

BAB IV

KESIMPULAN

Mengamen adalah profesi yang digeluti selama ini oleh Kelompok musik Swara Minoritas. Kelompok musik ini berkeliling dari satu tempat ke tempat lain, dan dari jalan satu ke jalan yang lain. Seiring dengan berjalannya waktu, kelompok musik Swara Minoritas mulai tampak perkembangannya. Keanggotaan yang diawali berdirinya hanya tiga orang, sekarang menjadi tujuh orang. Instrumen musik yang pada awalnya hanya menggunakan berbagai barang bekas, sekarang sebagian besar sudah menggunakan instrumen musik yang sebenarnya. Disisi lain kelompok musik ini mulai diminati oleh berbagai pihak, baik instansi pemerintah maupun swasta, tempat-tempat hiburan maupun televisi swasta.

Menyadari semakin berkembangnya popularitas yang diraihnya, mulailah berinisiatif untuk menciptakan karya lagu. Salah satu lagu ciptaan mereka yang berjudul Song of Life , dianalisis secara teks dan konteks dalam karya tulis ini. Lagu Song of Life pada awalnya adalah lagu pesanan seorang pelukis Belanda, yang menginginkan lirik lagu yang diilhami kata-kata Bunda Teresa diabadikan dengan untain nada maupun dalam lukisan batik.

Lagu "Song of Life" adalah lagu yang berbentuk tiga bagian. Setiap bagian memiliki frase anteseden dan frase konsekwen. Dalam

kajian bab tiga hal tersebut ditandai dengan kalimat A1, kalimat A2, kalimat B dan Kalimat C. Pengolahan Motif dalam kalimat A terdiri dari sekwen turun, interval diperbesar dan nilai nada yang diperbesar. Pengecilan interval, pengulangan harafiah digunakan untuk kalimat B. Untuk kalimat C, pembalikan arah nada sebagai langkah pengolahannya.

Lagu Song Of Life selalu dimainkan oleh kelompok Swara Minoritas dalam setiap pementasannya. Hal itu bukan tanpa alasan, sebab setelah dilakukan analisis teks dan konteks mengenai lagu tersebut, makna dibalik lagu Song of Life adalah realitas hidup. Kenyataan hidup yang dialami oleh seluruh anggota musisi ini ternyata ada kemiripan dengan lirik lagu Song of Life. Oleh sebab Itu, lagu tersebut hadir dalam setiap pementasannya. Dengan kata lain lagu tersebut dapat memotivasi dan memberikan dorongan kepada semua anggota untuk tetap tegar dalam menapaki kehidupannya.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tercetak

- Bonoe, Pono. *Pengantar Alat Musik*. Jakarta: CV Baru, 1984.
- Bosko Beding, *Ibu Teresa Karya dan Orang-orangnya*, Flores, NTT: Nusa Indah, 1989.
- Garna, K. Yudhistira. *Ilmu-ilmu Sosial Dasar-Konsep-Posisi*. Bandung: Universitas Padjajaran, 1996.
- Haliday, M.A.K., Ruqaiya Hasan. *Bahasa, Konteks, dan Teks*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1992.
- Kaemer, John E. *Music in Human Life: Anthropological Perspective on Musik*. Texas: University of Texas Press, 1993.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, Jakarta: Balai Pustaka, 1999.
- Prier Sj., Karl Edmund. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 1996.
- Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*, Chicago: North Western University Press, 1964.
- Nakagawa, Shin. *Musik dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi*, Jakarta: Yayasan Obor, 2000.
- Susanto, Phil. Astrid S. *Pengantar Antropologi Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Bandung: Bhineka Cipta, 1979.
- Soeharto, *Serba Serbi Keroncong*. Jakarta: Musica, 1955.
- Soedarsono, R.M. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: MSPI, 2001.
- _____. *Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1990.

B. Sumber Tak Tercetak

Cahyono, Lilik Tri, "Eksperimentasi dan Analisis Aransemen Langgam Kidung Perpisahan Untuk Vokal, Flute, Onoe, Biola, Cello, Contra Bas dan Kombo", Yogyakarta : 1998.

C. Nara Sumber

Nama : Agung Saputra
Usia : 29 tahun
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Keparakan Kidul, Yogyakarta

Nama : Sri Jananto
Usia : 26 tahun
Pekerjaan : Srabutan
Alamat : Keparakan Kidul, Yogyakarta

Nama : Nanang Purnomo
Usia : 27 tahun
Pekerjaan : Satpam (keamanan)
Alamat : Keparakan Kidul, Yogyakarta

Nama : Hari Nugroho
Usia : 19 tahun
Pekerjaan : Pelajar SMU
Alamat : Keparakan Kudul, Yogyakarta

Nama : Hadi Pamungkas
Usia : 25 tahun
Pekerjaan : Serabutan
Alamat : Keparakan Kidul, Yogyakarta