

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini maka kesimpulan yang diperoleh yaitu:

1. Aktivitas dalam perlakuan musik yang menyajikan pembelajaran gitar klasik dengan teknik, lagu, etude, solfegio terjadi peningkatan kemampuan namun pada peningkatan di posttest
2. Kemampuan subjek dalam memainkan lagu dapat meningkatkan kepercayaan diri.

B. Saran

Beberapa hal yang dapat dilakukan untuk perbaikan dalam melakukan efektivitas terapi musik terhadap kemampuan logika/penalaran sebagai berikut:

1. pembimbing aktivitas musik hendaknya memiliki latar belakang psikoterapi untuk dapat membuat pembelajaran dan evaluasi perlakuan yang akurat
2. Lebih aktif terlibat dalam berbagai kegiatan positif agar rasa tanggungjawab, kemampuan pemecahan masalah (*problem solving*) serta kemampuan berinteraksi menjadi lebih baik dan menekuni pembelajaran musik yang tepat atau mengikuti kursus-kursus/ketrampilan yang dapat berguna bagi kehidupannya.

3. Banyak membaca dan berinteraksi secara luas dengan orang-orang yang mempunyai keahlian yang subjek minati.
4. Mengurangi ketergantungan dengan orang lain dengan cara mencoba lebih berani dalam mengambil keputusan ketika menghadapi persoalan.
5. Terlibat dalam aktivitas yang mengandung unsur kerjasama dengan orang lain, misalnya terlibat dalam kegiatan sosial atau LSM kemanusiaan.
6. Mengikuti kursus-kursus/ketrampilan, seperti menekuni kursus musik karena akan lebih tepat guna bagi kehidupannya.



DAFTAR PUSTAKA

- Djohan. 2006. *Terapi Musik*. Yogyakarta: Galang Press.
- Djohan. 2008. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Jogloalit.
- Eysenck, M.W. & Keane, M.T. 2001. *Cognitive Psychology. A Student's Handbook*. Canada: Psychology Press.
- Glasser, R. 1984. Education and Thinking. The Role of Knowledge. *American Psychologist*. Vol. 39, No. 2, p. 39 – 104.
- Galloti, K.M. 1996. *Cognitive Development and Learning*. A Critical Introduction. Landon: Sage Publication
- Lanur, Alex. 1988. *Logika Selayang Pandang*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Kanisius.
- Monks, F.J. 1998. *Psikologi Perkembangan: Pengantar dan Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Mucci, Kate & Mucci, Richard. 2000. *The Healing Sound Of Music*. (terjemahan) Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Muhibbin, Syah. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L.J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Merrit, S. 2003. *Simfoni Otak: 39 Aktivitas Musik Yang Merangsang IQ, EQ, SQ, untuk Membangkitkan Kreativitas dan Imajinasi*. Bandung: Kaifa.

Retnowati, Sofia. 2002. *Pendekatan Kognitif dalam Psikoterapi*”, dalam M.A. Subandi (Ed.), *Psikoterapi* (117-137), Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan Publikasi Fakultas Psikologi UGM.

Santrock, John. W. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Santrock, John. W. 2007. *Psikologi Perkembangan Anak. (Terjemahan)*. Jakarta: Erlangga.

Sidharta, B. Arief. 2008. *Pengantar Logika*. Bandung: PT Refika Aditama.

Sternberg, J. R. 2008. *Psikologi Kognitif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Surajiyo, dkk. 2008. *Dasar-Dasar Logika*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

