

BAB V

PENUTUP

Setiap karya seni yang diciptakan selalu mempunyai tujuan dan keinginan yang jelas dari penciptanya. Suatu penciptaan karya seni yang dihasilkan dengan penuh perencanaan yang matang akan menghasilkan efek timbal balik yang diinginkan oleh pencipta melalui karya seni yang dipamerkan. Karya yang tercipta merupakan luapan emosi dari jiwa seorang pencipta dengan tujuan ingin berkomunikasi dengan lingkungan melalui media yang dipilih untuk apresiasi sebuah karya seni tersebut.

Jendela Jakarta adalah salah satu cara bagaimana melihat Jakarta Metropolitan dari berbagai sudut. Kesan eksklusif yang terpancar dari bangunan gedung-gedung pencakar langit ternyata tidak selalu didukung oleh masyarakat disekitarnya. Hal tersebut tidak hanya terjadi di Jakarta saja, tetapi juga di kota-kota metropolitan lainnya dan dapat dikatakan sebagai keberagaman dalam hidup. Masyarakat dalam ketiga strata yang berbeda akan selalu ada dan hidup berdampingan, karena masyarakat strata atas tidak akan pernah ada tanpa masyarakat strata menengah dan bawah.

Hambatan yang ditemui selama proses pembuatan karya Tugas Akhir ini, semuanya dapat dilewati dengan lancar. Hambatan-hambatan tersebut menjadi suatu dorongan dan motivasi tersendiri dalam pembuatan karya Tugas Akhir ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Alexandri Luthfi R. 2005. *Kesenian: Fungsi dan Simbolnya Memberikan Citra Keindahan dalam Kehidupan Manusia*, REKAM I, Jurnal Fotografi Televisi. Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta.
- Chris Barker. 2004. *Cultural Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Edi S. Mulyanta. 2007. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi.
- Edward Thompson. 1963. *The Making of The English Working Class*. New York: Vintage.
- Leo Nardi. 1989. *Penunjang Pengetahuan Fotografi*, Fotina Fotografi.
- Marco Kusumawijaya. 2004. *Jakarta Metropolis Tunggang Langgang*. Jakarta: Gagas Media.
- Marco Kusumawijaya. 2006. *Kota Rumah Kita*. Jakarta: Borneo.
- Paul Virilio. 1987. *Over-exposed City*. Dalam Leach.
- Pemerintah Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Dinas Kebudayaan Dan Permuseuman. 2005. *Ensiklopedi Jakarta. Culture & Heritage (Budaya & Warisan Sejarah). Buku I*. Jakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Seno Gumira. 2004. *Affair Obrolan Tentang Jakarta*. Yogyakarta: Buku Baik Yogyakarta.
- Soedarso SP. 1976. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: STSRI "ASRI".
- Soeprapto Soedjono. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

The Editor Of Time Life Book. 1973. *Life Library of Photography, Documentary Photography*. Nederland: Time Life International.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zaenuddin H.M. 2007. *Hey, ini Jakarta Bang!*. Jakarta: CV Java Media Network.

INTERNET :

<http://www.koran-jakarta.com> (Artikael diambil pada tanggal 1 Desember 2008,

pada pukul 11.15 WIB)

<http://www.andrewprokos.com>

<http://www.jmg-galleries.com>

<http://www.harimawanlatif.com>