

BAB IV

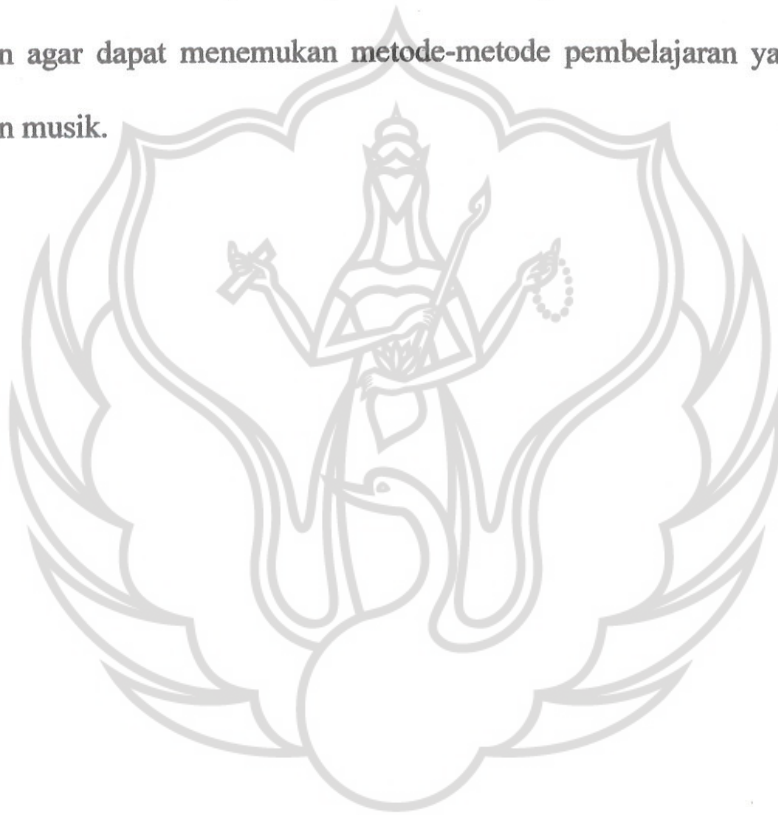
PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam suatu proses pembelajaran diperlukan metode yang tepat sesuai dengan perkembangan anak. Dilihat dari perkembangan motorik anak usia 5 - 6 tahun lebih cenderung senang dengan aktivitas bermain atau melibatkan anggota tubuhnya dengan bergerak. Oleh karena itu *Rhythm Syllables* merupakan salah satu metode yang dapat diterapkan dalam pembelajaran musik bagi anak usia 5 - 6 tahun yang bertujuan untuk memudahkan membaca dan menghafal. Hal tersebut selain mempermudah untuk membaca dan menghafal juga dapat melatih pelafalan dalam bahasa Inggris akan lebih cepat dan tepat. Dengan menerapkan *Rhythm Syllables* melalui ritme dan suku kata dalam mempelajari lagu *Edelweiss*, anak lebih cepat memahami lagu tersebut dan melatih rasa musikal anak. Lagu *Edelweiss* merupakan salah satu lagu yang paling disukai oleh anak-anak. Untuk mempelajari lagu *Edelweiss* diperlukan beberapa tahap dengan proses mendengarkan, melatih pelafalan, mempelajari ritme dan suku kata, kemudian menggunakan melodi. Setelah anak dapat menyanyikan dengan baik kemudian menggunakan iringan *minus one*. Selanjutnya anak diminta untuk mengimajinasikan sesuai dengan tema lagu agar dapat menyanyi dengan interpretasi dan berekspresi yang baik.

B. Saran

Dari hasil penelitian ini agar dapat bermanfaat bagi pembaca dan kalangan masyarakat yang membutuhkan. Oleh karena itu sebagai pengajar di Purwacaraka Music Studio khususnya pengajar vokal diharapkan untuk lebih memperhatikan aspek perkembangan anak dalam menerapkan metode pembelajaran sesuai dengan usia anak. Selain itu diharapkan kepada mahasiswa jurusan musik kompetensi musik pendidikan agar dapat menemukan metode-metode pembelajaran yang tepat untuk pendidikan musik.



DAFTAR PUSTAKA

- Chosky, Lois., *The Kodaly Context*, Prentice Hall New York., 1981.
- Candra, Adi Ar., *Kamus Inggris Indonesia*, Surabaya; Arkola., tanpa tahun.
- Hurlock, Elizabeth, B., *Perkembangan Anak*. Erlangga., 1978.
- Moleong, L.J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung; PT. Rosda Karya., 1999.
- Ortiz, John. M. Ph.D., *Nurturing Your Child With Music*, Jakarta; PT. Gramedia Pustaka Utama., 2002.
- Phillips, Sheppard., *Music Makes Your Child Smarter*, Jakarta; Gramedia Pustaka Utama., 2005
- Salim, Djohan., *Psikologi Musik*, Yogyakarta; Joglo Alit., 2008.
- Suryanto, Slamet, M.Ed., *Strategi Pendidikan Anak*, Yogyakarta; Hikayat., 2008
- Trie, Utami., *Vocal Prima*, Jakarta., 2008.
- Whiterington, H.C., Buchori, M., *Pshychology Pendidikan*, Jakarta., 1978.
- Qohar, M.K.A., *Kamus Istilah Pengetahuan Populer*, CV. Bintang Pelajar., Surabaya

Website:

www.purwacarakamusicstudio.com

<http://id.wikipedia.org/Strategi-pembelajaran>

http://en.wikipedia.org/wiki/Music_education

<http://www.kodaly.org>