

belakangnya. Pada konteks ini, warna berfungsi sebagai penyampai emosi, serta sebagai pembentuk kesan dramatis.

Dalam mewujudkan ide hingga pada persoalan teknik, penulis tidak lepas dari adanya referensi/ acuan yang mempengaruhi proses berkarya secara langsung maupun tidak. Referensi yang mempengaruhi penulis tidak melulu berupa karya grafis atau tehnik *intaglio* secara khusus, namun juga karya lainnya seperti drawing, lukis, fotografi, dan film.



D. HASIL PEMBAHASAN

