

## BAB V

### PENUTUP

Berbagai macam cara digunakan oleh manusia sebagai media untuk menyampaikan gagasan atau membangun sebuah komunikasi terhadap sesamanya. Bahasa lisan, bahasa tubuh (*gesture*), simbol, getaran suara (kata-kata yang keluar dari mulut) adalah beberapa contoh cara yang dipakai sebagai medium dalam berkomunikasi. Perkembangan zaman dan latar belakang budaya mendorong manusia untuk bertindak kreatif sehingga berbagai macam cara unik dapat dipakai oleh manusia untuk menjalin komunikasi.

Dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir ini, terdapat beberapa hambatan yang dihadapi penulis, yaitu mendungnya cahaya yang tidak bersahabat dan sulitnya mencari benda karat yang layak dipotret. Dengan demikian, pemotretan harus diulang hingga cahaya mulai cerah agar kebutuhan foto akan cahaya terpenuhi dan foto menjadi lebih hidup. Karya Tugas Akhir ini tanpa menggunakan proses *editing* sehingga dalam pemotretan harus benar-benar sempurna baik pencahayaan, komposisi maupun objek yang akan dipotret.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan inspirasi baru bagi semua pengamat dan pecinta fotografi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Berger, Athur Asa. *Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer: Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2005.
- Feininger, Andreas. *The Complete Photographer*. Penerjemah dan editor Soelarko. *Segi-segi Teknik Fotografi*. Semarang: Dahara Publising. 2000.
- Gie, The Liang. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna. 1995.
- Hedgecoe, John. *Complete Guide To Photography*. Semarang: Dahara Publising. 1992.
- Hoed, Benny H. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Mambu. 2008.
- Keraf, Gorys. *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah. 2004.
- Larry, Gonick. *Peradaban*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. 2006.
- Maulana, Achmad. *Kamus Ilmiah Populer lengkap*. Yogyakarta: Absolut. 2004.
- Nugroho, R. Amien, *Kamus Fotografi*, Yogyakarta: ANDI, 2006.
- Pusat Bahasa. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amanah. 1997.
- Soedjono, Soeprpto. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti. 2007. Hal. 7.
- \_\_\_\_\_. "Karya Fotografi dalam Lingkup Seni Rupa". *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan SENI*. V.III. Yogyakarta. Yogyakarta : BP ISI. 1999
- Sugiarto, Atok. *Fotografer Serba Bisa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2004.
- Sunardi. *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Buku Baik. 2004.
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius. 2003.

Soedarso, S.P. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana. 1990.

Tim Penyusun Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 2005.

Wirjodirdjo, Budihardjo. "Ide Seni", *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan SENI*. II.01.BP ISI Yogyakarta. Yogyakarta.1992.

### **Majalah**

*Foto Media*, Edisi September 1995.

### **Internet**

<http://www.devlanart@yahoo.com>. Diakses 18 September 2008, pukul 21.00 wib.

<http://www.photo.net>. Diakses 11 Oktober 2008, pukul 23.00 wib.

