

BAB IV KESIMPULAN

Bekerja dalam suatu manajemen pertunjukan memang harus konsisten dengan *Job Description* nya, tentunya sesuai yang sudah diemban atau dirinya diposisikan oleh Pimpinan (Manajer) pertunjukan. Seperti halnya *Job Description* Staff Manajemen Jogja Philharmonic Orchestra di atas, kadang orang yang ada di posisi itu belum paham atau tidak mengindahkan *Job Description* itu ada, sehingga *crossing system* seringkali terjadi. Seorang organisator pertunjukan harus jujur dan arif dalam mengambil keputusan oleh karena itu seorang manajer harus selektif dalam memosisikan dan merekrut orang, sehingga penyimpangan dan ketidak wajaran dalam sistem dapat ditekan atau tidak ada sama sekali.

Dari data yang diperoleh dari penelitian ini maka kesimpulan yang di peroleh yaitu:

1. Struktur uraian kegiatan dalam suatu organisasi sangat penting untuk memantau kegiatan-kegiatan yang ada dalam suatu proyek. Cakupan proyek dapat menyatakan hal-hal yang harus dikerjakan, menyangkut kegiatan atau program kerja, agar sasaran proyek tercapai. Juga dapat mencantumkan batasan tanggung jawab dan wewenang pihak-pihak yang terkait atau terlibat sesuai *Job Description*.
2. Konsep dasar manajemen organisasi seni pertunjukan dapat ditinjau dari aspek manfaat berorganisasi dan manfaat manajemen yaitu, dalam membentuk suatu organisasi akan lebih besar jika orang-orang yang terlibat memiliki misi besar yang sulit untuk dicapai tanpa kerja sama dan tanpa proses manajemen yang baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Brandon, J. R. 1989 *Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*, Terjemahan oleh RM Soedarso, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Stoner, J.A.F. 1994 *Manajemen*. Jakarta: Airlangga
- Mugiyanto, S. 1985 *Manajemen Pertunjukan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniawati, Dian 2008. *Analisa Atas Manajemen Konser Light Kroncong Orchestra Singgih Sanjaya*. Yogyakarta: Skripsi Jurusan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Instiitut Seni Indonesia Yogyakarta
- Hasibuan, H.M.S.P: *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Kahle, Dave: *10 Screts of Time Managementfor Salespeople*. USA: Franklin Lakes, by Dave Kahle.
- Subagyo dan Pangestu. 1995. *Management Produksi dan Oprasional*. Yogyakarta: BPFE
- Pasaribu, A. 1986 *Analisa Musik Indonesia*: Jakarta: PT. Pantja Simpati

