

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Teknik *slide* adalah suatu cara untuk memproduksi suara dengan menggunakan alat bantu yang disebut *slide* atau sama dengan *bottleneck*. Awalnya digunakan pada alat musik hawaiian, kemudian teknik *slide* berkembang dan sangat populer pada era *Blues* dan *Country*. Teknik *slide* pada era *Blues* dan *Country* digunakan juga pada alat musik gitar, baik gitar akustik maupun gitar elektrik. Suatu kenyataan bahwa pada era 1990-an sampai sekarang banyak gitaris yang tidak mengacuhkan blues, ini ditandai dengan munculnya banyak grup band yang beraliran *Heavy Metal*, *Speed Metal* atau *Alternatif*, dimana pada aliran ini esensi *Blues* sangat tipis.

Teknik *slide* yang sangat kental dengan karakter *Blues* dan *country* juga tidak banyak gitaris yang mengeksplorasi kedalam karyanya, misalnya Guns N' Roses, group band *Heavy Metal* yang populer pada 1990-an dalam beberapa albumnya hanya ada 3 lagu yang menggunakan teknik *slide* dan bahkan banyak grup band yang sama sekali tidak menggunakan teknik *slide* ini. Teknik *slide* menghasilkan *sound* yang unik dan karakter suara yang dihasilkan sangat khas dengan musik *Blues* dan *Country*. Ada

beberapa kemungkinan mengapa teknik *slide* pada era 1990-an sampai sekarang tidak banyak dieksplorasi:

- Teknik *slide* menghasilkan suara yang unik dan karakter suara yang dihasilkan sangat khas dengan musik *Blues* dan *Country*
- Efek suara yang dihasilkan teknik *slide* kurang sesuai dengan karakter musik *Heavy Metal*, *Speed Metal* atau *Alternatif*
- Dari segi jaman atau gaya, teknik *slide* terkesan kuno
- Dari segi teknis permainan teknik *slide* sulit diterapkan dalam memainkan melodi yang cepat, contoh: permainan *speed* melodi Yngwie Malmsteen

#### **B. Saran**

- Untuk para gitaris, keunikan sound dari teknik *slide* ini bisa dijadikan senjata ampuh untuk mengekspresikan permainan gitar anda
- Sepertinya teknik *slide* ini belum dimasukkan ke dalam materi-materi pengajaran di sekolah-sekolah atau lembaga pendidikan musik khususnya, oleh karena itu setidaknya teknik ini lebih diperhatikan

## DAFTAR PUSTAKA

Denyer, Ralph, et. al., *The Guitar Handbook*, Dorling Kindersley Limited, London, 1982

-----, *The Guitar Handbook*, Dorling Kindersley Limited, London, 1982

Gorenberg, Steve, Keery O' Brian, Andy Aledort, John Chappel, *Young Gun II*, Cheery Lane Music Company, Inc., New York, 1991

Hamm, Charles, *Populair Music* dalam *The New Groove Dictionary of Music and Musician* (ed.) Stanley Sadie, Mac Millan Publisher Limited, London, 1980

-----, *Rock* dalam *The New Harvard Dictionary of Music* (ed) Don Michael Randel, Combrige, Masachusetts, The Belkap Press of Harvard University Press, London, England, 1986

Hamburger, David, *Elektrik Slide Guitar*, Hal Leonard Corporation, Milwaukee, 1996

Johnson, Richard, *How to Play Blues*, San Mateo, 1997

Mack, Dieter, *Apresiasi Musik Populer*, Puskat, Yogyakarta, 1995

Tim Penyusun. "Ensiklopedi Musik", jilid 2, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1992

Sumber dari website

History of *Slide*, [www.dennysguitars.homestead.com](http://www.dennysguitars.homestead.com), tanggal 5 Desember 2004

Biografi Jon Bon Jovi, [www.us.lmdb.com](http://www.us.lmdb.com), tanggal 5 Desember 2004

Biografi Guns N' Roses, [www.thebiographychannel.com](http://www.thebiographychannel.com), tanggal 5 Desember 2004