

BAB IV

Kesimpulan dan Saran

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengamatan pada proses pembelajaran instrument *keyboard* di Mazmur Musik Yayasan *Bukit Zion* Surabaya untuk anak setingkat Sekolah Dasar kelas 1 dan kelas 2, yang dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran ekstrakurikuler instrument *keyboard* di Mazmur Musik cukup berhasil dengan baik. Hal ini dapat dilihat yaitu pada tahap awal proses pembelajaran instrument *keyboard* siswa mampu memainkan tangga nada dengan nomor jari kanan dan kiri sesuai pada letak nada tuts *keyboard*, memainkan notasi sesuai dengan nilai nadanya. Pada tahap pertengahan siswa mampu memainkan melodi dan akord lagu dan pada tahap akhir proses pembelajaran siswa juga dapat memainkan lagu dengan memakai iringan lengkap. Pada tahap final test siswa juga dapat menempuh ujian yang diselenggarakan oleh Mazmur Musik dengan hasil yang cukup memuaskan.

Sebagian besar siswa yang mendapat nilai yang bagus dan berhasil dengan baik dikarenakan rutin berlatih, dan juga ditunjang fasilitas instrument *keyboard* pribadi di rumah. Sebagian kecil siswa yang kurang berhasil dikarenakan tidak mempunyai instrument *keyboard* sendiri sehingga jarang berlatih. Salah satu alasan mereka berhasil dalam proses pembelajaran instrument *keyboard* adalah terletak pada keberadaan alat musik *keyboard* yang dimiliki oleh siswa tersebut, alasan lain adalah tekun berlatih baik di tempat kursus maupun latihan pribadi di rumah.

Faktor keberhasilan dalam proses belajar mengajar di Mazmur Musik tidak lepas dari teknik, teori musik yang mengambil sumbernya dari buku yang sudah terpercaya, salah satunya adalah buku karangan Marzoeki dan Latifah Kodijat yang berjudul *Tangganada dan Trinada*, metode yang baik dan teruji, serta kompetensi pengajar yang terampil di bidangnya. Pemilihan metode dalam mengajar seperti metode ceramah, metode test, metode tanya jawab dan yang paling sering digunakan adalah metode demonstrasi oleh guru pengajar dan bahan pengajaran yang tepat menunjang keberhasilan proses belajar mengajar.

B. Saran

Bagi orang tua yang anaknya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler instrument *keyboard* selain memberikan dorongan seyogyanya memberikan alat instrument *keyboard* untuk berlatih di rumah dan bagi lembaga kursus sebaiknya sering mengadakan konser pembelajaran untuk melatih murid tampil di depan umum.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 2001.
- Banoë, Ponoë, *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*, Jakarta, CV Baru, 1984.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Yogyakarta, Best Publisher, 2009.
- Hamalik, Oemar, *Media Pendidikan*, Bandung, Alumni, 1986.
- Hasibuan, Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, Bandung, Remadja Karya CV, 1986.
- Last, Joan, *Pianis Remaja Buku Pegangan untuk Guru dan Murid*, Jakarta, Gramedia, 1989.
- Locky, *Pendirian Gereja Jemaat Kristen Indonesia (JKI) Bukit Zion Surabaya*, Surabaya, Akta Notaris & Pejabat Pembuat Akta Tanah, 2002.
- Marzoeki & Latifah Kodijat, *Tangga nada dan Trinada*, Jakarta, Djambatan, 2009.
- Roestiyah, N.K, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Rineka Cipta, 2001.
- Romlah, *Psikologi Pendidikan*, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang, 2010.
- Satori -Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung, 2009.
- Strauss, Anselm-Corbin, Juliet, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2003.
- Suryana Yusak I, *Special Songs for Kids*, Jakarta, YIS Production, 2005
- Surachmad, Winarno, *Metodologi Pengajaran Nasional*, Jemmars, 1979.
- Supriyadi, *Tangga nada, Akord dan Voice Leading*, Surabaya, Mazmur Musik, 2005.
- _____, *Piano I*, Surabaya, Mazmur Musik, 2006.
- _____, *Mazmur I, Kumpulan lagu-lagu rohani seri belajar keyboard*, Surabaya, Mazmur Musik, 2007.

Sumber Lain:

1. Wawancara

Wawancara dengan 3 guru pengajar musik di Mazmur Musik diantaranya:

- a. Bpk. Yohanes Suban, Pengajar Piano/ *keyboard*. Alamat: Rungkut Mejoyo Utara IX/AB-3 Surabaya
- b. Sdr. Edi Hendrawan, Pengajar *keyboard*. Alamat: Manyar Rejo No. 15 Surabaya.
- c. Sdr. Jemmy Majampoh, Pengajar *Keyboard*. Alamat: Manyar Rejo IX/9 no.15 Surabaya, pada 17 April 2014 di Mazmur Musik, Surabaya.

2. Brosur Mazmur musik

