

BAB IV

KESIMPULAN

Pembelajaran musik band di SD BOPKRI Demangan III Depok Sleman adalah salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang banyak diminati oleh siswa kelas 4 dan 5. Sebagian besar siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ini sudah mempunyai bekal ketrampilan bermain musik yang diperoleh dari luar sekolah. Kegiatan ini diadakan satu kali dalam satu minggu. Proses pembelajaran yang diadakan di SD tersebut dilaksanakan selama tiga bulan dengan sepuluh kali pertemuan. Dalam pembelajarannya, kegiatan musik band di SD tersebut menggunakan tiga model pembelajaran yaitu mendengar, melihat dan menirukan.

Rancangan pelaksanaan pembelajaran dibuat setiap tatap muka dengan menyusun materi sesuai target yang akan dicapai. Lagu *Simphony yang Indah* merupakan salah satu pilihan siswa yang menjadi target yang harus dicapai dalam sepuluh kali pertemuan.

Dalam proses pembelajaran tahap awal, siswa diperkenalkan alat musik band yang berupa gitar, bass, keyboard, dan drum beserta fungsinya masing-masing. Pada akhir pembelajaran siswa dapat mencapai target memainkan lagu yang sudah ditentukan.

DAFTAR PUSTAKA

- Daniel, As, *Kumpulan Lagu Rohani Populer Disertai Teori Musik Singkat*, Andi Offset Yogyakarta, 2008.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Buku Baik, Yogyakarta, 2003.
- Hakim, Thursan, *Panduan Praktis Bermain Gitar Pop Klasik*, Puspa Swara, Jakarta, 2000.
- Karl Edmund Prier SJ, *Ilmu Bentuk Musik*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1996.
- Mack, Dieter, *Ilmu Melodi*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1995.
- Peckman, Jon, *Picture Yourself Drumming*, Thomson Course Technology, Boston, 2007.
- Rumini, Sri, "Psikologi Pendidikan", IKIP, Yogyakarta, 2006.
- S, Suparman, *Gaya Mengajar yang Menyenangkan Siswa*, Pinus Book Publisher, Yogyakarta, Juni, 2010.
- Sugihartono, "Psikologi Pendidikan", UNY, Yogyakarta, 2007.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Alfabeta, Bandung, 2008.
- Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, CV. Widya Karya, Semarang, 2009.
- Suryabroto, Soemadi, *Psikologi Pendidikan*, PT. Raya Grafindo Persada, Jakarta, 1995.
- Strube, Gustav, *The Theory and Use of Chords*, USA, 1712.
- Syafiq, Muhammad, *Ensiklopedia Musik Klasik*, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta, 2003.
- Team Audi Musik, *Rahasia Cepat dan Mudah Jago Main Gitar Akustik, Elektrik, Bass*, Media Pressindo, Yogyakarta, 2010.

SUMBER LAIN

<http://musiced.about.com/od/lessonsandtips/a/bands.html>. Tgl 29 November 2010, pukul 11.15 WIB.

<http://gugling.com/sejarah-gitar-akustik-dan-elektrik.html>. Tgl 10 Desember 2010, pukul 20.00 WIB.

<http://magistraband.blogspot.com/p/asal-usul-dan-perkembangan-alat-musik.html>.
Tgl 10 Desember 2010 pukul 20.00 WIB.

<http://simphonymusic.com/info/sejarah-dan-perkembangan-modern-bass/>. Tgl 11 Desember 2010 pukul 18.00 WIB.

<http://drastissband.blogspot.com/2004/05/asal-usul-drum.html>. Tgl 12 Desember 2010 pukul 19.00 WIB.

