

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Berdasarkan laporan Tugas Akhir Penciptaan ini dapat disimpulkan bahwa kesendirian merupakan ide penciptaan untuk mencurahkan dan memperlihatkan pengalaman pribadi, sebagaimana yang sudah dijelaskan dan divisualkan dalam laporan dan karya, berdasarkan pengamatan yang dilakukan di sekitar lingkungan keluarga dan rumah, serta pengalaman pribadi dari diri sendiri karena pernah merasakan sebagai anak dan menjadi dewasa.

Penciptaan karya seni lukis ini menggunakan objek wanita untuk mewakili diri sendiri. Objek dalam penciptaan karya ini diarahkan untuk mengikuti gestur-gestur yang sekiranya mewakili kebiasaan diri sendiri, karya yang dibuat juga menjadi terapi untuk orang-orang yang merasakan kesendirian.

Sejak diri sendiri memasuki dunia seni dan mengubah ketertarikan tersebut melalui karya seni lukis. Dalam pembentukan karya, secara pribadi memasukkan objek-objek portrait diri dan pendukung lainnya supaya menjadi karya yang artistik. Menyampaikan kesan sepi dan sendiri. Semakin sering melukis dengan alur yang sama membuat keterbiasaan sehingga tangan menjadi makin mahir dalam melukis dan melakukan teknik tersebut dengan cepat.

Ketertarikan diri untuk menciptakan karya-karya tugas akhir ini timbul dari perasaan yang sulit diungkapkan kepada orang-orang disekitar maupun didepan umum, oleh karena itu muncullah ide untuk membuat karya lukis tersebut dengan membahas apa yang dirasakan dan yang dilalui selama ini. Terlihat seperti tidak memiliki masalah namun didalam otak selalu memikirkan berbagai kemungkinan, fikiran itu muncul begitu saja. Adanya kemampuan dan ketrampilan yang dimiliki, ide tentang kesendirian ini dapat diwujudkan kedalam karya seni lukis.

Kendala terbesar untuk membuat karya ini adalah ide dan mengontrol mood dalam penciptaan karya tersebut sulitnya mengontrol emosi yang sering berubah-ubah menjadi kendala terbesar, secara pribadi biasanya mencari ide dengan pergi melihat sekitar dan mencari objek atau gambaran yang sesuai dengan apa yang diinginkan. Mengatur waktu agar tepat waktu menyelesaikannya juga kendala

yang sulit untuk mengatur waktu membagi-bagi waktu untuk aktivitas yang lain karena sering sekali tergoda dengan aktivitas-aktivitas yang sebenarnya tidak terlalu penting namun tetap dilakukan.

Keberhasilan yang membuahkan hasil karena dengan sabar mengerjakan karya dan laporan, rasanya senang jika apa yang ingin disampaikan bisa tersampaikan atau ditunjukkan pada orang lain melalui karya ini karena diri sendiri adalah pribadi yang tidak pandai untuk berbicara atau mengungkapkan apa yang ingin disampaikan kepada orang lain, secara pribadi berharap karya yang dibuat ini dimengerti dan dipahami apa yang ingin disampaikan kepada masyarakat umum.

Semua yang diri sendiri buat dari awal Tugas Akhir ini diproduksi hingga selesai menggunakan seluruh pikiran, perasaan, dan dukungan berbagai bentuk dan banyak orang terlibat sehingga dengan adanya penciptaan karya ini, besar harapan dapat dinikmati dan bermanfaat bagi banyak orang bukan hanya untuk diri sendiri, demikian pula adanya seni lukis ini dapat diapresiasi oleh masyarakat umum dan pesan dalam karya dapat tersampaikan. Apresiasi tersebut juga dapat memberikan semangat kepada pribadi untuk terus berkarya serta mengharapkan kritik dan saran untuk peningkatan pembuatan karya seni, membangun diri menjadi lebih baik lagi, terimakasih.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, C., dan Suryanto. 2006. Pola Penyesuaian Perkawinan pada Periode Awal. INSAN. Surabaya: Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni Wacana: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Baron, R.A. dan Byrne, D. (2005). Psikologi sosial. Edisi Kesepuluh : jilid 2. Jakarta : Erlangga.
- Borg, James. 2009. *Buku Pintar Memahami Bahasa Tubuh*. Terjemahan Abdul Hamid. Yogyakarta: Think.
- Mathis, R. L. Jackson J.H., & Valentine, S. R. 2014. *Human Resource Managemen. Boston, MA: Cengage Learning*.
- Mariato, Dwi. 2017. *Seni & Daya Hidup dalam Perspektif Quantum*. Yogyakarta : Scritto Books dan BP ISI Yogyakarta.
- Myers, D.G. (2010). *Social psychology (10 th ed.)* New York, NY: McGraw-Hill.
- Harbunangin, Buntje. 2016. *Art & Jung: Seni Dalam Sorotan Psikologi Analitis Jung*, Jakarta: Antara Publishing.
- Kartika, Dharsono Sony. S. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sanis. Fajar nurmanto. Makna orang dewasa sebenarnya

## DAFTAR LAMAN

### Website

KBBI. Kesendirian

<https://kbbi.web.id/judul>, di akses, 03 maret 2022 pukul 10:09 WIB

Fajar Nurmanto. Makna Orang Dewasa Sebenarnya

<https://www.idntimes.com/life/inspiration/fajarnurmanto/makna-orang-dewasa-sebenarnya/1> di akses, 9 mei 2022 pukul 15:01 WIB

Dedy Tri Riyadi. Kisah Sedih dibalik Lukisan Indah Andrew Wyeth

<https://www.tinemu.com/temu-serasi/pr-3172334571/kisah-sedih-di-balik-lukisan-indah-andrew-wyeth> di akses, 11 juli 2022 pukul 18:07 WIB

Aliyuna Pratisti. Meditasi Ruang

<https://antimateri.com/meditasi-ruang/> di akses, 15 juli 2022 pukul 09:00 WIB

BBC Culture. Vilhelm Hammershoi Pelukis Eropa Terbaik Soal Kesepian

<https://www.bbc.com/indonesia/vert-cul-48101820> di akses, 21 juli 2022 pukul 10:23 WIB

Oka Ray Pama. Kisah Istimewa Harijadi Sumodidjojo

<http://sarasvati.co.id/online/11/kisah-istimewa-harijadi-sumodidjodjo/> di akses, 21 juli 2022 pukul 11:10 WIB

MutualArt. Gadis Kecil dan Celengan

<https://www.mutualart.com/Artwork/Gadis-Kecil-dan-Celengan/F7FEAF87EE7430985F41BB05775B1D7C> di akses, 23 juli 2022 pukul 18:29 WIB