

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini, maka kesimpulan yang diperoleh yaitu:

1. Orangtua memiliki peran lebih besar dalam memotivasi anak untuk belajar musik dari pada peran *peer group*.
2. Motivasi dari orangtua dilakukan dengan memfasilitasi proses belajar mengajar, menjadi model, dan memberi masukan akan belajar musik.
3. *Peer group* berperan sebagai faktor pendukung motivasi belajar musik.

#### B. Saran

Beberapa saran yang dapat diberikan kepada orangtua, pihak AMARI, maupun peneliti selanjutnya:

1. Kepada Pihak Orangtua.
  - 1) Orangtua diharapkan untuk terus memberi motivasi kepada anak, terutama dalam memberi masukan mengenai manfaat dan tujuan dari belajar musik kepada anak.
  - 2) Saat menyuruh anak untuk latihan sebaiknya orangtua tidak hanya memarahi apabila anak salah memainkan bahannya, tetapi orangtua diharapkan untuk menemani anak dengan sabar walaupun orangtua tidak bisa bermain musik.

3). Memberikan wawasan tentang semua jenis dan bermacam-macam alat musik kepada anak, sehingga anak tidak hanya tahu dan punya pengalaman mendengarkan musik yang hanya berhubungan dengan instrumen musik yang dipelajari oleh anak.

2. Kepada Pihak Pengurus Dan Pengajar AMARI.

Agar terus memberikan ruang dan waktu kepada anak-anak untuk dapat saling berinteraksi di luar hal mengenai musik, serta terus memberikan metode-metode baru dan beragam yang membuat anak untuk bisa saling berinteraksi, sehingga semua anak-anak dengan umur yang berbeda-beda dapat saling memberikan contoh, saling bekerjasama, dan saling memotivasi. Sehingga manfaat peran *peer group* di AMARI dapat berfungsi secara maksimal.

3. Kepada Peneliti Selanjutnya.

Untuk meneliti tentang metode pembelajaran di AMARI secara mendalam, agar metode-metode yang bagus dalam pembelajaran di AMARI bisa menjadi masukan untuk metode pembelajaran musik di tempat lain.

### Daftar Pustaka

- Armstrong, Thomas. 2005. *Setiap Anak Cerdas: Panduan Membantu Anak Belajar Dengan Memanfaatkan Multiple Intelligence-nya*. Jakarta: Gramedia.
- Bernhard L, Sandra. 2007. *Panduan Bagi Orangtua Les Musik Untuk Anak Anda*. Jakarta: Gramedia.
- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Desmita. 2008. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Fatimah, Sitti. 2002. "Pengaruh Belajar Kooperatif Terhadap Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Bahasa Inggris." *Tesis Program Pascasarjana UGM Yogyakarta*.
- Graha, Chairinniza. 2007. *Keberhasilan Anak Tergantung Orangtua*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Gray, Jhon. 2001 *Children Are From Heaven: Cara Membesarkan Anak Secara Positif Agar Anak Menjadi Kooperatif, Percaya Diri, Dan Memahami Perasaan Orang Lain*. Jakarta: Gramedia.
- Hurlock, Elizabeth B. 1978. *Perkembangan Anak jilid 2*. Jakarta; Erlangga.
- Irwanto. 2006. *Focused Group Discussion*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Juwari, Achmd. 2004. "Hubungan Antara Tingkat Pendidikan, Pola Asuh Orangtua dan Motivasi Belajar Dengan Prestasi Belajar Siswa SMU Negeri di Kulon Progo Yogyakarta". *Tesis Program Pasca Sarjana UGM*.
- Khikmah, Siti Munifatul. 2008. "Hubungan Antara Motivasi Belajar Dan Konsep Diri Akademik Dengan Memori Jangka Panjang Pada Penghafalan AL-QUR'AN." *Tesis Program Pascasarjana UGM Yogyakarta*.
- Miller. Tanpa tahun. "Pengantar Apresiasi Musik". Terjemahan T. Bramantyo.
- Mira, Andria Sari. 2003. "Hubungan Antara Motivasi Instrinsik Untuk Belajar Dengan Kecemasan Menghadapi Tes Seleksi Penerimaan Mahasiswa Baru (SPMB) Pada Siswa SMU Kelas III." *Skripsi UGM Yogyakarta*.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Muhibbinsyah. 2001. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, A.S. 2001. *Psikologi Industri dan Organisasi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Panduan.
- Rahayu, Esthi. 2001. "Hubungan Motivasi Ekstrinsik dengan Penguasaan Tugas-tugas Perkembangan di Sekolah Pada Siswa Tunagrahita Mampu Didik (SLTPLB)." *Tesis Program Pasca Sarjana UGM Yogyakarta*.
- Sardiman, A.M. 2001. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sears, William. 2004. *Anak Cerdas Peran Orangtua Mewujudkannya*. Jakarta: Emerald Publishing.
- Slameto. 2003. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Soemanto, Wasti. 2006. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Suzuki, Shinici. 1993. *Mengembangkan Bakat Anak Sejak Dini*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Grasindo Persada.
- Tyas, Esthi Endah Ayuning. 2008. *Cerdas Emosional Dengan Musik*. Yogyakarta: Arti Bumu Intaran.
- Walgito, Bimo. 2007. *Psikologi Kelompok*. Yogyakarta: ANDI.
- Wibowo, Yuri. 2002. "Hubungan Antara Pemahaman Orangtua Terhadap Hak Anak Dengan Perilaku Orangtua Dalam Memberi Hukuman Pada Anak." *Skripsi UGM Yogyakarta*.

### Sumber Lain

- <http://www.anneahira.com/motivasi/index.htm>.
- [http://tunggarawae.multiply.com/journal/item/16/Teori\\_-\\_teori\\_Motivasi](http://tunggarawae.multiply.com/journal/item/16/Teori_-_teori_Motivasi) (10 Juni 2008, 11:05 AM)
- <http://bangirham.blogspot.com/2009/01/pendidikan-musikpentingkah.html> (Sandie Gunara. Jumat, 2009 Januari 02)