

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian hasil penelitian, hasil analisis data dan pembahasan yang telah dipaparkan pada Bab sebelumnya, maka peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Pembelajaran ansambel musik pada anak ASD di SLB Autis Laboratorium UM dapat berjalan dengan efektif dan efisien, tujuan pembelajaran ansambel musik dapat tercapai dan memperoleh hasil belajar yang baik, dan siswa dapat memahami materi yang diberikan dengan mudah. Dengan menggunakan cara mengajar yang dilakukan oleh pengajar, anak ASD mampu meningkatkan hasil belajar bermain ansambel musik.
2. Peningkatan konsentrasi belajar pada anak ASD dalam pembelajaran ansambel musik di SLB Laboratorium UM memiliki hasil yang tinggi. Hasil dari penilaian tingkat konsentrasi belajar anak ASD dengan menggunakan skala Guttman menunjukkan bahwa subjek Alib mendapatkan skor 81,8 (tinggi), subjek Yusuf mendapatkan skor 81,8 (tinggi), dan subjek Noel mendapatkan skor 63,6 (sedang). Adapun rata-rata skor pada keseluruhan subjek yaitu sebesar 75,7 (tinggi).

Berdasarkan kesimpulan diatas, pembelajaran ansambel musik pada anak ASD di SLB Autis Laboratorium UM memiliki dampak yang positif. Pembelajaran ansambel musik dapat meningkatkan konsentrasi belajar dan hasil belajar pada anak ASD.

B. Saran

Berdasarkan pada penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai peningkatan konsentrasi pada anak ASD dalam pembelajaran ansambel musik di SLB Autis Laboratorium UM, maka didapatkan saran sebagai berikut:

1. Agar siswa dapat mengeksplorasi dan mempelajari berbagai alat musik, diharapkan pengajar untuk tetap memberikan pembelajaran ansambel musik pada saat kegiatan ekstrakurikuler musik berlangsung.
2. Untuk memudahkan siswa dalam memahami materi pada saat melaksanakan kegiatan pembelajaran berlangsung, sebaiknya sarana dan prasarana lebih ditingkatkan seperti alat musik, tempat yang memadai, dan sebagainya. Tujuannya yaitu agar siswa dapat mengeksplorasi beragam alat musik, siswa dapat mempelajari dan mengetahui cara memainkan alat musik yang berbeda, dan menambah wawasan atau pengetahuan siswa mengenai alat musik.
3. Untuk meningkatkan konsentrasi belajar pada anak ASD, sebaiknya pengajar memberikan strategi pembelajaran yang lebih

efektif untuk anak ASD agar siswa dapat memahami materi yang diajarkan dengan mudah.



DAFTAR PUSTAKA

- Arbayah. (2013). Model Pembelajaran Humanistik. *Dinamika Ilmu*, 13(2), 220. https://journal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika_ilmu/article/view/26
- Aswan, Djamarah, Syaiful Bahri, Z. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. PT. Rineka Cipta.
- Basuki, A. Y. (1994). *Kerajinan Tangan dan Kesenian Seni Musik*, Surakarta. Cahaya Ilmu.
- Bektiningsih, K. (2009). Program Terapi Anak Autis di SLB Negeri Semarang. *Jurnal Kependidikan*, 39(2), 95–110.
- Creswell, J. W. (2010). Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. In *Intercultural Education*.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. pustaka Belajar.
- Gunardi. (2008). *Jatra Pendidikan Kesenian (Seni Musik) SMP IX Semester 2*. Cahaya Alam.
- Hadis, A. (2006). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Autistik* (Cetakan 1). Alfabeta.
- Hamalik, O. (2014). *Proses Belajar Mengajar*. PT. Bumi Aksara.
- Hamid, A. (1996). *Kerajinan Tangan dan Kesenian*. Yudhistira.
- Handojo, Y. (2004). *Autism Petunjuk Praktis dan Pedoman Praktis untuk Mengajar Anak Normal, Autis dan Perilaku Lain*. Buana Ilmu Popular.
- Hartoyo, J. (1994). *Musik Konvensional dengan 'Do Tetap'*. Yayasan Pustaka Nusatama.
- Ibrahim, M. (2015). *Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif*.
- Ihsana, E. K. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Pustaka Pembelajaran.
- Julius Juih, L., Sunartini, Purnomo, E., & Hamid. (2000). *Kerajinan Tangan & Kesenian (untuk SLTP Kelas 2)*. Yudhistira.

- Katilik, A. N., & Djie, J. A. (2022). *Penerapan Pendekatan Orff-Schulwerk untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dengan Autism Spectrum Disorder (ASD) dalam Pembelajaran Instrumen Ritmis Sederhana The Implementation of Orff-Schulwerk Approach to Enhance Students with Autism Spectrum Disorde*. 12(1), 91–109.
- Khairani, M. (2014). *Psikologi Belajar*. Aswaja Presindo.
- Lai, M.-C., Lombardo, M. V, & Cohen, S. B. (2009). Seminar Autism. *October*, 6736(09), 1–12. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(09\)61376-3](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(09)61376-3)
- Makmun, A. S. (2003). *Psikologi Pendidikan*. Remaja Rosdakarya offset.
- Mega Iswari. (2008). *Konseling Kecakapan Hidup Anak Berkebutuhan Khusus. Seminar Internasional Pendidikan Dan Tenlu Karya Dekan FIPIFKIP BKS-PTN Wilayah Barat Indonesia*, 1–14.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya Offset.
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Referensi (GP Press Group).
- Njudang, E., Ranimpi, Y. Y., & Prayitno, I. S. P. (2020). Pengaruh Metode Pembelajaran Musikal bagi Kemampuan Kognitif Anak Autis di SLB Negeri Manekat Niki-Niki. *JPK (Jurnal Pendidikan Khusus)*, 16(1), 8–18. <https://doi.org/10.21831/jpk.v16i1.31057>
- Nugroho, W. (2007). *Belajar Mengatasi Hambatan Belajar*. Prestasi Pustaka Publishing.
- Pidarta, M. (2013). *Landasan Kependidikan; Stimulasi Ilmu Pendidikan Bercorak Indonesia*. Rineka Cipta.
- Slameto. (2015). *Belajar dan Faktor-faktor yang Memengaruhinya*. Rineka Cipta.
- Sri Niningsih. (2018). *Penerapan Teknik Modelling untuk Meningkatkan Kemampuan Melakukan Instruksi pada Anak Autis Kelas Dasar III di SLB Negeri 1 Gowa*. 1–23.
- Sumarmo, U. (2002). *Kemandirian Belajar: Apa, Mengapa, dan Bagaimana dikembangkan pada Peserta Didik oleh: Utari Sumarmo, FPMIPA UPI. Academia.Edu, 1983, 1–9.*

Suprihatiningrum, J. (2017). *Strategi Pembelajaran: Teori dan Aplikasi* (R. K. Ratri (ed.); Cetakan II). Ar-Ruzz Media.

Surya, H. (2009). *Menjadi Manusia Pembelajar*. Elex Media Komputindo.

Suryaningrum, C., Ingarianti, T. M., & Anwar, Z. (2016). Pengembangan Model Deteksi Dini Anak Berkebutuhan Khusus pada Tingkat Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Malang. *Jurnal Ilmu Psikologi Terapan*, 04(01), 62-74. <https://doi.org/https://doi.org/10.22219/jipt.v4i1.2878>

Tambajong, J. (1992). *Ensiklopedi Musik*. Cipta Adi Pustaka.

Tandjung, Z. A. (1984). *Sejarah Singkat Filsafat Modern: dari Descartes sampai Wittgenstein*. Pantja Simpati.

William, C., Wright, B., & Praptono, R. (2007). *How to Live with Autism and Asperger Syndrome = Strategi praktis bagi Orang Tua dan Guru Anak Autis* (Cet. 1). Dian Rakyat.

Yuwono, J. (2009). *Memahami Anak Autis*. Alfabeta.

