

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Banyak hal yang bisa terjadi di KA dan kadang bila dicermati lebih teliti dapat dijadikan objek pemotretan. Salah satu unsur penting dalam foto adalah pemberian sebuah 'nyawa' dalam foto yang diciptakan sehingga foto yang diabadikan, dapat membuat orang yang melihat berimajinasi melalui visual foto, dan juga dapat bersuara dan menjelaskan apa yang terjadi kepada orang-orang yang melihatnya, tentu saja semuanya dalam bahasa visual.

Foto dapat mengkomunikasikan bahasa visual dengan membuat penikmat foto dapat berimajinasi dan menerima isi pesan dari bahasa visual yang diberikan foto tersebut. Di jalanan kita bisa memanfaatkan berbagai macam elemen untuk memberi makna yang lebih dalam pada foto. Dari apa yang dilakukan secara proses dalam fotografi, seseorang dapat bercerita lebih akurat tentang suatu peristiwa, kegiatan, ekspresi, kenangan, bahkan berbagi ide.

Kendala paling mendasar yang dihadapi di lapangan adalah terbatasnya lensa, dalam pemotretan sering kali membutuhkan lensa dengan sudut yang lebih lebar. Lensa yang digunakan adalah dengan fokal lensa sudut terlebar 18.00 mm, seringkali kurang mencakup luas bidang yang diinginkan. Kendala lain yang dirasakan adalah guncangan di KA yang seringkali harus lebih menjaga posisi agar foto yang dihasilkan tidak goyang. Meskipun demikian, tetap dilakukan pemotretan ulang hingga mendapat hasil yang diinginkan. Kendala dan hambatan yang dirasakan menjadi suatu dorongan dan motivasi dalam pembuatan karya.

Selama proses penciptaan berlangsung, berusaha dicari data-data yang terkait dengan pengerjaan Pertanggungjawaban Tertulis Tugas Akhir Karya Seni ini. Dari *browsing* internet sampai berkenalan dan wawancara dengan orang-orang yang bisa membantu selama penciptaan. Interaksi dengan sesama penumpang di KA juga dapat memberikan informasi yang dapat menunjang selama pengerjaan. Selama penciptaan berlangsung sebenarnya proses belajar terus berlangsung. Bukan hanya secara komposisi, pencahayaan, dan teknis fotografi, melainkan juga tentang pemahaman subjek yang dipotret.

Pengerjaan dalam jangka waktu yang relatif lama sering kali membuat bosan, dan tuntutan untuk peka dan teliti terhadap hal-hal yang bisa ditemui setiap hari bisa jadi tantangan tersendiri bagi fotografer. Kesabaran dan keuletan dalam melihat celah yang ada menjadikan sebuah karya foto bisa berbeda dengan yang lain. Proses pengerjaan dirasakan masih mempunyai banyak keterbatasan dan jauh dari sempurna sehingga saran dan kritik sangat diperlukan untuk proses berkarya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Giwanda, Griand, 2002, *Panduan Praktis Teknik Studio Foto*, Puspa Swara, Jakarta.
- Horeinstein, Henry, 2001, *Photography*, Prentice Hall Inc., New Jersey, United States of America.
- Koentjaraningrat, 1979, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Aksara Baru, Jakarta.
- Nugroho, R. Amien, 2006, *Kamus Fotografi*, Andi Offset, Yogyakarta.
- RM. Soelarko, 1990, *Komposisi Fotografi*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Soedjono, Soeprapto, 2006, *Pot-Pourri Fotografi*, Universitas Trisakti, Jakarta.
- Susanto, Mikke, 2004, *Menimbang Ruang Menata Rupa Wajah & Tata pameran Seni Rupa*, Galang Press, Yogyakarta.
- Tim Penyusun, 2007, *Panduan Pengelolaan Penelitian, Penciptaan dan Perancangan Karya Seni Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta*, Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Tim Telaga Bakti Nusantara, 1997, *Sejarah Perkeretaapian Indonesia Jilid 2*, Angkasa Bandung.

Majalah:

- Majalah KA, Edisi November 2007, PT Ilalang Sakti Komunikasi, Depok - Jawa Barat.

Wawancara :

- Chandra Prabantoro (43 th), ketua Pramekers Jogja, wawancara tanggal 26 Maret 2009 di kediamannya, Sidoarum, Godean, Sleman, Yogyakarta.

Internet:

- www.answer.com diakses 19 Februari 2009 pukul 8.34 WIB
- www.arsipjatim.com diakses 28 Januari pukul 10.30 WIB
- www.center-arts.com diakses 16 Maret 2009 pukul 10.31 WIB
- www.intersat.net.id diakses 20 Maret 2009 pukul 12.50 WIB
- www.jennackerman.wordpress.com diakses 29 Januari 2009 pukul 10.03 WIB
- www.kompas.com diakses 1 Februari 21.34 WIB
- www.photoshopsupport.com diakses 9 Maret 2009 pukul 23.16 WIB

www.travisruse.com diakses 9 Maret 2009 pukul 21.03 WIB

www.wikipedia.org/wiki/Kereta_Api diakses 17 Januari 2009 pukul 16.26 WIB

www.wikipedia.org/wiki/Manusia diakses 10 Mei 2009 pukul 14.30 WIB

www.wikipedia.org/wiki/Prambanan_Ekspres diakses 17 Januari 2009 pukul 16.10 WIB

