

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Hasil karya-karya ini merupakan pengembangan dari konsep, ide, dan gagasan awal. Bentuk aplikasi karya “*Art Fashion Karya Yoel Fenin Lambert dalam Karya Fotografi Suralisme*” ini merupakan hasil yang didapat selama menempuh kuliah dan pengalaman dari luar kampus. Perkembangan dunia fotografi khususnya digital dalam beberapa tahun ini memang sangat pesat. Pengaruh perkembangan fotografi bisa menciptakan pengaruh besar ke dalam bentuk visual suatu karya foto. Bentuk visual tersebut bisa dari komposisi yang diciptakan, teknik, dan tampilan display karya.

Dalam pengerjaan suatu karya, bentuk kerja sama yang baik antara pihak-pihak terkait sangatlah penting. Dalam hal ini kerja sama antara fotografer, model, dan desainer menjadi kunci pokok keberhasilan dalam suatu pemotretan.

Buku-buku yang menjadi acuan dalam pengerjaan Tugas Akhir ini juga sangat membantu, di antaranya buku Dick Hartoko *Manusia dan Seni*. Buku ini menjelaskan pengertian seni dan gejala-gejalanya di masyarakat. Buku ini juga memaparkan sisi estetika seni di masyarakat. Artikel yang membantu salah satunya adalah *Fashion Voice Magazine*, 2007. Edisi pertama. Yogyakarta. Artikel ini menjelaskan *art fashion* dan *ready wear*. Artikel ini juga mengulas sejarah *art fashion* dari awal mula hingga perkembangan sekarang ini. Artikel ini memberikan juga contoh foto-foto *art fashion* pada masa permulaan.

Halangan dirasakan dalam penerjemahan buku The Hutchinson, 1994, *Helicon Publishing*, untuk kata-kata dalam kehidupan sehari-hari dalam penerapan untuk ruang lingkup *fashion* di masyarakat, namun dengan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penyelesaian Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan lancar.

Karya-karya ini diharapkan menjadi salah satu gambaran karya *art fashion* yang kemudian tervisualisasikan dalam bentuk karya fotografi. Pemikiran setiap individu dalam menginterpretasikan sebuah karya memang berlainan, tergantung dari alur pemikiran setiap individu.

Penciptaan karya-karya ini tentunya mengalami kekurangan sehingga diharapkan mendapatkan saran dan kritik yang berguna dan bermanfaat untuk kedepannya.

B. Saran

Semoga di masa yang akan datang pengembangan fotografi *fashion* bukan hanya sebagai bahan untuk dokumentasi dan publikasi saja, melainkan juga bisa sebagai sebuah karya seni fotografi yang menarik untuk dinikmati. Untuk lingkungan kampus ISI Yogyakarta khususnya Jurusan Fotografi, semoga pemanfaatan fasilitas kampus yang sudah cukup lengkap bisa lebih maksimal, baik dari sisi mahasiswa maupun dari sisi pengajar.

Daftar Pustaka

A. Buku

- Badudu-Zainal, 1996, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- Dick Hartoko, 1984, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta.
- H.M. Arifin, M.Ed, 1977, *Psikologi dan Beberapa Aspek Kehidupan Rohaniah Manusia*, Jakarta, Penerbit Bulan Bintang.
- Patrick Hanks, 1988, *The Collin Concise Dictionary of The English Language; The Second Edition*, London, Wiliam Collin Son & Co. Ltd
- Peter Salim, 1993, *Advaced English-Indonesia*, Dictionary Fourth Edition.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, cetakan kedua, Jakarta.
- Soedarso Sp, 1990, *Tinjauan Seni*, Yogyakarta, Saku Dayar Sana.
- Soeprpto Soedjono, 2006, *Pot-Pourri Fotografi*, Penerbit Universitas Trisakti, Jakarta.
- Sujono Soekamto, 1985, *Kamus Sosiologi*, Cetakan Kedua, Jakarta, CV Rajawali.
- The Hutchinson, 1994, *Dictionary of the Arts*, Helicon Publishing Ltd 42 Hythe Bridge Street Oxford.
- Wardoyo Sugianto, 2000, *Sejarah Fotografi*. Yogyakarta.

B. Artikel

- Budiharjo Wiharjo, 1992, "Ide Seni", *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, edisi II/01 BP ISI, Yogyakarta
- Fashion Voice Magazine*, 2007, edisi pertama. Yogyakarta.

Soeprpto Soedjono, 1999, "Karya Fotografi dalam Lingkup Seni Rupa",
Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni, edisi VII/01 Agustus, BP
ISI Yogyakarta

C. Internet

<http://en.wikipedia.org/wiki/AudreyHepburn>.
diakses Selasa 25 Januari 2008, Pukul 23.35 WIB

<http://manifesto.com>
diakses Kamis 18 September 2008, Pukul 15.00 WIB

<http://www.yohannesbridal.com/main.htm>
diakses Minggu 1 Februari 2009, Pukul 18.15 WIB

<http://www.sinarharapan.co.id/berita/0201/29/hib02.html>
diakses Minggu 1 Februari 2009, Pukul 18.45 WIB

<http://www.richardwarrenphotos.com/>
diakses Minggu 1 Februari 2009, Pukul 19.25 WIB

D. Wawancara

Afif Ghuruh B., S.Pd.; 34 tahun, Dosen Fakultas Teknik UNY; Jurusan PTBB. Prodi Pendidikan Teknik Busana. Afif Ghuruh B., S.Pd. adalah pengamat *fashion* di Yogyakarta.

Yoel Fenin Lambert, S.Sn., 28 tahun, desainer dan juga seniman *fashion*, karya-karyanya sudah menjadi salah satu koleksi museum di luar negeri.

Ramadhani A. Kadir, 39 tahun, desainer, dan pengajar PAPMI, dan pemilik rumah *designer*, Yogyakarta.