

BAB IV

PENUTUP

Dalam pembelajaran ansambel musik anak pada siswa Kelas V SDN Jarakan terdapat beberapa hambatan yang mempengaruhi proses belajar mengajar. Hambatan-hambatan tersebut antara lain adalah :

- a. Terbatasnya jumlah alat atau instrumen musik yang dimiliki sekolah dan siswa sehingga proses latihan siswa menjadi terhambat.
- b. Pemeliharaan alat yang kurang diperhatikan sehingga banyak alat musik yang rusak dan tidak dapat digunakan.
- c. Terbatasnya waktu dalam pelaksanaan pembelajaran musik dan kegiatan *ekstrakurikuler* ansambel musik anak.
- d. Kurangnya disiplin siswa dalam mengikuti kegiatan *ekstrakurikuler* ansambel musik anak sehingga *formasi* ansambel sering tidak lengkap.

Berdasarkan hasil penelitian dan kegiatan belajar mengajar di Kelas V SD Jarakan untuk mata pelajaran Seni Musik yang dilaksanakan dengan kegiatan ansambel musik dengan aransemen lagu *Paman Datang* ciptaan A.T. Mahmud, maka dapat dilaporkan sebagai berikut :

1. Beberapa manfaat yang didapat dalam kegiatan ansambel musik adalah sebagai berikut :
 - a. Terampil memainkan alat musik.
 - b. Melatih dan mengembangkan kepekaan musikalitas.

- c. Menumbuhkan rasa tanggung jawab, kerjasama, dan menumbuhkan kepedulian terhadap sesama teman.
2. Hampir setiap siswa kelas V SD Jarakan memiliki minat dalam mengikuti kegiatan ansambel musik, akan tetapi karena ada beberapa faktor yang menjadi kendala dalam kegiatan ini, diantaranya *fasilitas* alat musik yang tidak memadai sehingga minat anak untuk mengikuti kegiatan ini berkurang.

Beberapa hal yang dapat dilakukan baik untuk perbaikan penelitian selanjutnya maupun saran yang dapat diterapkan dalam bidang pengajaran adalah sebagai berikut :

1. Guru kesenian, khususnya seni musik harus mengerti dan memahami metode-metode pengajaran yang digunakan sebagai acuan dalam mendidik siswa-siswinya. Di dalam kelas, seorang guru hendaknya mengerti bagaimana cara penguasaan kelas dengan harapan dapat mengarahkan siswa-siswinya untuk mengikuti pelajaran seni musik dan pelajaran-pelajaran lainnya dengan teratur.
2. Guna menunjang keberhasilan dalam proses belajar mengajar, Sekolah diharapkan mampu meningkatkan segi *fasilitas*. Kurang terawatnya alat-alat musik yang ada dapat menyebabkan kurangnya minat anak untuk belajar bermain alat musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono, *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*, CV Baru, Jakarta, 1984.
- Campbell, Don, *The Mozart Effect for Children, Efek Mozart Bagi Anak-anak*, terjemahan oleh Alex Tri Kantjono Widodo, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2002.
- Djohan, “Metode Musik Anak”, Jurusan Musik, ISI Yogyakarta, 1999.
- _____, *Psikologi Musik*, Buku Baik, Yogyakarta, 2005.
- Drost, J, *Dari KBK (kurikulum bertujuan kompetensi) sampai MBS (manajemen berbasis sekolah)*, Buku Kompas, Jakarta, 2005.
- Hurlock, E.B, *Developmental Psychology : A Live-Span approach, Psikologi Perkembangan, Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, edisi kelima, terjemahan oleh Dra. Istiwidayati dan Drs. Soejarwo, Erlangga, Jakarta, 1980.
- Kartono. Kartini, *Psikologi Anak*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 1986.
- Kodijat, Latifah, *Istilah- istilah Musik*, Djambatan, Jakarta, 1986.
- Kustinawati, Arum, “Proses Pembelajaran Ansambel Musik di Sekolah Dasar Kristen II Gandekan Tengen Surakarta”, Skripsi, ISI Yogyakarta, 2007.
- Mack, Dieter, *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*, Bandung : UPI, 2000.
- Mahmud, A.T, *A.T Mahmud, Pustaka Nada, 230 lagu anak-anak*, Grasindo, Jakarta, 2008.
- Masunah, Juju & Narawati, Tati “Seni dan Pendidikan Seni”, Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI, 2003.
- Munandar, Utami, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, cetakan kedua, PT Rineka Cipta, Jakarta, 2004.
- Ortiz, John M, *Nurturing Your Child with Music, Menumbuhkan Anak-anak yang Bahagia, cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*, terjemahan oleh Juni Prakoso, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2002.

- Pamilu, Anik, *Mengoptimalkan Keajaiban Otak Kanan dan Otak Kiri Anak*, cetakan pertama, Pustaka Horizona, Magelang, 2008.
- Prier, Karl-Edmund, *Ilmu Bentuk Musik*, cetakan pertama, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 1996.
- Rumini, Sri, "Buku Psikologi Pendidikan", UPP Universitas Negeri Yogyakarta, 1993.
- Santosa, Budi.Yc. "Aransemen Musik Anak I", repro ke-2, Jurusan Musik, ISI Yogyakarta 1996.
- Satiadarma, Monty P. dan Waruwu, Fidelis E, *Mendidik Kecerdasan*, Pustaka Populer Obor, Jakarta, 2003.
- Sheppard, Philip, *Music Makes Your Child Smarter, Peran Musik dalam Perkembangan Anak*, terjemahan oleh Henry Wisnu Dewanto, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2007.
- Syah, Muhibbin, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, edisi revisi, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 1997.
- Taryadi. R, "Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni", Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, 2005.
- Tim Bina Karya Guru, *Seni Budaya dan Keterampilan untuk SD kelas V*, Erlangga, Jakarta, 2007.
- Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi ketiga, Balai Pustaka, Jakarta, 2005.
- Tim Pustaka Yustisia, *Panduan Lengkap KTSP*, Pustaka Yustisia, Yogyakarta, 2008.