

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data penelitian pada bab III, dapat disimpulkan bahwa:

- a. Pemberian perlakuan *eurhythmics* dapat meningkatkan kreativitas gerak anak
- b. Anak termotivasi untuk belajar musik
- c. Kreativitas gerak merupakan salah satu ketrampilan yang dibutuhkan anak untuk mencapai kemandirian mereka.

B. SARAN

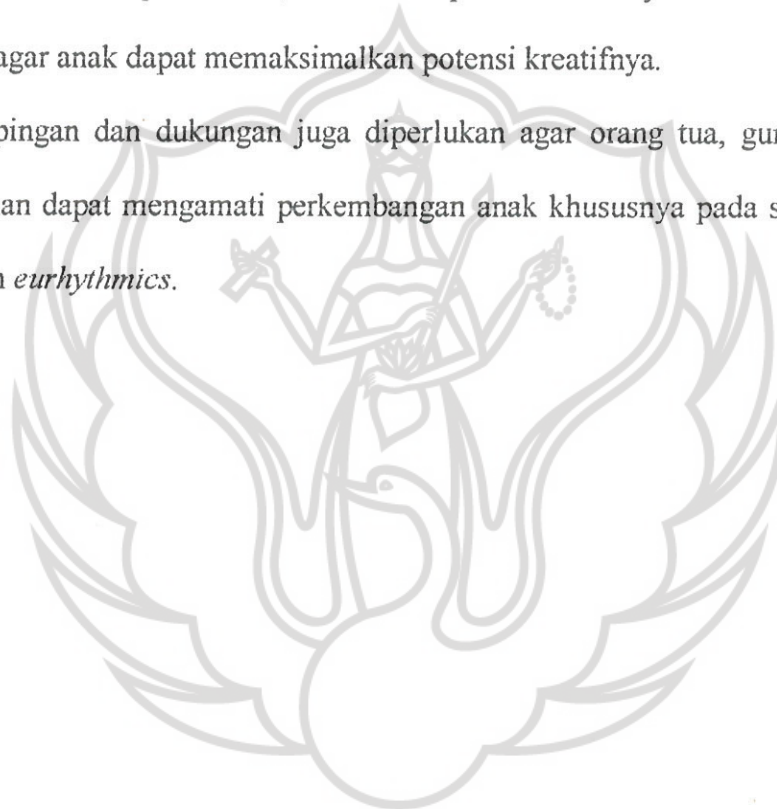
Dari pelaksanaan dan hasil penelitian yang diperoleh, peneliti memberi saran agar penelitian ini dapat dilakukan kembali untuk perbaikan dan mendapat kesempurnaan bagi:

B.1. Mahasiswa Musik:

- a. Apabila ada penelitian yang serupa dengan penelitian ini, maka perlu mempersiapkan jangka waktu perlakuan yang lebih panjang (lebih dari delapan kali pertemuan)
- b. Binalah kerjasama yang baik antara peneliti, subjek penelitian, guru kelas dan pihak sekolah
- c. Penyempurnaan modul pelatihan *eurhythmics* masih perlu terus dilakukan dengan pengembangan materi ajar.

B.2. Orang tua, Guru, dan Praktisi Pendidikan

- a. Pengembangan dari modul pengajaran dalam penelitian ini sangat diperlukan, sehingga kreativitas dari orang tua, guru ataupun praktisi pendidikan juga dapat ditingkatkan
- b. Berikanlah pada anak kebebasan untuk berekspresi dengan menggunakan daya imajinasi mereka pada saat melakukan pelatihan *eurhythmics*. Hal ini sangat penting agar anak dapat memaksimalkan potensi kreatifnya.
- c. Pendampingan dan dukungan juga diperlukan agar orang tua, guru dan praktisi pendidikan dapat mengamati perkembangan anak khususnya pada saat melakukan pelatihan *eurhythmics*.



DAFTAR PUSTAKA

- Alsa, A. 2004. *Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Serta Kombinasinya Dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Armstrong, T. 2002. *Seven Kinds Of Smart Menemukan dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligence*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- , 2004. *You're Smarter Than You Think*. Batam: Interaksara.
- Black , S. J. & Moore, F. S. 1997. *The Rhythm Inside, Connecting Body, Mind, and Spirit Through Music*. Portland, Oregon: Rudra Press.
- Dewi, S. M. 2003. "Peranan Gerak Tari Kreatif Siswa Dan Minat Tari Kreatif Siswa Terhadap Keberhasilan Belajar Menari Kreatif Siswa SLTP St. Theresia Jakarta". *Tesis*. Jakarta: Universitas Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Djohan. 1999. "Pengaruh Pelatihan Musik Terhadap Kemampuan Matematika Anak Kelas 3 SDK Pondok Berbah, Sleman". *Tesis*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Tidak diterbitkan.
- , 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Hawadi, A. R.; Wihardjo, D.& Wiyono, M. 2001. *Kreativitas, Panduan Bagi Penyelenggara Program Percepatan Belajar*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hawkin, M. A. 2003. *Mencipta Lewat Tari*. (Diterjemahkan oleh: Y. Sumandiyo Hadi). Yogyakarta: Manthili.
- Hurlock, E. B. 1978. *Psikologi Perkembangan Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- , 1978. *Psikologi Perkembangan Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Jamalus. 1988. "Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik". Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

- Lwin, M.; et.al. 2005. *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Jakarta: Indeks.
- Martin, F. 1953. *The Jaques-Dalcroze Eurhythmics*, <http://www.musikinesis.com>
- Mead, H. V. 1994. *Eurhythmics In Today's Music Classroom*. New York: Schott.
- Mulyadi, S. 2006. "Biarkan Anak Tumbuh Wajar". *Kompas*, 7 April 2006.
- Rozmajzl, M. & Boyer, R. 2006. *Music Fundamentals, Methods, and Materials For the Elementary Classroom Teacher (4th ed)*. United States: Pearson Education.
- Satiadarma, P. M. & Zahra, P. R. 2004. *Cerdas Dengan Musik*. Jakarta: Puspa Sehat.
- Sinaga, H. I. 2004. "Pengaruh Aktivitas Musik Berdasarkan Metode Kodaly Terhadap Peningkatan Kreativitas Verbal Anak Kelas IV SD Negeri 01 Pandansimping, Klaten, Jawa Tengah". *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Subana, M. & Sudrajat. 2005. *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.
- Suparno, P. 2001. *Teori perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Utami Munandar, S. C. 1999. *Kreativitas dan Keberbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan bakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wood, D. 1982. *Move, Sing, Listen, Play Preparing The young Child For Music*. Toronto, Canada: Thompson Music.