

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melalui proses belajar mengajar di Purwacaraka Music Studio Cabang monjsli Yogyakarta dapat di peroleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Mengajarkan *instrument drum set* dengan cara menyanyikan, seperti halnya suara yang ditimbulkan pada *instrument drum set* terlebih dahulu. Mempermudah anak untuk memainkan contoh-contoh rhytm dan sekaligus dapat mengenal nama-nama instrument drum set.
2. Dengan teknik menyanyikan *rhytm drum set* mempermudah anak-anak yang tidak mempunyai *drum set* untuk latihan di rumah dengan cara menyanyikan contoh *rhytm* yang telah di catat pada saat proses pembelajaran *drum set*.
3. Setelah mengikuti proses pembelajaran *drum set* selama delapan kali pertemuan di Purwacaraka Music Studio. Siswa jadi percaya diri dan lebih mandiri.

B. Saran

Berpijak dari konsep pemikiran dan penelitian di atas, disarankan kepada rekan-rekan mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Khususnya Jurusan Musik, yang tertarik pada penulisan ini, serta berminat mengembangkan potensi yang ada terutama dalam hal tehnik pengajaran

drum set untuk anak-anak. Agar lebih banyak membaca artikel mengenai musik yang berhubungan dengan tumbuh kembang anak-anak. Bertukar pikiran dengan rekan-rekan yang sudah berpengalaman dalam hal mengajar.



DAFTAR PUSTAKA

- Amstrong, Thomas. *Setiap Anak Cerdas.*, PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta, 2005.
- Burns, Roy. *Mau Jadi Drummer Profesiona?* Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. 2003.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Buku Baik, Yogyakarta, 2003
- Sadie, Stantley. *The Grove Dictionary Of Musical Instrument, volume 1*, London, 1984
- Ortis John, M., *Menumbuhkan Anak-anak Bahagia, Cerdas, dan Percaya Diri dengan Musik*, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama, 2002
- Oosterhout Arjen. *Real Time Drums Level 1, Basic Methos For Drumset* :Holland :Haske Publication BV.2002.
- Premier drums catalog* (Premier Corporation, England, 2005)
- Robinson, Jbradford *Drumset*, dalam The New Groove Dictionary of Musical.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, CV. Alfabeta, Bandung, 2007.
- www.Purwacaraka Music Studio.com