

Bab IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah memahami uraian pada bab-bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan, yang merupakan hal-hal penting dalam pembuatan ilustrasi musik cerita rakyat Jambi “Kisah Negeri Jambi”.

- 1) Dalam proses pembuatan ilustrasi musik cerita rakyat Jambi “Kisah Negeri Jambi” memahami teknik aransemen dan teknik komposisi, sangatlah penting untuk mendukung suasana adegan dalam sebuah cerita.
- 2) Dalam pembuatan ilustrasi musik cerita rakyat Jambi “Kisah Negeri Jambi” ada hal utama yang perlu diperhatikan adalah ketepatan durasi waktu antara musik, narasi, dan animasi.
- 3) Dari hasil akhir pembuatan ilustrasi ini musik memberikan nuansa yang diharapkan dalam tiap adegan.

B. Saran

Ada beberapa saran yang dapat diberikan :

1. Bagi kalangan musisi yang menggeluti ilustrasi musik, saran yang dapat diberikan :
 - 1) Dalam proses pembuatan ilustrasi musik mengetahui jalan cerita, karakter tokoh, dan suasana yang sedang berlangsung.
 - 2) Mencari notasi lagu atau membuat sebuah tema baru yang kemudian dianalisis secara auditif dan deskriptif .
 - 3) Membuat konsep musik yang akan dijadikan sebagai ilustrasi.

- 4) Memiliki referensi tentang bentuk-bentuk musik, mengetahui dan mengerti karakter instrument, menguasai hal-hal yang mendukung ilmu harmoni, ilmu melodi, orkestrasi dan teknik komposisi maupun teknik aransemen.
2. Bagi kalangan akademis agar terus menggali kebudayaan daerah Indonesia serta diperkenalkan kepada masyarakat.
3. Bagi masyarakat umum agar lebih menghargai karya anak bangsa dan bangga akan kekayaan budaya Indonesia.



SUMBER ACUAN

A. SUMBER KEPUSTAKAAN

- Abu, R & Budi Santoso, 1984, *Sistem Kesatuan Hidup Setempat Daerah Jambi*, Jakarta, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Barret. R & Ayres. 1974, *Joseph Haydn and His String Quartet*, New York, Schirmer Books.
- Brindle, R.S. 1986, *Musical Composition*, New York, Oxford University Press.
- Cole, W. 1969, *Form of Music*, London, the Associated Board of The Royal Schools of Music.
- Hamidy, 1995, *Dari Bahasa Melayu Sampai Bahasa Indonesia*, Riau, Unilak Press.
- Kawakami.G. 1975, *Arranging Popular Music : A Practical Guide*, Tokyo, Japan, Yamaha Music Foundation.
- Kennedy, M. 2005, *Dictionary of Music, British*, Oxford University Press.
- Prier, K.E. 1993, *Sejarah Musik Jilid 2*, Yogyakarta, Pusat Musik Liturgi.
- Resosudarmo (ed.), 1987, *Geografi Budaya Daerah Jambi*, Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sagimun (ed.), 1977/1978, *Adat Istiadat Daerah Jambi*, Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saib. A & Ekawarna. 1985, *Upacara Tradisional Yang Berkaitan Dengan Peristiwa Alam dan Kepercayaan Daerah Jambi*, Jakarta, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sulaeman, M. 1993, *Ilmu Budaya Dasar*, Bandung, Eresco.
- Widagdo, D. 1993, *Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta, Bumi Aksara.
- Yunus. A & Siti Dloyana, 1985, *Upacara Tradisional di Jambi*, Proyek Inventaris dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Zainuddin (ed.), 1980, *Sejarah Revolusi Kemerdekaan Daerah Jambi*, Jakarta, Proyek Penelitian dan Pencatatan Sejarah Revolusi Kemerdekaan.

B. SUMBER ELEKTRONIK

Cello, 3 Maret 2007. on line. <http://www.clasiccol.com>.

Chamber music. 3 Maret 2007. online. <http://www.clasiccol.com>.

Martin Hufner, *Aesthetic of Film Music*. 25 Maret 2007. on line. <http://www.web.archive.org>.

Robert Spande. *The Three Regimes: A Theory of Film Music*. 25 Maret 2007. on line. <http://web.archive.org>.

Viola. 3 Maret 2007. on line. <http://www.clasiccol.com>.

Violin. 3 Maret 2007. on line. <http://www.clasiccol.com>.

C. SUMBER REKAMAN AUDIO

1. Alban Berg Quartett (judul film-DVD)
Beethoven (composer)
ORF, 1989.
2. Batanghari (judul lagu)
Lagu-lagu Jambi (judul Album-kaset)
Tanama Studio's, Padang., 1992.
3. *Rurouni Kenshin Seison Hen* OST (judul Album- CD)
Taro Iwashiro (composer)
4. Takács Quartet (judul film-DVD)
Beethoven (composer)
Schubert (composer)
Haydn (composer)
Decca Music Group Limited, 2006.

D. NARA SUMBER

1. Ganes Tri Bayu Romadi, umur 26 tahun, mahasiswa jurusan teater Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Oki Novriansyah, Amd, umur 23 tahun, sebagai desainer grafis.