dengan penyembelihan hewan.
2. Cara masyarakat Alor menyepakati resolusi konflik melalui tari *Lego-lego* yaitu melalui irama musik, masyarakat terdorong untuk bersatu dalam keserasian gerakan hentakan kaki, genggam tangan, berpelukan dan rangkulan. Ketika irama musik semakin cepat maka genggam tangan dan rangkulan semakin kuat, menimbulkan emosi maupun perasaan masyarakat untuk bersatu dan berdamai. Masyarakat juga mengintrospeksi diri melalui syair nyanyian dan pantun yang memiliki pesan untuk menjaga dan melindungi kampung halaman dari masalah, peperangan dan konflik.
3. Masyarakat menggunakan tari *Lego-lego* sebagai pemersatu karena melalui tari *Lego-lego* masyarakat dapat berdamai tanpa meninggalkan bekas luka atau dendam antara masyarakat yang berkonflik. Ada juga janji atau sumpah adat yang

dibuat ketika melakukan tari *Lego-lego* agar masyarakat tidak melanggar perdamaian yang telah dilakukan.

## **B. Saran**

1. Bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian budaya maupun seni tradisi maka sebaiknya memilih objek penelitian yang pada dasarnya menjadi bagian dari pengalaman peneliti. Hal itu dibutuhkan agar dapat membantu mempermudah peneliti pada saat mengumpulkan dan menganalisis hasil penelitian dilapangan.
2. Bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian dengan metode kualitatif diharapkan banyak membaca buku maupun tulisan yang berhubungan dengan topik yang akan diteliti, agar dapat menambah kosa-kata peneliti guna mengembangkan tulisan dalam penelitian yang dilakukan.
3. Bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian serupa, ketika berada pada lokasi penelitian sebaiknya memastikan apakah masyarakat sudah mengetahui pesan lagu atau belum. Hal ini agar tidak terjadi meminimalisir poin analisis dan fokus pada analisis yang dapat menjawab pertanyaan penelitian.
4. Bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian mengenai pengaruh musik pada seni tradisi, bisa memperdalam data wawancara mengenai apakah seni pertunjukan serupa membutuhkan musik atau tanpa musik pun bisa berjalan.