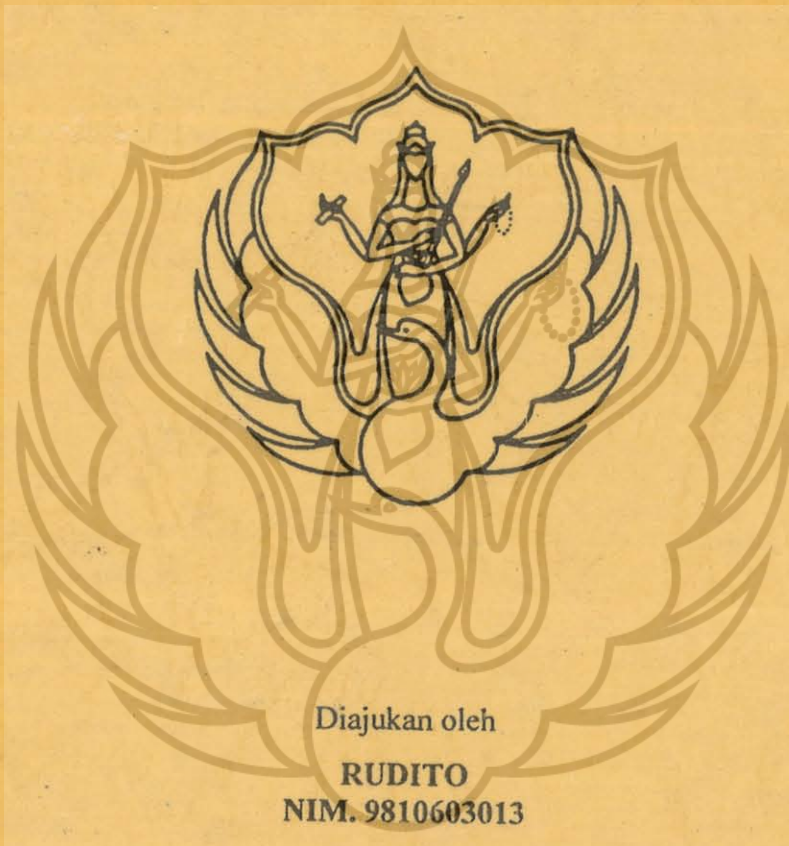


**HUBUNGAN MINAT BELAJAR
DENGAN PRESTASI BELAJAR SENI MUSIK
SISWA KELAS 7 SMP N 2 BANTUL
TAHUN AJARAN 2004/2005**



kepada
**PROGRAM STUDI S-1 SENI MUSIK
JURUSAN MUSIK FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2006**

**HUBUNGAN MINAT BELAJAR
DENGAN PRESTASI BELAJAR SENI MUSIK
SISWA KELAS 7 SMP N 2 BANTUL
TAHUN AJARAN 2004/2005**



Diajukan oleh
RUDITO
NIM. 9810603013

kepada
**PROGRAM STUDI S-1 SENI MUSIK
JURUSAN MUSIK FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2006**

**HUBUNGAN MINAT BELAJAR
DENGAN PRESTASI BELAJAR SENI MUSIK
SISWA KELAS 7 SMP N 2 BANTUL
TAHUN AJARAN 2004/2005**



**RUDITO
NIM. 9810603013**

Diajukan Kepada Jurusan Musik
Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana S-1
Program Studi Seni Musik
2006

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta,
pada tanggal 6 Februari 2006

Tim Penguji:



Drs. Yc. Budi Santosa, M.Hum.
Ketua




F. Tyasrinestu, S.Sn., M.Si.
Penguji Utama



Drs. Yc. Budi Santosa, M.Hum.
Penguji Pendamping



Dr. Djohan Salim, M.Si.
Penguji Ahli



Drs. R. Taryadi, M.Hum.
Anggota

Mengetahui :
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia
Yogyakarta



Drs. T. Bramantyo P.S., M.Ed., Ph.D.

MOTTO :

...Sesungguhnya dalam kesulitan pasti ada kemudahan...

(Terjemahan QS. Surat Al Insyiraah ayat : 5)





Karya Tulis ini untuk:

Ibu dan Ayah tercinta

Bidadari kecilku, *Maya Yaseen*

Istriku Tersayang, *Zuli*

Adik-adikku *Nunung* dan *Ruli*

Teman-teman Angkatan '98

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan kuasa-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini dapat terlaksana berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
2. Ketua jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.
3. Ibu F. Tyasrinestu S. Sn., M. Si., selaku dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan ikhlas mulai dari awal hingga akhir dalam penyusunan skripsi ini..
4. Bapak Drs. Yc. Budi Santosa, M. Hum., selaku dosen Pembimbing/ Pendamping yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini dengan sabar dan ikhlas mulai dari awal hingga akhir.
5. Ketua Program Studi Jurusan Musik FIP ISI Yogyakarta.
6. Kepala sekolah SMP N 2 Bantul yang telah memberikan ijin dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Segenap Staf, Guru bidang studi Seni Musik SMP N 2 Bantul yang banyak membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Segenap Staf Kemahasiswaan FIP ISI Yogyakarta.
9. Segenap Staf Perpustakaan ISI Yogyakarta.

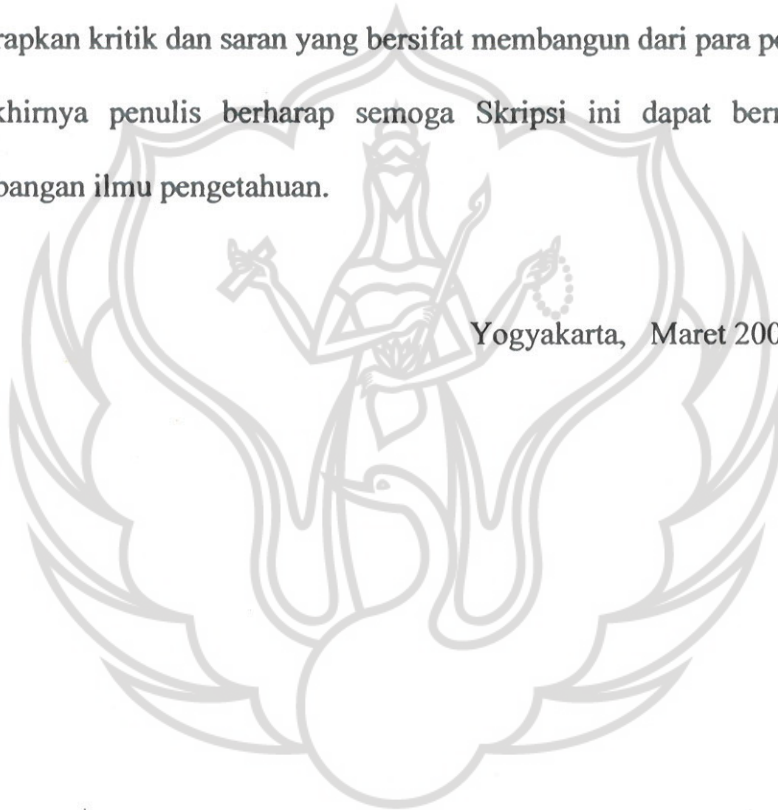
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.

11. Bidadari kecilku, Bintang kesayanganku (Maya Yaseen) bersinarlah menerangi bumi.

Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara mendapat imbalan sepiantasnya dari Allah SWT. Untuk mencapai kesempurnaan dalam penelitian ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca.

Akhirnya penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, Maret 2006



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Hipotesa Penelitian	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Profil SMPN 2 Bantul.....	7
B. Deskripsi Teori	7
1. Minat belajar	7
2. Prestasi Belajar	9
3. Pendidikan Seni Musik	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Identifikasi Variabel Penelitian	19
1. Variabel Minat Belajar	19
2. Variabel Prestasi Belajar Seni Musik	19
B. Subjek Penelitian	20
C. Sampel dan Teknik Sampling	21
D. Metode Pengumpulan Data	22
E. Jalannya Penelitian	24
1. Persiapan Penelitian.....	24
2. Pelaksanaan Penelitian	25
F. Uji Coba Instrumen Penelitian	25
1. Uji Validitas.....	26
2. Uji Reliabilitas.....	27
G. Analisa Data.....	28
1. Uji Prasyarat Analisis	28
2. Analisa Regresi	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

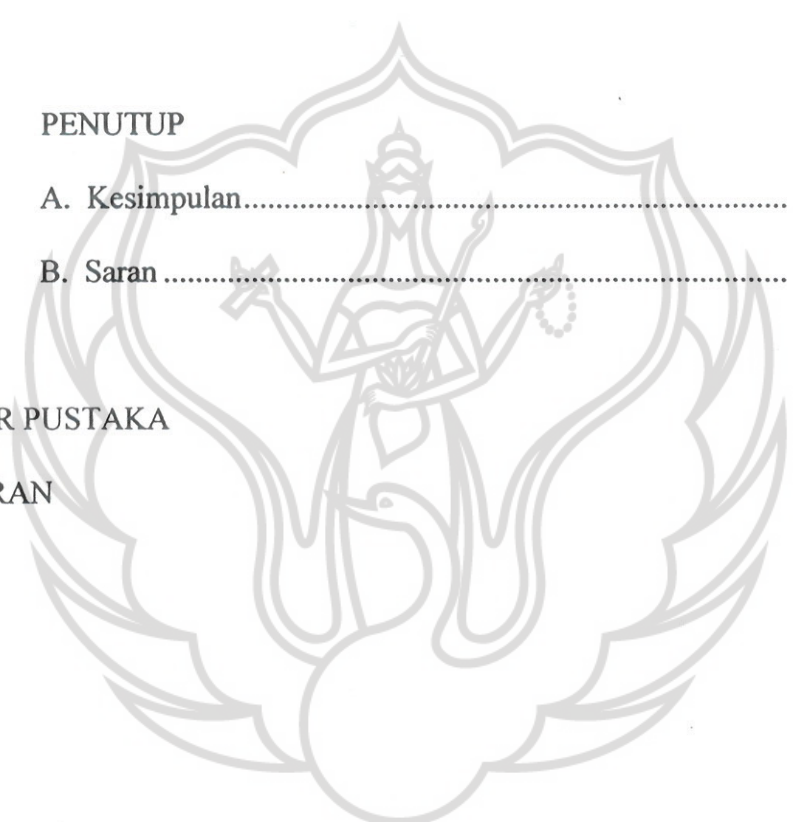
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Hasil Uji Coba Kuesioner	31
2. Hasil Uji Prasyarat Analisis	34
3. Deskripsi Data.....	37
B. Pembahasan	44

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	46
B. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Distribusi Populasi Siswa Kelas 7 SMP N 2 Bantul Tahun ajaran 2004/2005	21
Tabel 2. Rangkuman Uji Validitas Instrumen	27
Tabel 3. Rangkuman Uji Reliabilitas Instrumen.....	28
Tabel 4. Rangkuman Analisis Kesahihan Butir Minat Belajar Afektif.....	32
Tabel 5. Rangkuman Analisis Kesahihan Butir Minat Belajar Kognitif.....	33
Tabel 6. Hasil Uji Normalitas.....	35
Tabel 7. Hasil Uji Linearitas.....	37
Tabel 8. Sebaran Frekuensi Data Minat Belajar Afektif.....	38
Tabel 9. Sebaran Frekuensi Data Minat Belajar Afektif.....	40
Tabel 10. Sebaran Frekuensi Data Prestasi Belajar Seni Musik.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kuesioner Tentang Minat Belajar.....	53
Lampiran 2. Test Apresiasi Seni Mata Pelajaran Seni Musik.....	68
Lampiran 3. Analisis Kesahihan Butir	61
Lampiran 4. Uji Keandalan	63
Lampiran 5. Tabel Data Butir.....	65
Lampiran 6. Sebaran Frekuensi dan Histogram.....	71
Lampiran 7. Uji Normalitas Sebaran.....	75
Lampiran 8. Uji Linearitas	79
Lampiran 9. Tabel Data.....	81
Lampiran 10. Analisis Regresi	82
Lampiran 11. Korelasi Momen Tangkar Pearson	85
Lampiran 12. Tabel F	87
Lampiran 13. Tabel r.....	88
Lampiran 14. Tabel Chi Kuadrat.....	89
Lampiran 15. Surat Perijinan.....	104

ABSTRAK

HUBUNGAN MINAT BELAJAR DENGAN PRESTASI BELAJAR SENI MUSIK SISWA KELAS 7 SMP N 2 BANTUL TAHUN AJARAN 2004/2005

RUDITO
9810603013

Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat *korelasional* dengan tujuan untuk mengetahui hubungan antara minat belajar dengan prestasi belajar seni musik siswa kelas 7 SMP N 2 Bantul.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 7 SMP N 2 Bantul tahun ajaran 2004/2005 yang berjumlah 160 dan diambil sebagai sampel sebanyak 120 siswa. Adapun teknik sampling yang digunakan *Proportional Random Sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket. Angket terlebih dahulu diujicobakan pada 30 siswa, uji validitas yang digunakan adalah *korelasi product moment*, sedangkan koefisien alpha yang digunakan untuk menguji reliabilitasnya. Kuesioner Minat Belajar Siswa ditemukan *koefisien korelasi alpha* sebesar 0,799 dan test prestasi belajar seni musik ditemukan *koefisien korelasi alpha* sebesar 0,760, dengan *probabilitas* sebesar 0,002. Pengujian hipotesis pada penelitian ini digunakan teknik analisis regresi. Adapun kriteria penolakan dan penerimaan uji hipotesis tersebut menggunakan taraf *signifikansi* 5%.

Hasil analisis dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara minat belajar dengan prestasi belajar seni musik siswa kelas 7 SMP N 2 Bantul. *Koefisien Determinasi* sebesar 0,321 yang berarti bahwa 32,1 % prestasi belajar siswa dipengaruhi oleh minat belajar. Minat belajar Afektif memberikan sumbangan efektif sebesar 28,2 % sedangkan minat belajar Kognitif sebesar 3,9 %.

Kata Kunci: Minat Belajar, Prestasi Belajar, Seni Musik

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kebijakan pemerintah menggunakan kurikulum berbasis kompetensi didasarkan pada amanat GBHN 1999-2004, UU Nomor 22 tahun 1999 tentang Pemerintahan Daerah, UU Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, dan PP Nomor 25 tahun 2000 tentang Pembagian Kewenangan Pusat Daerah. Pada PP Nomor 25 tahun 2000, dalam bidang pendidikan kebudayaan, dinyatakan bahwa kewenangan pusat adalah dalam hal penetapan standar kompetensi peserta didik dan warga, belajar serta pengaturan kurikulum nasional dan penilaian hasil belajar secara nasional serta pedoman pelaksanaannya, dan penetapan standar materi pelajaran pokok. Berdasarkan hal itu, disusunlah standar nasional untuk seluruh mata pelajaran di SMP, yang mencakup standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pokok, dan indikator pencapaian.

Pendidikan berbasis kompetensi adalah pendidikan yang menekankan pada kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan suatu jenjang pendidikan. Kompetensi lulusan suatu jenjang pendidikan, sesuai dengan tujuan pendidikan nasional, mencakup komponen pengetahuan, keterampilan, kecakapan, kemandirian, kreativitas, kesehatan, akhlaq, ketakwaan, kewarganegaraan.¹

¹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kurikulum Berbasis Kompetensi 2004 Mata Pelajaran Kesenian*: Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah, Jakarta, hal. 3.

Implikasi penerapan pendidikan berbasis kompetensi adalah perlunya pengembangan silabus sistem penilaian yang menjadikan peserta didik mampu mendemonstrasikan pengetahuan keterampilan sesuai dengan standar yang ditetapkan dengan mengintegrasikan *life skill*. Silabus adalah acuan untuk merencanakan melaksanakan program pembelajaran, sedangkan sistem penilaian mencakup indikator dari instrumen penilaiannya yang meliputi jenis tagihan atau Lembar Kerja Siswa (LKS) , bentuk instrumen, contoh instrumen. Jenis tagihan atau LKS adalah berbagai bentuk ulangan tugas-tugas yang harus dilakukan oleh peserta didik, sedangkan bentuk instrumen terkait dengan jawaban yang harus dikerjakan oleh peserta didik, baik dalam bentuk tes maupun nontes.

Kurikulum Berbasis Kompetensi yang telah dicanangkan Pemerintah sejak tahun 2003 melalui Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah. Penetapan mata pelajaran seni termasuk di dalam mata pelajaran Kesenian

Mata pelajaran Kesenian adalah mata pelajaran wajib bagi siswa SMP, dengan alokasi waktu 2 jam mata pelajaran, 1 jam mata pelajaran sama dengan 45 menit. Materi Kesenian setiap SMP diberi kebebasan sendiri untuk menentukan mata pelajarannya.

Di SMPN 2 Bantul, mata pelajaran Kesenian melaksanakan dua mata pelajaran yakni seni musik dan seni rupa. Pembagian waktunya 1 jam pelajaran untuk seni musik dan 1 jam untuk seni rupa.

Dengan alokasi waktu 1 jam mata pelajaran yang hanya berdurasi 45 menit, berarti dalam satu semester siswa hanya memperoleh pelajaran seni musik selama 45 menit x 4 minggu x 6 bulan, atau 18 jam dalam 1 semester.

Dengan waktu yang bisa dikatakan relatif singkat tersebut, apakah memungkinkan bagi siswa untuk dapat memahami materi pelajaran yang disampaikan apalagi untuk dapat memiliki kemampuan bermain alat musik sesuai dengan apa yang digariskan dalam kurikulum berbasis kompetensi yang menekankan pada kemampuan yang harus dimiliki oleh lulusan suatu jenjang pendidikan.

Disamping itu, kapabilitas guru bidang studi yang sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki akan sangat membantu dalam proses belajar, karena sering dijumpai adanya guru bidang studi yang merangkap dua mata pelajaran yang salah satu pelajaran tidak sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki, seperti guru seni tari merangkap guru seni musik. Hal ini tentu bisa berpengaruh pada minat belajar dan prestasi belajar siswa, karena sebagai tenaga pendidik guru diharapkan memiliki kemampuan di dalam mengarahkan minat belajar siswa untuk mencapai prestasi belajar yang sebaik mungkin.

Minat sebagai dorongan yang timbul dari dalam diri siswa merupakan sesuatu yang menjadikan siswa menyenangi pelajarannya. Timbulnya rasa senang tersebut dikarenakan siswa mempunyai kepentingan dan tujuan-tujuan lain yang ada dalam dirinya. Siswa yang menyenangi pelajarannya akan terlihat dari usahanya yang keras dalam belajar. Dengan usaha belajar yang keras tersebut diharapkan siswa mampu mencapai prestasi belajar yang tinggi.

Didalam pengajaran seni musik sering terjadi tujuan pengajaran yang ditetapkan dalam kurikulum tidak dapat terpenuhi dengan baik. Hal itu dapat terlihat pada prestasi belajar siswa. Prestasi belajar adalah hasil yang diperoleh dari usaha belajar yang dilakukan siswa. Tinggi rendahnya prestasi belajar siswa

akan tergantung dari usaha belajar yang dilakukan siswa yang dipengaruhi oleh minat belajar mereka. Semakin giat dan tekun seorang siswa akan semakin baik pula prestasi belajar yang diperolehnya.

Minat merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa dalam belajar musik di sekolah. Oleh karena itu, penulis ingin melakukan penelitian tentang minat belajar yang berhubungan dengan prestasi belajar seni musik siswa kelas 7 SMP khususnya SMP N 2 Bantul tahun ajaran 2004/2005. Karena, musik dipercaya memiliki banyak keunggulan khususnya bagi anak berupa pengembangan intelektualitas, motorik dan kemampuan serta keterampilan sosial.²

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas maka dirumuskan masalahnya yaitu Adakah hubungan yang positif dan signifikan antara minat belajar dengan prestasi belajar seni musik siswa kelas 7 SMPN 2 Bantul tahun ajaran 2004/2005 ?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk :

Mengetahui adanya hubungan yang positif dan signifikan antara minat belajar dengan prestasi belajar siswa kelas 7 SMPN 2 Bantul tahun ajaran 2004/2005 sehingga dengan minat belajar yang ada mereka akan diarahkan untuk memiliki kemampuan akademik yang sesuai dengan kurikulum yang diberlakukan.

D. Manfaat Penelitian

Secara teoritis dan praktis penelitian diharapkan dapat bermanfaat untuk :

1. Mengembangkan minat belajar siswa untuk memperoleh prestasi belajar sebaik mungkin.
2. Menjadi bahan kajian untuk mengembangkan penelitian sejenis pada jenjang yang berbeda.

E. Tinjauan Pustaka

Tinjauan penelitian ini dilakukan dengan maksud agar dapat ditemukan landasan teoritis yang kokoh untuk langkah-langkah penelitian lebih lanjut.

Elizabeth B. Hurlock, terj. Med. Meitasari Tjandrasa, *Perkembangan Anak, Child Development*: Gelora Aksara Pratama, Jakarta, 1991. Buku ini menerangkan bagaimana kondisi yang mempengaruhi minat anak pada sekolah yang dikupas pada bab II.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*: Bina Aksara, Jakarta, 1991. Buku ini membahas tentang metode penelitian yang akan digunakan penulis dalam mengumpulkan data-data penelitian pada bab III.

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid I*: Andi Offset, Yogyakarta, 1990. Buku ini juga membahas tentang metode penelitian yang dipakai dalam mengumpulkan data.

Whiterington H.C., terj. M. Buchori, *Psikologi Pendidikan*.. Rineka Cipta, Jakarta, Mei 1999.

² Djohan, *Psikologi Musik*: Buku Baik, Yogyakarta, 2003, hal. 115.

Buku ini membahas tentang metode-metode pendidikan yang berhubungan langsung pada pengembangan aktivitas, minat dan motivasi pelajaran yang disampaikan guru.

F. Hipotesis Penelitian

Hipotesis yang akan diteliti adalah ada hubungan yang positif dan signifikan antara minat belajar dengan prestasi belajar seni musik siswa kelas 7 SMP N 2 Bantul tahun ajaran 2004/2005.

