

BAB VI

PENUTUP

Karya-karya ini merupakan aplikasi dari apa yang telah didapat dari bangku kuliah dan pengalaman yang telah diperoleh dari lingkungan kerja yang telah dijalani selama kurang lebih empat tahun di media cetak, khususnya majalah *fashion*.

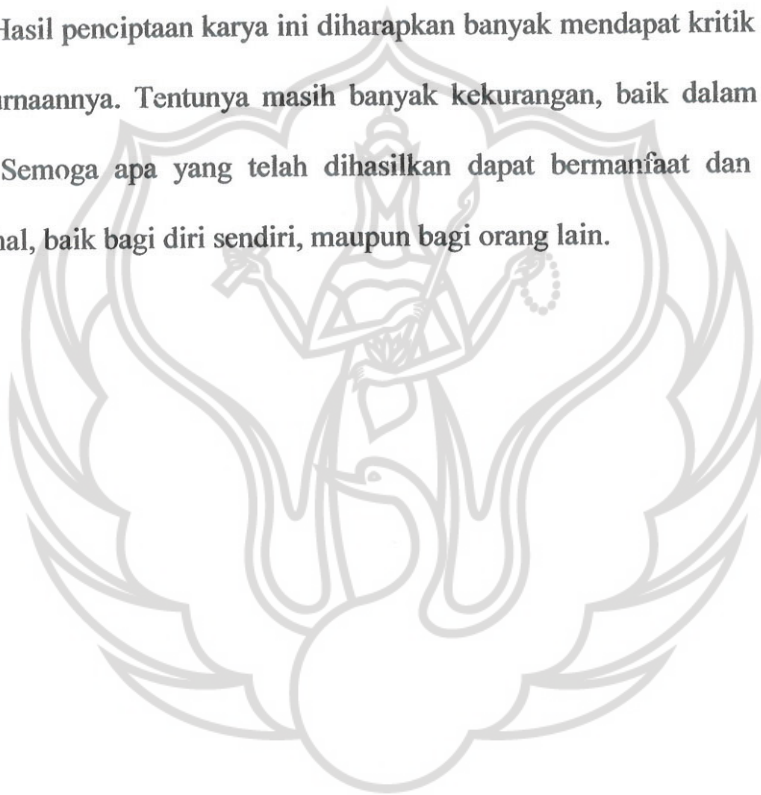
Oleh karena itu pembuatan karya fotografi ini telah terlebih dahulu disesuaikan dengan konsep maupun tema yang ingin ditampilkan. Setiap foto mempunyai tema masing-masing, walaupun terdapat beberapa foto yang nampak memiliki kemiripan. Oleh karenanya, untuk lebih memvisualisasikan setiap tema foto agar lebih mudah dimengerti oleh penikmat fotografi, digunakan busana, *make-up*, aksesoris, ornamen, dan objek-objek tambahan dalam foto. Selain itu, yang paling utama, yang sangat berperan besar dalam memunculkan *mood* foto adalah penggunaan teknik fotografi yang sesuai seperti pencahayaan, *angle*, dan komposisi

Sebagaimana telah disebutkan bahwa untuk lebih memvisualisasikan tema foto dibutuhkan faktor pendukung lainnya seperti busana, *make-up*, aksesoris, dan objek tambahan. Oleh karenanya, sangat penting untuk dapat bekerjasama dengan *stylist* dan *make up* artis untuk membuat suatu karya sesuai dengan yang diharapkan, tidak terlepas juga komunikasi dengan model.

Komunikasi dan kerja sama yang baik dengan berbagai pihak diharapkan dapat menghasilkan karya fotografi yang mampu memvisualisasikan tema yang ingin disampaikan pada penikmat fotografi. Oleh karena itu diharapkan seni, dalam hal ini seni fotografi dapat mengkomunikasi ide dan maksud yang ingin disampaikan sehingga penikmat fotografi dapat mengikuti jalan pikirannya.

Dengan demikian, kerjasama tim yang baik diharapkan dapat menghasilkan karya yang dapat diminati oleh banyak orang. Tujuan dari karya-karya fotografi yang sudah dibuat di sini adalah sebuah pemenuhan kewajiban terhadap proses pendidikan S-1 di Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut seni Indonesia Yogyakarta dan juga pengaplikasian dari ilmu yang telah didapat selama di bangku kuliah. Adapun manfaatnya adalah dapat menyumbangkan karya untuk kemajuan fotografi di Indonesia khususnya fotografi potret, model dan, fotografi *fashion*.

Hasil penciptaan karya ini diharapkan banyak mendapat kritik dan saran demi kesempurnaannya. Tentunya masih banyak kekurangan, baik dalam karya maupun tulisan. Semoga apa yang telah dihasilkan dapat bermanfaat dan berguna untuk banyak hal, baik bagi diri sendiri, maupun bagi orang lain.



DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno, G. *Kisah Mata Fotografi antara dua subjek: Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galang Press, 2001.
- Agus, Dermawan.,T dan Liz Wiwiek W, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jil 5. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka, 1989.
- Hadi, Y Sumandiyo. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia, 2000.
- Herlina, Yekti. Kreativitas dalam Seni Fotografi, *NIRMANA Vol. 5, No. 2, Juli*. Surabaya: Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain –Universitas Kristen Petra, 2003.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Jil 3 (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), hlm. 1262
- Maynard, Patrick. “Thinking Through Photography”, dalam *The Engine of Visualization*. New York: Cornel University Press, 1997.
- Oxford advanced learner’s Dictionary of Curent English*. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- Soedarso, SP. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Damar Sana, 1990.
- Rosenblum, Naomi. Words and pictures: Photographs in Print Media, dalam *A World History of Photography*. New York: Abbeville Press Publisher, 1989.
- Soedjono, Soeprapto. Karya Fotografi Dalam Lingkup Seni Rupa. *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, Edisi VII/01 Agustus*. Yogyakarta: BP ISI, 1999.
- Susanto, Astrid. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Bina Cipta, 1984.
- Wheeler, Dan W. *Photography: A Handbook of History, Material, and Processes*. New York: Holt, Rinehart and Wiston Inc, 1974.

Internet:

Dicari: Ide Liar dalam Foto Mode.

<http://www.tempointeractive.com/hg/budaya/2002/03/18>

Gunawan, Felicia. "Nilai dan Gaya Hidup Masyarakat di dalam Media"

<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/iko/article/shop/16949/169>

35

"Hari Subastian, Meniti Karir Menjadi Fotografi Majalah", *Majalah THE LIGHT Photography*, Ed III (2007), hlm. 16.

<http://www.scribd.com/doc/4464446/TheLight-Photography-Magazine-3>

Kategori: Majalah, 13:46, 12 Mei 2009. <http://id.wikipedia.org/wiki/Majalah>.

Kategori: Visualisasi, 07:17, 5 Februari 2009.

<http://id.wikipedia.org/wiki/Visualisasi>.

Kategori: Fotografi, 00.50, 2 Juni 2009,

http://id.wikipedia.org/wiki/Fotografi_studio

Shahab, Alwi. *Tukang Potret: 1857-1950*. <http://www.republika.co.id>. Kategori

Koran, Nostalgia, 01:54:20, 06 September 2006