

BAB V

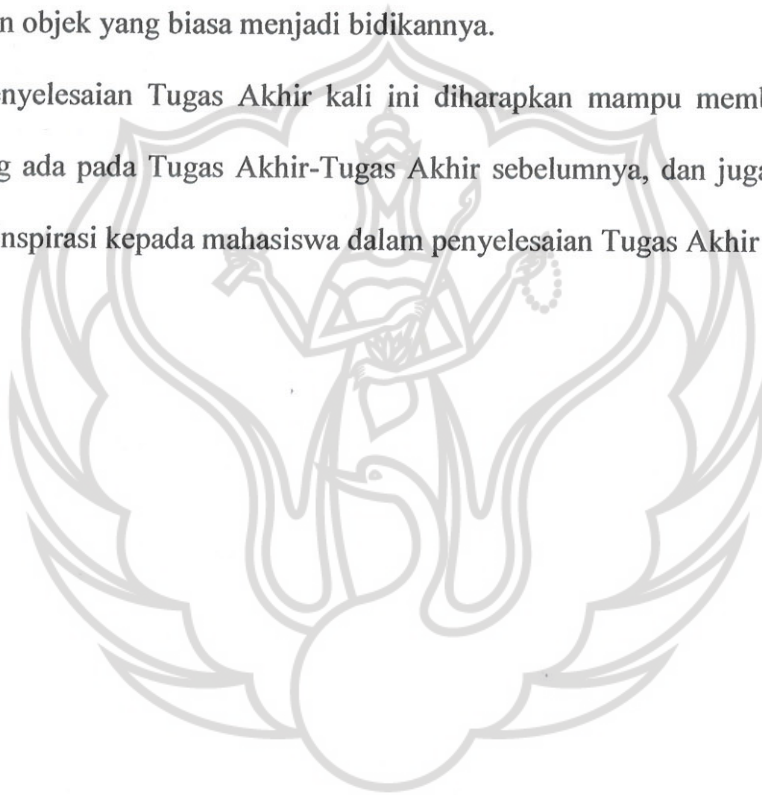
PENUTUP

Olahraga air khususnya olahraga selancar sangat menarik untuk direkam dan dijadikan sebagai sebuah karya fotografi karena selama ini belum terlalu banyak pameran Tugas Akhir atau tulisan yang mengangkat tentang olahraga air khususnya selancar, hal ini yang membuat minimnya pengetahuan tentang olahraga selancar pada khususnya bagi masyarakat pada umumnya. Apalagi negara Indonesia adalah sebuah negara kepulauan yang tentunya kaya akan keindahan alam seperti pantai yang sangat indah, maka tujuan dari pameran Tugas Akhir ini adalah untuk memperkenalkan dan mempopularkan olahraga air khususnya selancar lewat media visual kepada masyarakat luas yang diharapkan mampu merespons pikiran dan ketertarikan terhadap olahraga selancar.

Dalam perkembangan fotografi di Indonesia khususnya olahraga selancar masih kurang begitu dinikmati. Ini dibuktikan dengan banyaknya fotografer yang lebih memilih foto model, foto produk, dan foto *wedding* dengan alasan komersial. Untuk di Indonesia fotografer selancar kurang dari 30 orang dan ini sangat memprihatinkan, padahal kalau kita lihat lebih dalam lagi, memotret selancar sangatlah mengasyikkan, santai, dan pendapatan pun tidak kalah dengan memotret model, produk, atau lain-lain bahkan seorang fotografer selancar mereka bisa mendapat pendapatan lebih dari Rp. 1.000.000,00 lebih, per hari. Selain itu, juga praktis untuk peralatan dan tidak ribet dalam prosesnya.

Tujuan Tugas Akhir ini diharap mampu memberi respons tidak hanya kepada penikmat foto saja, tetapi juga untuk para generasi fotografer berikutnya untuk dapat lebih melihat dan tertarik serta dapat mendorong niat mereka agar lebih bisa melihat olahraga selancar secara positif dan mencoba berkecimpung di dalamnya dan bukan hanya memotret model, memotret produk, atau memotret *wedding* saja, tetapi juga dapat mencoba memotret olahraga seperti selancar dan lain sebagainya, sehingga tercipta keragaman objek yang biasa menjadi bidikannya.

Penyelesaian Tugas Akhir kali ini diharapkan mampu memberi keanekaragaman judul yang ada pada Tugas Akhir-Tugas Akhir sebelumnya, dan juga diharapkan dapat memberi inspirasi kepada mahasiswa dalam penyelesaian Tugas Akhir yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Alan Trachtenberg (ed). *Classic Essays on Photography, Leete's Book, New Haven, Connecticut, 1980*

Darmawan T., Agus dan Lis Wiwiek W, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jilid 5, PT Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1989.

Digital Fotografi All In One Desk Reference For Dummies, David D. Busch, Wiley Publishing Inc. 2nd Edition, 2005

Dr. Chandra Motik YD, MSc, *Kekayaan Laut Indonesia*, Jakarta 2007

Mitchell Beazley: *New Introductory Photography Course*, John Hedgecoe's, 1996
LeRoy Grannis, Surf Photography of the 1960s and 1970s
Heimann, Jim (ED)

Soedjono Soeprapto, *Pot-Pourri Fotografi (Indonesian)*, Universitas Trisakti, 2006.

Sunardi ST, *Simiotika, Negativa, Kanal*, Yogyakarta, 2002.

Werner Doug, *Surfer's Start-Up: A Beginner's Guide to Surfing*, Independent Publishers Group, 1999.

Wheeler, Dan, W, *Photography: A Handbook of History, Material, and Processes*, Holt, Rinehart and Winston Inc.

Koran, Jurnal/ Majalah:

Kompas, "Antara Hawaii dan Pacitan" Hal.18, 03 Agustus 2008

Magic Wave, "Perkembangan surfing di Indonesia" 6 September 2006.

Magic Wave, "Surfing Indonesia" Oktober 2008

Website:

www.clubofthewaves.com

www.dodohawe.multiply.com/journal/item/6_10, "Memotret olahraga menyenangkan" Mar 14, '08 8:38 AM

www.findyourwave.co.uk

www.kanaka.flickr.com

www.magicwave.org

www.surfing-art.com/surfing_history.htm

www.secondhandboards.com/secondhand-boards-guide.html

