

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengaruh pemilihan alat musik karena konsep jender yang membedakan antara laki-laki dan perempuan.
2. Kondisi perkembangan gitaris di Indonesia makin meningkat dengan munculnya gitaris-gitaris perempuan di musik Indonesia.

#### **B. Saran**

Dari pelaksanaan dan hasil penelitian yang diperoleh, peneliti menyarankan agar penelitian ini dapat dilakukan kembali untuk perbaikan dalam penelitianm dan mendapat kesempurnaan bagi;

1. Peneliti selanjutnya, apabila ada penelitian yang serupa dengan penelitian ini maka perlu mempersiapkan beberapa hal, seperti: waktu pelaksanaan penelitian patut menjadi perhatian. Untuk pencapaian penelitian yang lebih baik maka perlu dipertimbangkan pula pemilihan subjek yang tepat.
2. Penelitian ini dapat menambah pengetahuan kepada yang berminat dengan alat musik gitar baik laki-laki maupun perempuan, dan diharapkan tidak memilah-milah pemilihan alat yang ada pada konsep gender saat ini.

3. Penelitian ini dapat menjadi masukan khususnya instrument mayor gitar, minat musik pendidikan di Jurusan Musik, Institut Seni Indonesia.



## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik.*, Yogyakarta: Kanisius
- Bernard . 2005. *Teknik improvisasi gitar elektrik.* Jakarta: Grasindo
- Bertens, Kees. 2000. *Pengantar Etika Bisnis.* Yogyakarta: Kanisius
- Edmund, Karl. 2004. *Sejarah Musik I.* Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Errie. 2008, *Jago Gitar Elektrik.* Gelanggang press
- Hardjana, Suka. 2004. *Antara Kritik dan Apresiasi.* Jakarta: Kompas
- Hargreaves, David J. & North, Adrian C.1997. *The Social Psychology of Music:* Oxford University Press
- Lesar, Yanny. 2009. *Mudah bermain Bass Gitar.* Yogyakarta: Medpress.
- Mack, Dieter. 1995. *Musik Populer.* Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara
- Mansour Fakhri. 2007. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- McNeill Rhoderick J. 2002. *Sejarah Musik I.* Jakarta: Gunung Mulia
- Moleong, L J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sabri , Alisuf. 1995. *Psikologi Pendidikan.* Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Segal, Erich. 2007. *The class.* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Sumaryono, E. 1995. *Etika profesi hukum: norma-norma bagi penegak hukum.* Yogyakarta: Kanisius.
- Sunarto, 2000. *Analisa wacana ideologi gender media anak-anak.* Mimbar.
- Stanley Sadie. 1984. *The New Grove of Musik and Musician.* London: Macmillan Publisher Limited (vol.XIII).

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

