

PENUTUP

Dunia fotografi kini semakin semarak seiring dengan pesatnya kemajuan teknologi. Era ini dapat disebut juga dengan era digital, dengan bukti bahwa teknologi digital sudah sangat memasyarakat. Terlebih lagi era digital telah menjadi bagian terpenting guna mendukung bermacam perangkat teknologi sehingga menghasilkan karya-karya seni, terutama fotografi yang lebih inovatif.

Karya-karya ini merupakan aplikasi dari apa yang telah didapat dari bangku kuliah dan pengalaman yang telah diperoleh dari lingkungan kerja. Oleh karena itu, objek dan kesan-kesan yang dibangun dalam pembuatan karya fotografi ini harus sesuai dengan konsep. Karya-karya ini juga dianggap telah sesuai dengan referensi yang telah didapat, meskipun masih dirasakan banyak kekurangan di dalamnya. Karya-karya fotografi seni ini bersifat interpretatif, artinya *audience* bebas menginterpretasikan karya-karya tersebut sesuai dengan alur pikiran masing-masing.

Dalam pembuatan karya ini diharapkan banyak mendapat kritik dan saran terhadap karya-karya dan tulisan yang telah dikerjakan. Tentunya masih banyak kekurangan dalam karya maupun tulisan. Akhir kata, semoga apa yang telah dihasilkan dapat bermanfaat dan berguna untuk banyak hal, baik untuk diri sendiri maupun untuk orang lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2001. *Kisah Mata Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press.
- Soelarko, R.M.1985. *Pengantar Foto Jurnalistik*. Bandung: PT Karya Nusantara.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sudarso, Sp. 1988. *Tinjauan Seni: Sebagai Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Suku Dayar Sana.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Photography*. Jakarta: BP Trisakti.
- Zaviera, Ferdinand. 2007. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.
- The Editors of Time Life Books, 1978. *The Studios*, Timelife International, http://id.wikipedia.org/wiki/Fotografi_studio, Kategori Fotografi, 26 Februari 2009.