

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah mengetahui pembahasan pada bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan model pembelajaran gitar klasik di SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta merupakan konsep perencanaan yang tujuannya adalah membuat suatu kurikulum untuk kegiatan proses belajar mengajar khususnya kegiatan ekstrakurikuler pembelajaran gitar klasik. Kurikulum yang telah disusun akan dijadikan sebagai acuan dalam proses belajar mengajar gitar klasik, dalam prosesnya perancangan pembelajaran gitar klasik acuannya disusun berdasarkan beberapa hal yang nantinya dapat dijadikan suatu materi pembelajaran untuk peserta didik, diantaranya: kurikulum SMP Muhammadiyah 4, kurikulum nasional seni budaya, silabus seni musik, dan teknik dasar bermain gitar. Perancangan pembelajaran gitar klasik ini dimaksudkan agar pengajar dan peserta didik lebih mudah dalam mempraktekkan gitar klasik serta dapat dijadikan pedoman sebagai sumber belajar sesuai dengan petunjuk materi yang terdapat pada rancangan tersebut.
2. Agar kegiatan ekstrakurikuler gitar klasik di SMP Muhammadiyah 4 dapat berjalan dengan semestinya, materi yang diberikan harus sesuai dengan tingkat kemampuan pemahaman peserta didik untuk menguasai materi. Hal-hal mendasar yang memiliki pengaruh dalam proses kegiatan

belajar mengajar agar pembelajaran mendapatkan hasil sesuai yang diharapkan yaitu pengajar, siswa, materi program pengajaran, tujuan program pembelajaran, materi, metode pembelajaran, dan langkah-langkah pembelajaran. Dari beberapa hal yang mempengaruhi proses belajar mengajar salah satunya yaitu metode pembelajaran, diantara metode pembelajaran yang efektif digunakan antara lain *immitative playing*, tanya jawab, dan penugasan. Dengan metode pembelajaran tersebut, peserta didik ditargetkan bisa meningkatkan *skill* atau kemampuan bermain gitar klasik, kualitas permainan gitar klasik dan mengembangkan kreatifitas dalam bermusik.

B. Saran

Salah satu peranan penting dalam memajukan pendidikan di lingkungan sekolah adalah adanya program kegiatan pendidikan seperti halnya ekstrakurikuler. Maksud dari program tersebut yaitu agar peserta didik memiliki kemampuan mengembangkan bakat dan minat. Sekolah dengan fasilitas yang memadai membantu kegiatan pembelajaran agar proses belajar mengajar yang dilaksanakan berjalan dengan semestinya, seperti halnya kegiatan ekstrakurikuler gitar klasik. Dalam rancangan yang telah dibuat untuk kegiatan ekstrakurikuler masih banyak hal yang perlu dikembangkan kembali. Karena terbatasnya waktu penulis yang hanya menyisakan 3 bulan sebelum ujian sekolah diadakan, maka target untuk perancangan model pembelajaran gitar klasik di SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta adalah menyusun materi pembelajaran yang nantinya akan digunakan oleh pengajar dan peserta didik

untuk kegiatan pembelajaran praktek gitar klasik. Untuk itu diharapkan kepada pengajar ataupun peneliti selanjutnya agar bisa mempraktekkan hasil perancangan model pembelajaran gitar klasik yang telah penulis buat di SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta.



DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Saifuddin. 2012. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Gultom, Syawal. 2006. *Kurikulum Nasional Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hamalik, Umar. 2008. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Rosdakarya.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kemp, Jerrold E. 1994. *Proses Perancangan Pengajaran*. Bandung: ITB.
- Latief, dkk. 2013. *Silabus Seni Musik SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta*. Yogyakarta: SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta.
- Martuti, A. 2009. *Pendidik Cerdas dan Mencerdaskan*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Muda, M Rizki. 20013. *Jurus Sempurna Otodidak Bermain Gitar*. Jakarta Barat: ARC Media.
- Nasution. 2006. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Priyoto. 2013. *Laporan Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta*. Yogyakarta: SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta.
- Purwanto, Ngalim. 1988. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remadja Karya.
- Ramdhani, Neila. 2012. *Menjadi Guru Inspiratif*. Jakarta: Titian Foundation
- Soeratno, Siti Chamamah. 2009. *Muhammadiyah Sebagai Gerakan Seni dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sucipto, Hery. 2010. *KH. Ahmad Dahlan Sang Pencerah, Pendidik dan Pendiri Muhammadiyah*. Jakarta Selatan: Best Media Utama.
- Sukmadinata, Nana Sy, dkk. 2012. *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Suparlan. 2012. *Tanya Jawab Pengembangan Kurikulum dan Materi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Supriyadi, dkk. 2013. *Kurikulum SMP Muhammadiyah 4 Yogyakarta*. Yogyakarta: Muhammadiyah Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah.

Susilo Muhammad, Joko. *Tajdidikasi Jurnal Penelitian dan Kajian Pendidikan*. 2009. Yogyakarta: Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah.

Wiyani, Novan Ardy, dkk. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Ar-russ Media.

