

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat disampaikan dalam penelitian ini adalah:

1. Relevansi pedagogi kritis Paulo Freire dengan KTSP SD tampak dalam pelaksanaan KBM seni musik berdasarkan hasil diskusi dengan para partisipan yang terdiri dari guru pengampu mata pelajaran SBK dari SD Timuran I dan II, SD Marsudirini, serta SD Caritas.
2. Tema-tema utama dalam pedagogi kritis Paulo Freire seperti hubungan peran guru-murid dalam kelas, pendidikan kritis, emansipatoris dan dialogis, tersirat dalam paradigma guru peserta FGD melalui jawaban-jawaban partisipan pada diskusi, meskipun teori pedagogi kritis Paulo Freire tidak sepenuhnya dilaksanakan.

#### B. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, ada beberapa saran yang ingin penulis sampaikan:

1. Perlu diadakan seminar, *workshop*, dan kegiatan sejenisnya secara rutin guna menambah wawasan guru sebagai pelaku praktek pendidikan.
2. Seluruh komponen dalam pendidikan musik, baik pembuat kebijakan, peneliti, penyelenggara, maupun peserta didik (guru dan murid)

seharusnya berpartisipasi sinergis, demi terciptanya iklim pendidikan musik yang kondusif.

3. Dibutuhkan penelitian lanjutan secara lebih mendalam dan intensif untuk memberikan sumbangan pemikiran bagi keberlangsungan pendidikan musik di Indonesia.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abrahams, F. 2005. *Reconceptualizing Multiculturalism in Music Education: A Freirean Perspective*. Recife: Coloquio Internacional Paulo Freire.
- Audi, R. (editor). 1995. *The Cambridge Dictionary of Philosophy, Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ballantine, J.H. 1983. *Sociology of Education: A Systematic Analysis*. New Jersey: Prentice Hall.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Jelang Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BNSP.
- Bogdan, R.B. dan Biklen, S.K. 1992. *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn and Bacon.
- Collins, D.E. 1977. *Paulo Freire, His Life, Works, and Thought*. New York: Paulist Press.
- Fletcher, P. 1991. *Education and Music*. New York: Oxford University Press.
- Flick, U., von Kardorff, E., dan Steinke, I. 2004. What is Qualitative Research? An Introduction to the Field. Dalam Uwe Flick, U., von Kardorff, E., dan Steinke, I. (editor). *A Companion to Qualitative Research*. London: SAGE Publications Ltd.
- Freire, P. 1972. *Pedagogy of the Oppressed*. Baltimore: Penguin Books.
- Freire, P. 1993. *Pedagogy of the City*. New York: Continuum.
- Haryatmoko. 2002. Menggapai Kompetensi, Menuai Kesadaran Kritis. Dalam BASIS No. 07 – 08: *Pendidikan Meningkatkan Ketidakadilan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Karsidi. 2007. *Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) SD dan MI*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Krueger, R.A. 2004. *Focus Groups: A practical guide for applied research*. Newbury Park, CA: SAGE Publications Ltd.
- Maritain, J. 1943. *Education at the Crossroads*. New Have: Yale University Press.
- McLaren, P. 2005. Paulo Freire's Pedagogy of Possibility. Dalam Steiner, S.F., Mark, H.K., McLaren, P., Bahruth, R.P. (editor). *Freirean Pedagogy, Praxis, and Possibilities: Project for the New Millennium*. New York: Taylor & Francis Group.

- Moleong, L.J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Shor, I. 1993. Education is Politics. Dalam Peter McLaren and Peter Leonard (eds.). *Paulo Freire: A Critical Encounter*. London: Routledge.
- Smith, D. W. 2009. *Phenomenology*. The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2009 Edition), Edward N. Zalta (ed.). Dikutip dari: <http://plato.stanford.edu/entries/phenomenology/> (Diakses 20 April 2009).
- Smith, W.A. 1976. *The meaning of conscientizacao: the goal of Paulo Freire's pedagogy*. Amherst, Mass.: Center for International Education, University of Massachusetts.
- Sudiarja, A. 2002. Pendidikan Untuk Siapa?. Dalam BASIS No. 07 – 08: *Pendidikan Meningkatkan Ketidakadilan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Zaverzhnets, T. 2003. The Personalism of Emmanuel Mounier. Dalam *Mozaik 2003* No.1. Budapest: Mozaik Publishing House.

**Sumber lain:**

**Internet:**

- <http://www.sinarharapan.co.id/berita/0207/20/opi02.html> (diakses 1 Maret 2009).
- <http://mingo.info-science.uiowa.edu/~stevens/critped/theories.html> (diakses 1 Maret 2009).
- <http://www.oise.utoronto.ca/research/freire/ak.html> (diakses 10 April 2009).
- [http://fcis.oise.utoronto.ca/~daniel\\_sc/freire/pl.html](http://fcis.oise.utoronto.ca/~daniel_sc/freire/pl.html) (diakses 10 April 2009).
- <http://plato.stanford.edu/entries/phenomenology/> (diakses 20 April 2009).
- <http://www.depdiknas.go.id/>. (diakses 20 April 2009).
- <http://ag.arizona.edu/fcs/cyfernet/cyfar/focus.htm> (diakses 10 Mei 2009).
- [http://www.dikmenum.go.id/dataapp/kurikulum/1.%20KUMPULAN%20PERMEN/05.PERMENDIKNAS%20No%2014%20Tahun%202007%20SI%20PAKET%20A%20B%20C/PAKET%20A/SENI%20BUDAYA%20\(A\).rtf](http://www.dikmenum.go.id/dataapp/kurikulum/1.%20KUMPULAN%20PERMEN/05.PERMENDIKNAS%20No%2014%20Tahun%202007%20SI%20PAKET%20A%20B%20C/PAKET%20A/SENI%20BUDAYA%20(A).rtf) (diakses 22 Mei 2009).