

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Semua uraian dan proses latihan yang dijalankan seperti bab-bab sebelumnya menghantarkan pada beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. *Drum band* merupakan kegiatan bermusik secara kelompok yang sedang mengalami perkembangan. Pada awal pembentukannya, *drum band* hanya sebagai musik pengiring upacara-upacara yang diadakan Penjajahan Belanda. Sekarang *drum band* menjadi kegiatan bermain musik dan baris-berbaris yang banyak diminati masyarakat luas. Perkembangan ini membawa pengaruh pada semakin dibutuhkan tenaga pelatih yang menguasai dan memahami teknik maupun cara pelatihan *drum band*.
2. Proses pelatihan *drum band* di SD Negeri Ngringin dilakukan dalam dua tahap, yaitu tahap perencanaan program dan pelaksanaan program. Perencanaan terdiri dari seleksi pemain, cara latihan, pemilihan waktu dan tempat latihan. Sedangkan pelaksanaan program dilaksanakan secara *seksional* maupun gabungan untuk melatih bermain *instrumen* musik dan *colourguard*.
3. Teknik perkusi yang digunakan dalam bermain *drum band* SD Negeri Ngringin adalah pukulan *single stroke*, dan teknik

memegang *stick* yang digunakan adalah *traditional grip* untuk bermain *instrumen* musik *snare drum* dan *matched grip* untuk bermain *instrumen* musik *quad toms*, *bass drum*, dan *glockenspiel*. Juga cara membaca notasi dalam *drum band* murid dituntut menghafal melodi dan ritme lagu.

## B. Saran-Saran.

Demi perkembangan *drum band* khususnya di SD Negeri Ngringin dan pada umumnya di Indonesia, penulis memberanikan diri untuk mengajukan beberapa saran:

1. *Drum band* merupakan salah satu wadah pendidikan musik di tingkat Sekolah Dasar yang secara nyata sedang mengalami perkembangan dengan pesat, maka bagi *Institusi* Pendidikan musik seperti Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, dalam kurikulum pendidikannya mempunyai mata kuliah: pendidikan musik anak dan aransemen musik anak diharapkan dapat memberikan perhatian khusus terhadap *drum band* ini.
2. *Drum band* SD N Ngringin disarankan mengadakan suatu program khusus kelas teori, atau sebelum praktik dimulai sebelumnya diawali dengan belajar teori. Dan dalam proses seleksi pemain musik diharapkan pelatih dapat melihat musikalitas murid.

3. Untuk tenaga pelatih *drum band* di SD N Ngringin yang mempunyai dedikasi cukup tinggi, akan lebih bagus lagi jika para pelatih menambah wawasan tentang pengetahuan musik dan ketrampilan bermain *instrumen* musik *drum band*.



## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe. Pono, *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta, 2003.
- Blades. James, *Percussion Instruments And Their History*, faber and faber, London, 1984.
- Blatter. Alfred, *Instrumentation/Orchestration*, Schirmer Books, New York 1980.
- Burns. Roy, *The Best of Concepts (alih bahasa: Mahardika)*, Gramedia, Jakarta, 2003.
- Djaali, *Psikologi Pendidikan*, Bumi Aksara, Jakarta, 2007
- Hurlock. E, *Developmental Psychology (alih bahasa: Istiwidayanti, Soedjarwo)* Erlangga, Jakarta, 1980.
- Kennan. K. Wheeler, *The Technique of Orchestration*, Englewood Cliffs, Printed in The USA, 1962.
- Kirnadi, *Pengetahuan Dasar Marching Band*, Citra Intirama, Jakarta, 2004.
- Kodijat. Latifah, *Istilah-istilah Musik*, Djembatan, Jakarta, Revisi 2002.
- Mack. Dieter, "Pendidikan Musik Antara Harapan Dan Realita" UPI, 2001.
- Mardalis, *Metode Penelitian*, Bumi Aksara, Jakarta, 2007.
- Moleong. J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2004.
- Suharso, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Widya Karya, Semarang, 2005.
- Sumadi. Suryabrata, *Metodologi Penelitian* Jakarta, Rajagrafindo Persada, 2005.
- Suryaputra, *Desain Proposal Penelitian*, Piramid Publisher, Yogyakarta, 2007.
- Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*, Rineka Cipta, Jakarta, 2002.
- Syafiq. Muhammad, *Ensiklopedia Musik Klasik*, Adicitra Karya Nusa, Yogyakarta, 2003.
- Wilson. Patrick, *Teach Yourself To Play Drums*, Alfred Publishing, Printed in USA, tt.

### Sumber Lain:

#### Internet:

1. <http://al-izhar-jkt.sch.id>. Diakses tanggal 8 September 2008.
2. <http://drumjava.blogspot.com>. Diakses tanggal 2 September 2008.
3. [http://en.wikipedia.org/wiki/Bass\\_drum](http://en.wikipedia.org/wiki/Bass_drum). Diakses tanggal 26 Desember 2008.
4. <http://en.wikipedia.org/wiki/Matched>.
5. [http://en.wikipedia.org/wiki/Tenor\\_Drum](http://en.wikipedia.org/wiki/Tenor_Drum).
6. [http://en.wikipedia.org/wiki/Traditional\\_grip](http://en.wikipedia.org/wiki/Traditional_grip).
7. <http://konidki.or.id/pdbi/PD-PDBI.htm> Diakses tgl 8 September 2008.
8. <http://re-searchengines.com>. Diakses tanggal 8 September 2008.
9. <http://stewarthoffmanmusic.com/articles-percussion-techniques.phpgrip>.