

BAB V

KESIMPULAN

Kesenian prajurit Lombok Abang memiliki peran yang sangat penting dalam pelaksanaan prosesi Sungkem di Telompak yaitu sebagai sebuah persembahan yang akan diberikan kepada penguasa telompak. Pementasan musik dan tarian prajurit Lombok Abang diyakini dapat membawa berkah dalam kehidupan masyarakat khususnya masyarakat di dusun Keditan. Kesenian ini memiliki daya tarik yang dapat menyenangkan para roh leluhur khususnya Prabu Singabarong.

Musik dan tarian prajurit Lombok Abang merupakan salah satu bentuk sajian yang memiliki kekuatan tertentu sehingga dapat dijadikan sebagai sarana komunikasi antara pihak roh leluhur dengan masyarakat di dusun Keditan.

Bentuk penyajian kesenian ini terbagi menjadi tiga bagian. Bagian pertama tabuh bende papat. Pada iringan ini digunakan untuk mengiringi gerak tari dengan langkah alus. Bagian kedua, tabuh bende telu. iringan ini digunakan untuk mengiringi gerak tari dengan langkah kasar. Bagian ketiga seseg, merupakan akhir dari permainan iringan musik prajurit lombok abang.

Ada dua fungsi kesenian Lombok Abang dalam upacara Sungkem Telompak yaitu sebagai sarana ritual dan hiburan. Fungsi kesenian Lombok Abang sebagai sarana ritual, terlihat jelas ketika kesenian ini disajikan sebagai persembahan kepada roh leluhur penguasa Telompak yaitu Prabu Singabarong. Harapan-harapan seperti keselamatan, berkah yang melimpah, dan kedamaian

menjadi tujuan penyajian kesenian tersebut dalam upacara Sungkem Telompok. Selain berfungsi ritual, penyajian kesenian Lombok Abang juga sekaligus menjadi sarana hiburan pribadi maupun masyarakat Keditan dan Gejayan yang terlibat dalam pelaksanaan upacara tersebut. Dengan demikian kesenian Lombok Abang mempunyai fungsi dan peran yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat baik masyarakat di dusun Keditan maupun Gejayan.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Banoc, Pono. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: CV. Baru, 1984.
- Herdiani, Een. *Bajidoran di Karawang: Kontinuitas dan Perubahan*. Jakarta: Hasta Wahana, 2003
- Herusatoto, Budiono. *Symbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya, Cetakan V, 2003.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1996.
- Marhijanto, Bambang. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Bintang Timur, 1995.
- Martopangrawit. *Pengetahuan Karawitan I*. Surakarta: ASKI, 1975.
- Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. Chicago: Northwestern University Press, 1964.
- Nettl, Bruno. *Theory and Method in Ethnomusicology*. Cambridge: Harvard University Press, 1964.
- Pigeaud, Th. *Javaanse Volksvertoningen*. Batavia: Volkslectuur, 1938, Terj. KRT Muhamad Husada Pringgakusuma. "Pertunjukan Rakyat Jawa". Solo: Istana Mangkunegaran, 1991.
- Sedyawati, Edi. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan, 1981.
- Negoro, Suryo S. *Upacara Tradisional dan Ritual Jawa*. Surakarta: CV. Buana Raya, 2001.
- Soedarsono, et al. *Gamelan, Drama Tari dan Komedi Jawa*. Yogyakarta: Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1984/1985.
- Soedarsono, R.M. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002.
- , *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indoensia, 2001.

Soepadi. " Pengantar Pengetahuan Musik Tari" Diklat. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia, 1978.

Supanggah, Rahayu. Ed. *Etnomusikologi*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995.

B. Narasumber

Nama : Heru
Usia : 49 th
Jabatan : Kepala desa Pogalan, kecamatan Pakis, kabupaten Magelang.

Nama : Ninik
Usia : 25 th
Jabatan : Seniman dari dusun Gejayan, desa Banyusidi, kecamatan Pakis, kabupaten Magelang.

Nama : Riyadi
Usia : 31 th
Jabatan : Kepala desa Banyusidi, kecamatan Pakis, kabupaten Magelang

Nama : Sarndi
Usia : 57 th
Jabatan : Kepala dusun Keditan, desa Pogalan, kecamatan Pakis, kabupaten Magelang.

Nama : Sujak
Usia : 67 th
Jabatan : Sesepuh dan seniman dari dusun Keditan, kecamatan Pogalan, kecamatan Pakis, kabupaten Magelang.

Nama : Sujiyanto
Usia : 31 th
Jabatan : Pemeran Mbatak Manggalayudha dalam Kesenian Lombok Abang.