

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil pemotretan yang dilakukan, terlihat bahwa Krakatau saat ini sedang mengalami suksesi alam, baik suksesi vegetasi maupun fauna. Suksesi alam tersebut menandakan bahwa Krakatau mampu menghancurkan diri dengan letusannya dan kemudian membangun diri kembali. Proses ini menyebabkan struktur Krakatau selalu berubah-ubah.

Krakatau memiliki kekayaan alam berupa bentangan alam yaitu pulau, gunung api, laut, pantai, dan hutan. Kekayaan flora, berupa tapak tanah (*Ipomea pescaprae*), cemara, jamur, dan ketapang. Sedangkan faunanya berupa biawak (*Varanus salvator*), Elang Laut (*Haliaeetus leucogaster*), Wili-wili (*Esacus magnirostris*), dan Penyu hijau (*Chelonia mydas*).

Cagar Alam Krakatau disajikan dengan konsep fotografi alam yang sesuai untuk menampilkan kekayaan alam suatu daerah. Kondisi medan Krakatau sangat menantang mental dan keahlian dalam menerapkan teknik fotografi yang sudah dipelajari selama ini.

Dari hasil penciptaan karya seni fotografi ini, terlihat adanya potensi yang luar biasa di bidang wisata alam dengan tetap mendahulukan aspek konservasi. Besar harapan, potensi tersebut terus dikembangkan guna memajukan kepariwisataan Propinsi Lampung.

Namun, ditemukan juga adanya kerumitan prosedur sebelum memasuki kawasan Kepulauan Krakatau, hal inilah yang membuat para ilmuwan muda malas untuk mengadakan riset terhadap kekayaan alam Kepulauan Krakatau.

Kesulitan dihadapi saat menyusun laporan Tugas Akhir ini karena buku referensi yang ada di perpustakaan kampus Institut Seni Indonesia Yogyakarta masih sangat kurang, baik aktualitas maupun keragamannya.

## **B. Saran**

Kekayaan alam seperti Kepulauan Krakatau sangatlah rentan terhadap tindak eksploitasi dan perusakan yang mengabaikan unsur konservasi. Hendaknya regulasi tentang konservasi tetap dijalankan secara konsisten. Bagi pihak BKSDA sudah seharusnya membuat prosedur yang lebih ringkas dan tertulis dengan sangat jelas terutama untuk hal yang berhubungan dengan biaya perizinan.

Bagi pihak kampus Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebaiknya menambah koleksi buku lebih aktual dan lebih banyak lagi untuk memperkaya wacana mahasiswa.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Colvin, Leslie. 2004. *The Usborne: Living World Encyclopedia, Tumbuhan, Hewan, dan Alam*, terjemahan Ayudiyah Pitaloka. Jakarta: Pega Media.
- Feininger, Andreas. 1999. *The Complete Photographer: Unsur Utama Fotografi*, Semarang: Dahara Prize.
- Freeman, John. 1995. *How to Take Great Photographs: Practical Photography course*. London: Lorenz Book.
- Harper, Peter C. 1994. *A Concise Guide to Nature Photography*. London: Robert Hale.
- Harvey, Liz. 1993. *Shoot!* New York: Amphoto.
- Hedgecoe's, John. 1983. *Taking Great Photographs*. New York: Simon and Schuster.
- \_\_\_\_\_. 1990. *Complete Guide to Photography*. London: Collins & Brown Limited.
- \_\_\_\_\_. 1996. *New Introductory: Photography Course*. Britain: Mitchell Beazley.
- International Center of Photography. 1984. *Encyclopedia of Photography*. New York: Crown Publisher Inc.
- Joseph, Michael. 1993. *The Complete Photography Course*. London: Toucan Books Limited.
- MacKinnon, Kathy. 1992. *Nature's Treasurehouse: The Wildlife of Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Malam, John. 2001. *Marshall Mini: Earth atau Intisari Ilmu: Planet Bumi*, terjemahan Terry Mart. 2005. Jakarta: Erlangga.
- Milne, Lorus J. 1980. *Pustaka Time-Life: The Mountains atau Pustaka Alam Life: Gunung*, terjemahan A. Widyamartaya. 1986. Jakarta: Tira Pustaka.
- Platt, Richard. 1993. *Take Better Pictures: Your Guide to Successful Photography*. London: Chancellor Press.
- Preston, Ken. 1982. *Practical Wildlife Photography*. London: Focal Press

- Redaksi Majalah Angkasa. 2006. *Gempa Jogja, Indonesia & Dunia*. Jakarta: Gramedia.
- Rifai, Mien A. 2005. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Karya-Ilmiah-Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiarto, Atok. 2006. *Cuma Buat Yang Ingin Jago Foto*, Jakarta: Gramedia.
- Tim BKSDA. 2006. *Buku Panduan Kawasan Cagar Alam Kepulauan Krakatau Lampung-Indonesia*. Bandar Lampung.
- Tim Penyusun Kamus. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Waite, Charlie. 1992. *The Making of Landscape Photographs*. London: Toucan Books Limited.
- Winchester, Simon. 2006. *Krakatau: Ketika Dunia Meledak, 27 Agustus 1883*, Jakarta: Serambi.
- Zahar, Iwan. 2003. *Catatan Fotografer: Kiat Jitu Menembus New York*. Jakarta: Creativ Media.
- Zuckerman, Jim. 1991. *The Professional Photographer's: Guide to Shooting & Selling Nature & Wildlife Photos*. Ohio: Cincinnati.

#### **Situs Internet**

antara.co.id  
atlasnational.bakosurtanal.go.id  
ayomerdeka.wordpress.com  
drgeorgepc.com  
disaster.elvini.net  
ees1.lanl.gov  
geodesy.gd.itb.ac.id  
geology.sdsu.edu  
googleearth.com  
iagi.or.id  
jimbrandenburg.com  
nationalgeographic.com  
naturelink.pt  
photovolcanica.com  
pikiran-rakyat.com  
sinarharapan.co.id  
usgs.com  
visitlampung.com  
volcanodiscovery.com

volcano.oregonstate.edu  
wikipedia.org

### **Majalah**

Solekhudin, M. Januari 2008, "Tak Usah Risau, Krakatau Masih Terpantau",  
Intisari.

Teviningrum, Shinta. Oktober 2002, "Tujuh Belasan Bersambang ke Krakatau",  
Intisari.

### **Video Dokumenter**

BBC. 2006. *Krakatoa "The Last Days"*.

