

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penambahan pengajaran alat musik ritmis dalam ansambel dapat meningkatkan minat belajar siswa kelas 4 SDN Keputran II Yogyakarta.
2. Penambahan pengajaran alat musik ritmis dapat digunakan sebagai salah satu metode pembelajaran tambahan dalam praktek ansambel.
3. Penambahan pengajaran alat musik ritmis dalam ansambel dapat memotivasi siswa kelas 4 SDN Keputran II Yogyakarta dalam berlatih musik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diperoleh dalam penelitian, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru Seni Musik

Kegiatan belajar mengajar Seni Musik di SDN Keputran II Yogyakarta diharapkan dapat lebih memberikan variasi alat musik dalam praktek ansambel. Hal tersebut berguna untuk mendorong minat belajar siswa lebih tinggi, sehingga tujuan pendidikan musik bagi anak usia sekolah dasar dapat tercapai dengan baik.

2. Bagi Sekolah

Praktek ansambel musik pada anak usia sekolah dasar sangat dibutuhkan sebagai salah satu media belajar dalam bidang pendidikan musik. Praktek ansambel musik dapat berjalan dengan lancar apabila sarana dan prasarana yang diperlukan dalam kegiatan belajar mengajar seni musik tersedia dengan baik. Alangkah baik jika pihak sekolah menyediakan alat musik ritmis yang lebih bervariasi serta jumlahnya yang memadai. Hal tersebut untuk menunjang keberhasilan pendidikan bagi anak-anak dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar seni musik.

3. Bagi Mahasiswa

Penelitian yang berkaitan dengan pendidikan musik anak dapat dikembangkan menjadi lebih baik lagi, salah satunya dengan rasa kepedulian terhadap kebutuhan yang kurang pada kegiatan belajar mengajar seni musik di suatu sekolah dasar. Hal tersebut akan sangat berguna bagi pihak sekolah yang bersangkutan sebagai suatu masukan yang berguna dalam pengembangan pendidikan musik bagi anak usia sekolah dasar.

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2008. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*., Edisi Ke-3. Balai Pustaka, Jakarta.
- Depdikbud. 1974. *Buku Petunjuk Dasar Musik Anak-anak*. Dirjen Kebudayaan dan Direktorat Pendidikan Kesenian. Jakarta.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Buku Baik. Yogyakarta.
- _____. 1999. “Pengaruh Pelatihan Musik Terhadap Kemampuan Matematika anak Kelas 3 SDK Pondok Berbah Sleman.” *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Fletcher, Peter. 1991. *Education and Music*. Oxford University Press. New York.
- Hartayo, Jimmy. 1994. *Musik Konvensional dengan ‘Do Tetap’*. Yayasan Pustaka Nusatama. ISI Yogyakarta.
- Hurlock, E. B. 1978. *Perkembangan Anak Jilid I*. Erlangga. Jakarta.
- _____. 1978. *Perkembangan Anak Jilid II*. Erlangga. Jakarta.
- Gardner, Howard. 1983;1993. *Frames of Mind : The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books. New York.
- Hendarto, Sri. 1998. *Organologi : Akustika I dan II*. Jurusan Etnomusikologi Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
- Mack, Dieter. 2001. *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosda Karya. Bandung.
- Netrirosa, Arifni. 2004. “Alternatif Mengatasi Kesulitan Dalam Praktek Seni Musik Bagi Remaja”, <http://library.usu.ac.id/download/fs/etnomusikologi-arifni4.pdf>.
- Sadie, Stanley. 2001. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians Volume 5*. Mac Millan Publisher Limited. London.
- _____. 2001. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians Volume 8*. Mac Millan Publisher Limited. London.

- _____. 2001. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians Volume 25*. Mac Millan Publisher Limited. London.
- Seni Budaya. 2005. "Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan untuk Sekolah Dasar (SD)/Madrasah Ibtidaiyah (MI)", [http : //www. Puskur. net/inc/si/smp/SeniBudaya.pdf](http://www.puskur.net/inc/si/smp/SeniBudaya.pdf).
- Soeharto, M. 1991. *Kamus Musik Indonesia*. Gramedia. Jakarta.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta. Bandung.
- Syah, Muhibbin. 2004. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Remaja Rosda Karya. Bandung.
- Tambajong, Japi. 1992. *Ensiklopedi Musik Volume I*. PT. Delta Pamungkas. Jakarta.
- _____. 1992. *Ensiklopedi Musik Volume II*. PT. Delta Pamungkas. Jakarta.
- Waruwu, Y. F. 1997. *Pendidikan Seni Musik untuk SLTP Jilid 2*. Erlangga. Jakarta.

