

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil karya fotografi ini merupakan pengembangan dari konsep, ide, dan gagasan awal. Oleh karena, itu objek dan kesan-kesan yang dibangun dalam pembuatan karya fotografi ini harus sesuai dengan konsep karena foto-foto yang ditampilkan bukan semata-mata sebagai pemanis, melainkan juga mengangkat sisi lain dari peribahasa dalam karya ini dengan simbol-simbol tertentu.

Visualisasi peribahasa melalui media fotografi merupakan sumbangsih kecil untuk melestarikan salah satu hasil kebudayaan. Hal ini bisa dilihat dari banyaknya buku hasil penelitian terbitan DEPDIKBUD yang berisi tentang peribahasa dari berbagai daerah di Indonesia bahwa begitu penting untuk melestarikan hasil kebudayaan, salah satunya adalah peribahasa.

Interpretasi arti sebuah peribahasa tiap orang sejak dahulu hingga sekarang sama. Visualisasi arti peribahasa melalui media fotografi dengan pendekatan kejadian di dalam kehidupan sehari-hari diharapkan bisa lebih mempermudah pemahaman dari arti peribahasa yang diangkat dan sebagai sarana kontrol, serta kritik di masyarakat.

B. Saran

Semoga di masa yang akan datang pengembangan fotografi ilustrasi bukan hanya sebagai bahan untuk dokumentasi dan publikasi saja, melainkan juga bisa sebagai sebuah karya seni fotografi sekaligus media penyampaian pesan yang

menarik untuk dinikmati. Visualisasi peribahasa sebagai sarana kritik sosial di masyarakat juga diharapkan menerima banyak masukan terhadap karya-karya yang telah dihasilkan karena tentunya masih banyak kekurangan, baik karya maupun tulisan.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Budiman, Kris. *Ikonisitas; Semiotika Sastra dan Seni Visual*, Yogyakarta: Buku Baik, 2005.
- Budiman, Kris. *Kosa Semiotika*, Yogyakarta: LKiS, 1999.
- Dananjaya, James. *Folklor Indonesia*, Jakarta: Grafiti, 1994.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*, Jakarta: Gramedia, 2008.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*, Bandung: Rosdakarya, 2001.
- Soedjono, Soeprapto. *Pot-Pourri Fotografi*, Jakarta: Universitas Trisakti, 2006.
- Soekoyo, Makarios. *Fotografi Digital Artistik*, Jakarta: Info Komputer, 2008.
- Soelarko, RM. *The Complete Photographer*, Semarang: Dahara Pize, 2003.
- Soelarko, RM. *Segi Teknik Fotografi*, Semarang: Dahara Prize, 1993.
- Tinarbuko, Sumbo. *Semiotika Komunikasi Visual*, Yogyakarta: Jalasutra, 2008.
- Tim Penyusun Kamus. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Tim Prima Pena. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Gitamedia Press, 2006.
- Zainuddin. *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta, 1992.

ARTIKEL

- Soedjono, Soeprapto. "Karya Fotografi dalam Lingkup Seni Rupa", *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, edisi VII/01 Agustus, BP ISI Yogyakarta, 1999.

INTERNET

[http:// Trevor Brady.com](http://TrevorBrady.com)

diakses Minggu 12 Juli 2009, pukul 23.38 WIB

<http://id.wikipedia.org/wiki/semiotika>

diakses Selasa 17 Maret 2009, pukul 12.10 WIB

<http://www.kompas.com/peribahasa>

diakses Selasa 17 Maret 2009, pukul 12.32 WIB

