

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Skenario memiliki peranan penting dalam pembuatan film karena dari sanalah sutradara dapat dengan mudah dalam menggarap sebuah film. Penciptaan karya skenario film *Rembo*, mengangkat persahabatan mendukung keberanian sebagai tema cerita. Banyak pelajaran yang didapat selama proses penulisan skenario film *Rembo* sampai penggarapan visualisasinya maupun saat mengerjakan laporan pertanggungjawaban karya.

Cerita yang dihadirkan dalam skenario film *Rembo* telah sesuai dengan tema yang diangkat, bahwa persahabatan mendukung keberanian. Dengan Struktur tiga babak yang digunakan dalam skenario film *Rembo* diharapkan mudah dipahami sehingga pesan yang ada akan sampai kepada *audience* khususnya anak-anak. Babak pertama dimulai dengan mengenalkan tokoh utama serta tokoh pendukung dengan berbagai kegiatan diantaranya persahabatan, kenakalan, dan konflik. Babak kedua konflik semakin kuat dan saling mengaitkan antara tokoh satu dan lainnya. Babak ketiga merupakan klimaks berupa penyelesaian masalah sekaligus mengakhiri jalan cerita.

B. Saran

Skenario merupakan karya teks yang dirancang untuk dapat diwujudkan dalam karya audio dan visual, walaupun memiliki kendala dalam penggarapan visualisasinya skenario tetap dapat menjadi karya teks yang dapat menarik pembaca untuk mengikuti jalannya cerita. Kreatifitas sangat dibutuhkan untuk mengolah tema agar skenario menjadi menarik.

Keberhasilan sebuah karya diperlukan hubungan kerja tim yang baik sehingga menghasilkan karya sebaik-baiknya. Untuk menghasilkan sebuah karya yang baik perlu konsep dan persiapan yang lebih matang, karena kematangan konsep dan skenario sangat mempengaruhi hasil akhir. Demikian hal yang penulis harapkan, semoga melalui skenario film *Rembo* ini akan menjadi salah satu skenario yang dapat menginspirasi pembaca untuk dapat menghasilkan karya-karya terbaiknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. *Layar Kata: Menengok 20 Skenario Indonesia Pemenang Citra FFI*. Yayasan Bentang Budaya, 2000
- Al-Musawi, Khalil. *Bagaimana Meyukseskan Pergaulan Anda, Resep-Resep Mudah dan Sederhana membina Persahabatan*. Jakarta, Lentera, 2002
- Boggs, Joseph M. *The Art of Watching Film*. Terjemahan Asrul Sani, Jakarta, Yayasan Citra, 1992
- Chaidh, M. Afnan. Asrori. A. Ma'ruf. *Tradisi Islami, Paduan Prosepsi: Kelahiran, Perkawinan, Kematian*. Khalista, Surabaya, 2006
- Effendi, Heru. *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Pustaka Konfiden 2002
- Egri, Lajos. *The Art Of Dramatic Writing*. New York: Simon and Schuster, 1960
- Harymawan, RMA. *Dramaturgi*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 1986
- Hurlock, Elizabeth. B. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta, Erlangga, 1999
- Iskandar, Eddy D. *Mengenal Perfilman Nasional, Bandung*. CV Rosda, 1987
- Jalaluddin. *Mempersiapkan Anak Shaleh : Telaah Pendidikan Terhadap Sunnah Rasulullah SAW*. PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2000
- Krevalin, Richard. *Rahasia Sukses Skenario Film-Film Box Office*. Kaifa, Bandung, 2003
- Lask, Bryan. *Memahami dan Mengatasi Masalah Anak Anda*, Gramedia, Jakarta, 1991
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta, Grasindo, 2004
- Ma'luf, Louis. *Al Munjid Fi al-lughah Wa A'lamu*. Baerut: Darul Masyriq, 1986
- Mardjoned, H. Ramlan. *Khitan dan Khifadh*. Media Da'wah, Jakarta, 1998
- Pranoto, Naning. *From Diary to be Story*. Jakarta, Penebar Swadaya, 2006

- Pratista,Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta, Homerian Pustaka, 2008
- Set,Sony & Sidharta,Sita. *Menjadi Penulis Skenario Profesional*. Jakarta, Grasindo, 2003
- Siti Rumidjah,Jumeiri B.A. *Adat Sunatan di Daerah Istimewa Yogyakarta dan Jawa Tengah*, Balai Penelitian Sejarah dan Budaya. Yogyakarta, 1979
- Sobur,Alex. *Anak Masa Depan*. Bandung, Angkasa, 1991
- Sumarjo,Jakob. KM,Saini. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta, PT. Gramedia, 1988
- Sumarno,Marselli. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta;Grasindo 1996
- Wibowo,Fred. *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*. Grasindo, Jakarta, 1997
- Yager,Jan. *When Friendship Hurts, Mengatasi Teman Yang Berbahaya dan Mengembangkan Persahabatan Yang Menguntungkan*. Jakarta, PT Trans Media, 2006
- Zuraiq,Ma'ruf. *Cara Mendidik Anak dan Mengatasi Problemnya*. Bandung, Nuansa Aulia, 2008

Data Internet :

<http://forumlingkarpenna.net/>

<Http://indofamily.net.com>

<www.wikipedia.com>, *Persahabatan*

<www.telaga.com>